

Numéro 99

28 février 2012 - 7tease : et vos rêves se concréteasent !



**Pommes
Kaboul
Baleine
Sonate
Anthologie
Verger
Echec
Vague
Gala
Mouette
Happy Day**

Egocentrisme

Edito

Tu pars à bloc, t'accélères au milieu et tu finis en sprint !

Les campagnes, qu'en pense-t-on, à ce jour ? Eh beh... C'est passé vite et il a fallu **courir** !

Un petit retour en arrière, permet de nous arrêter, dans les **starting block**, tout début janvier : on rentre des vacances de Noël, dont on a bien, bien profité et hop, directement, on se retrouve, sur la **piste en tartan** ; Combien de frangipanes nous manque-t-il pour jeudi ? ; Est-ce que le sirop de caramel a été acheté ? Non mais vous êtes sûrs qu'il y aura assez de tartiflettes ? On **part à fond**.

A partir de ce moment-là, faut **se relâcher et se décrisper pour aller plus vite** ; le planning des campagnes est (presque) tout prêt, les apparts sentent encore la cuisson des tartiflettes et hop, au ski ! L'anim des bus : OK ; les thèmes de soirées : OK ; les ptits dej' : OK ; les allô... OK aussi ! Une nouvelle semaine passe à **toute allure** avec heureusement ses gros **plaisirs** au ski.

De retour à l'école (déjà ?), il ne nous reste qu'une semaine avant le **sprint final** les loulous ! Et là, on continue, toujours **à bloc**, alors comment bien moquetter avec ces petits morceaux irréguliers... ; on a toutes les décos ? Ah... Au moins celles de lundi ?? ; - Eh ! Mais les soirées vont commencer super tôt, va falloir proposer un p'tit casse-croûte quand même... ; aïe ces dalles de plafond, c'est vraiment pas facile à remettre ; Et finalement, lundi matin, 9h15 **top chrono** : wahou, comme ça tartine ! ...

Et alors, enfin, on remarque ces **instants**, ces **secondes**, dispersés tout au long de ce mois et demi, où on se fait la réflexion : « ahlala, ils sont formidables quand même ces loulous-là ! On a passé des bons moments non ? »

Et là, franchement, franchement... voilà !

Dans tous les cas, merci la 7tease pour cette merveilleuse aventure, en espérant fortement qu'elle continue et merci à vous tous n7iens qui nous avez accompagné, jusqu'au bout de ce **marathon**, fatigant, certes, mais bourré de moments exceptionnels.

Alice Chapuis (IHY)

C'est quoi qu'il y a ?

Le sommaire :

Notre liste 7tease

Le mot du président	2
L'interview de la présidente	3,4,5
Le programme par bureau	6,7



Un peu de 7ème art

Cinénaz

8

Un peu d'à côté de chez nous

Unitag

9

Le Fest'INP

La première semaine	10,11
La deuxième semaine	12,13
La finale	13

La tradition

Perle

14

Alice Chapuis, présidente de 7tease

L'interview d'Alice a été réalisée le mardi de la semaine de campagne 7tease, quelques minutes avant celle de Jérôme. Ce jour-là, après un tragique accident de rodéo et Alice est repartie vers Grenoble laissant sa liste orpheline... En attendant son retour, récit d'une interview de 40 minutes parlant de tout et un peu de rien.



L'AE en général

"L'AE, ce n'est pas que des soirées"

Sun7 : À quoi sert l'AE ?

Alice Chapuis : ... Pas facile ! Déjà, à organiser tout ce qui est animations, soirées, tout ça mais bon, ça, c'est le truc que l'on voit le plus. Et justement il faut arriver à ce que ça ne soit pas que ça, que ça ne soit pas que faire des soirées (enfin, moi j'aime beaucoup, je passe et j'ai passé de très bonnes soirées ici à l'N7), il faudrait qu'il y ait autre chose, que ça s'ouvre un peu plus à tout le public qu'on a ici à l'N7 et qui est assez varié.

S7 : Et tu comptes faire quoi pour arriver à ça ?

A.C. : On aimerait faire des choses, mais qui apparemment ne sont pas du ressort de l'association des élèves. Un truc qui serait pas mal, c'est de faire quelque chose du parking tout moche au milieu de l'N7, un terrain de sport par exemple. Mais ce n'est pas du ressort de l'AE, qui peut quand même proposer des projets, et après il faut passer par les élus, CEVU et autres...

S7 : Tu comptes t'y investir ?

A.C. : Et bien pourquoi pas, s'il y a des choses qu'on ne peut pas faire à l'AE, pourquoi ne pas passer par là ?

S7 : Et concrètement, dans ta liste, il y a des gens motivés pour ça ?

A.C. : J'ai été à toutes les réunions là-dessus, mais pour l'instant on se concentre sur la semaine de campagne... On verra justement après les campagnes...

S7 : Quels sont les devoirs d'une présidente pendant son mandat ?

A.C. : C'est une bonne question ! Les questions sont bien (elle sourit !) ! Il faut être assez libre, à disposition, donner de son temps. Je suis censée être au-dessus, arriver à bien organiser car on est très nombreux. Donc il faut arriver à ce que tout le monde s'entende à peu près bien, que les rôles soient bien répartis, que personne ne se sente inutile, et que tous ceux qui veulent faire des choses à l'AE

puissent les faire.

S7 : En gros être coordinatrice générale ?

A.C. : Tout à fait ! Arriver à bien « coordonner » tout le monde.

S7 : Quels sont vos grands projets pour l'N7 ?

A.C. : Pour le moment on a des axes par bureaux... Je crois qu'il faudrait arriver à promouvoir les relations inter-écoles, pas qu'au sein de l'INP. Aller voir un peu ailleurs. Ce serait bien de s'inspirer de ce qu'ils font dans leurs associations.

Extérieur

"L'école n'est pas assez connue"

S7 : Est-ce que tu penses faire quelque chose pour améliorer l'image de l'N7, notamment en prépa ?

A.C. : Alors personnellement, j'ai loupé mon train pour aller au forum des écoles. J'étais prête à faire une énorme promo, parce que justement, c'est une école qui n'est pas assez connue, et elle a des spécificités qui ne sont pas dans d'autres écoles. C'est particulier car on a des très grosses promos, mais en même temps on est dans notre petite classe... Il faut que ça soit connu justement. Même si pour l'instant je ne sais pas comment améliorer cette image, il faut bosser là-dessus.

S7 : Relation avec l'administratif ?

A.C. : Déjà, je ne sais pas tout ce qui s'est passé depuis le début de l'année, et le rapport à l'administration est un peu trop : « on vient vous voir seulement pour nos soirées ». Il faut arriver à organiser d'autres choses en partenariat avec l'administration, notamment en journée : arriver à faire d'autres manifestations, avec d'autres associations. Arriver à faire autre chose qu'organiser des soirées, ce qui changerait le rapport à

l'administration. Ce serait bien qu'il y ait des après-midis organisés par les clubs, avec de la communication autour, que tous les clubs s'expriment et aient leur mot à dire.

intra-liste... Le programme n'est pas définitif encore, on le bosse ce week-end (*ndlr: après la semaine de campagne 7tease*).

S7 : Que comptes-tu faire par rapport à l'associatif n7ien dans les INP ?

A.C. : Personnellement, je connais déjà des gens à l'A7, donc ça permet déjà d'avoir des liens « prérequis »... Organiser des soirées ensemble par exemple. Je sais qu'il y avait aussi les journées de sport... mais qui du coup arrivent un peu trop tôt, parce que les gens ne se connaissent pas encore très bien.

S7 : BNEI-BREI ?

A.C. : Alors je sais que ce soir il y a le CA du BREI (*ndlr : le 14/02*). Ce week-end il y a eu un grand week-end du BNEI. Je pense que c'est un super truc, mais on n'en parle pas du tout assez. J'ai eu pas mal de contact avec Octave Berry, et justement c'est un moyen d'améliorer la communication inter-école.

A l'N7

“Il y a trop de mails”

S7 : Qu'est-ce que tu penses faire pour améliorer la communication intra-n7 ?

A.C. : Alors je sais qu'il y a eu pas mal de critiques comme quoi ça ne passait qu'à travers les mails. Et c'est vrai qu'il y a trop de mails... Donc il faut arriver à poser des affiches plus souvent, et partout car il n'y a pas que le foyer...

S7 : Les textos de 7tease ?

A.C. : C'est vrai que ce serait pas mal d'utiliser ce concept pour l'inté l'année prochaine. Ça ne marche pas mal, mais il y a eu quelques bugs... Donc il faut mieux bosser le truc, mais c'est vrai que tout le monde a son petit portable, et un message ça se lit rapidement.

S7 : Vous projetez de distribuer un « welcome pack », n'est-ce pas déjà fait actuellement ?

A.C. : Si, c'est une erreur sur le site, que je demande à rectifier...

S7 : Ajouter des chaises et des tables dans la bibliothèque... c'est une blague ?

A.C. : Alors, c'est pareil, c'est une erreur du créateur du site... ça reflète un peu les problèmes



La liste

“Garder les bons éléments, c'est essentiel”

S7 : Qu'est ce qui fait l'identité de ta liste ?

A.C. : Au départ, ce sont des groupes d'amis qui se sont rassemblés, et ça, c'est pas mal, parce que ça permet d'avoir une bonne entente justement. Même si après il y a le désavantage que tout le monde ne peut pas se mixer avec tout le monde, mais tout le monde s'entend bien, ce qui est déjà pas mal.

S7 : Quel est la différence entre ta liste et l'autre ?

A.C. : Je ne sais pas vraiment si c'est un avantage, mais c'est une différence : on a plus de gens qui sont un peu « blabla ». Du coup, je sais que les anciens nous connaissaient un peu mieux avant ; peut-être que c'était un avantage au départ, maintenant le fait d'avoir des images comme ça, il faut qu'ils s'activent...

S7 : Qu'est-ce vous comptez faire après les élections ?

A.C. : Garder de bons éléments, c'est essentiel. Des gens qui ont été motivés et qui ont fait des choses dans les deux listes, c'est important de les garder. J'ai cru comprendre que c'était la philosophie de l'N7, et justement, elle me plaît.

Perso

“J'ai passé de très bons moments grâce à l'AE”

S7 : Pourquoi veux-tu être présidente ?

A.C. : Au début, on s'était dit qu'on voulait faire quelque chose à l'AE, et il s'est trouvé que ce n'était pas mal que je sois présidente.

S7 : Alexis Laporte, Nicolas Meunier, Maxime Rosello ?

A.C. : C'est un groupe d'amis, hydro à la base, et on s'est dit qu'on voulait faire quelque chose... Et la présidence ça m'intéresse bien... Je trouve ça intéressant. On a des responsabilités, c'est intéressant, et il s'est trouvé que j'étais toute seule à vouloir, donc ça s'est fait assez naturellement.

A.C. : Alors je ne connais pas trop Alexis Laporte, je l'ai vu pour le CEVU justement. Mais je ne peux pas comparer ce que chacun a fait justement, puisque je n'étais pas là. Donc je ne peux pas vraiment répondre.

S7 : Est-ce que tu es du genre sérieuse ?

A.C. : Je pense que je sais être sérieuse quand il le faut. La rigueur n'est pas toujours de mise, mais je crois que ça va.

S7 : Qu'est-ce que tu penses de l'AE rose ?

A.C. : Question piège ! J'ai été très bien accueillie dans cette école... Après c'est peut-être parce que c'est mon tempérament qui est comme ça. Mais au niveau intégration dans l'école, ça s'est vraiment super bien fait. J'ai passé de très bons moments et donc c'est grâce à l'AE rose justement.

S7 : Jusqu'où irais-tu pour gagner ?

A.C. : Ah, je n'ai pas de « jusqu'où j'irais »... Je n'ai pas à vendre mon corps pour gagner (sourire...). Ce n'est pas respectueux pour les filles, je garde ça pour mon copain.

S7 : Ce que tu regretttes pour l'instant depuis le début de l'aventure ?

A.C. : On s'y est pris assez tôt, mais pas assez efficacement...

S7 : Qu'est-ce que ça t'as appris ?

A.C. : Plein de choses... On n'est pas tous pareils et il faut arriver à ce que chacun voit son travail reconnu. Car chacun n'a pas la même notion de son travail. Donner de la reconnaissance aux gens est essentiel.

Portrait chinois

- **Cochon ou poisson rouge ?** Le cochon c'est bon, le poisson rouge c'est mignon.
- **Couleur ?** Vert pomme.
- **Fleur ?** Toutes !
- **Animal ?** J'aime bien les baleines.
- **Livre ?** « Les Cerfs-volants de Kaboul ».
- **Dernier livre ?** « De la part de la princesse morte », sur la chute de la royauté en Turquie. Mais ça n'avance pas beaucoup en ce moment.
- **Ville ?** Grenoble.
- **Club ?** Club robot parce qu'il y a des gens rigolos là-bas.
- **Film ?** « La Cité de la peur ».
- **Musique ?** « Sonate au clair de lune » de Debussy.
- **Acteur ?** Johnny Depp.
- **Ustensile de cuisine ?** Un fouet, ça sert à faire de la pâte à crêpes.

Interview réalisée par Pierre-Alain Paget (2INFO), Antoine Piedfert (2HY)



Le début des campagnes

Le BDE

Aujourd'hui, au BDE, nous désirons avant tout **poursuivre le chemin** parcouru par l'AE/BDE actuel(le) et ses prédecesseurs, en gardant l'esprit soudé et motivé qui en fait son caractère ; nos projets pour l'an prochain, sont donc les suivants :

- Offrir une **intégration** riche, divertissante et **s'adaptant** à tous les goûts et personnalités à l'image de celle de septembre 2011 (soirées à thèmes, découverte culturelle de Toulouse, tournois sportifs...)

- Conserver les différents **partenariats** acquis par les AE précédentes et ceux acquis pendant les campagnes grâce à notre **solide équipe Relations-Extérieures**.

- Miser sur la **promotion de notre école** si spécifique : des promotions de presque 500 élèves qui permettent l'organisation d'événements à grande échelle, tout en gardant la notion de classes à effectifs plus réduits et donc plus « humaines ». L'organisation des forums avec un mini-suivi des élèves effectuant les missions dans leur lycée de prépa en particulier (la promotion de notre association et de nos clubs notamment !).

- Optimiser les **relations inter-écoles** : un point qui revient souvent et qui possède déjà une structure bien en place mais plutôt méconnue (structure des BNEI et BREI, Bureau Régional/National des Élèves Ingénieurs) ; et cela dans le but de **partager** le vécu de l'AE ENSEEIHT avec celui de toutes les autres écoles de France : on a beaucoup à y gagner, ça c'est sûr ! A voir également les relations avec les **universités** toulousaines pour d'éventuels partenariats pour des soirées (IPQ les massages des étudiants de kiné ont été appréciés !).

- Mieux faire découvrir les **formations offertes par le BREI**.

- Améliorer la **communication** entre **AE et étudiants**, notamment avec un système de **newsletter SMS**, qui serait un envoi de texto courts, rapides et efficaces.

- Instaurer une meilleure **communication des clubs** à l'école, notamment les plus petits clubs que l'on ne voit qu'aux après-midis des clubs de début d'année : que chaque club puisse organiser une **petite manifestation** pendant une journée dans l'année qui mette en valeur son activité, pour la faire découvrir aux n7iens.

- Optimiser le fonctionnement de **Loca7** sur le portail du BDE pour pouvoir toujours proposer des appart' intéressants pour les futurs (ou actuels) élèves de l'N7.

- Développer le site de **covoiturage** pour simplifier les retours à « home sweet home ».

- Nous n'avons pas pu nous empêcher de rajouter ce dernier point après les récents événements : nous avons dorénavant le projet de former une équipe « **sécurité** » en rapport direct avec les équipes du STI pour ce qui est sécurité dans les soirées, mais aussi que cette équipe soit formée aux premiers **gestes de secourisme**.

- Un certain nombre d'autres projets (aménagement du terrain au centre de l'école par exemple) avaient été proposés au sein de notre liste, qui n'étaient en fait pas de notre ressort mais de celui des élus **étudiants CEVU et CA INP**. Nous voudrions ainsi faire évoluer les liens que nous avons avec ces élus, qui sont les **complémentaires des étudiants de l'AE**, pour pouvoir offrir une qualité de vie étudiante à l'N7 encore meilleure !



Le BDA

L'équipe du BDA de 7tease prendra à cœur de partager ses passions au sein de l'école car les arts sont avant tout marqués par le partage et la communication. En plus des traditionnels voyages à Barcelone et Carcassonne, l'équipe s'efforcera d'obtenir des tarifs préférentiels pour les pièces de théâtre, concerts, projections... En particulier, nous chercherons à :

- développer des accords avec la cinémathèque, pour les étudiants souhaitant élargir leur culture cinématographique.

- Nous proposerons aussi des départs groupés et guidés au musée des Beaux-Arts de Toulouse, déjà gratuit pour les étudiants, mais certainement méconnu d'une grande partie des étudiants de l'N7.

Nous proposerons aussi des ateliers d'initiation à la sculpture et à la peinture.

- Enfin nous tâcherons de développer un réseau permettant de **promouvoir les créations des étudiants de l'N7**.

En bref, nous souhaitons créer un élan culturel en rendant le bureau plus interactif tout en conservant les traditions de l'école.

BDS : Beer Da Spirit

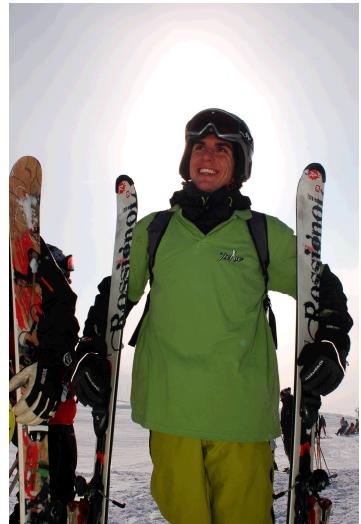
Parce que dans la vie, il y a la bière, mais pas que... Le BDS est là pour te le prouver. Pour cela, nous pensons qu'une plus grande cohésion entre les nombreux clubs de l'N7 et le BDS est nécessaire et permettrait d'avoir un impact plus grand sur la vie de l'école.

Nous imaginons par exemple organiser des événements en partenariat avec un (ou des) club(s) afin que leurs membres aient l'occasion de partager et de faire partager leur sport au plus grand nombre, que ce soit sur le terrain, quelle que soit sa forme, ou sur écran lors d'une retransmission au Foy'.

Nous aimerais également, en plus de perpétuer et renforcer les gros événements sportifs de l'N7 déjà existants (nuit du BDS, INPiades, OL'INP), élargir le panel des sorties sportives par 2 moyens :

- en participant à un plus grand nombre de rassemblements sportifs aussi bien étudiants que simplement toulousains (matchs, exhibitions, rando roller, etc) ;
- en proposant des sorties découvertes : week-end d'initiation au surf à Hossegor (dans le cadre de notre partenariat avec le Snapper Rock), sessions ski-nautique et wakeboard au lac de Sesquières, saut à l'élastique, et plein d'autres...

Viens donc vite nous retrouver en action pour faire bouger notre école ensemble.



Le BDD

Nous, BDD, nous engageons ce jour à vous faire aimer le développement durable. Un trop grand défi ? Que nenni ! Agir écolo, ce n'est pas très compliqué : primo, rester fidèle aux fameuses et inégalables écobox que vous appréciez tant. Secundo, cuisiner voyons ! Pourquoi manger du tout-prêt quand votre BDD vous concocte des recettes savoureuses, faciles et rapides associées aux fruits et légumes que vous aurez choisis ?, profiter cours de cuisine que nous vous proposerons parce que, ne nous leurrens pas : luter, cuire à l'anglaise, chiqueter, c'est du charabia !



Et parce que le BDD ce n'est pas que manger, manger et encore manger, nous comptons récolter des bouchons de bouteilles pour aider par la suite des associations, continuer la lutte pour la généralisation l'écocup et, pour les plus ecofriendly, offrir la possibilité de **parrainer un arbre fruitier** avec à la clef les fruits de votre arbre-filleul et la satisfaction d'avoir contribué à préserver nos vergers. Nous voulons, dans la continuité du travail du BDD actuel, proposer des stages humanitaires pour aider les plus démunis.

Basculez du côté obscur des carottes...

Le Foyer

Le Foyer est le cœur de la vie étudiante de notre école et un reflet de la vie associative n7ienne incontournable pour l'ensemble des étudiants toulousains. Il est donc indispensable de l'entretenir, de respecter l'ensemble des acquis des anciens tout en sensibilisant les étudiants sur les différentes activités disponibles.

Nous tâcherons, afin de permettre à chacun de profiter pleinement des opportunités offertes, d'instaurer au Foyer un confort toujours meilleur. C'est pour cette raison que nous souhaitons instaurer pour les longues soirées un vestiaire ainsi qu'un réaménagement du mobilier pour satisfaire l'ensemble des étudiants.

Nous souhaitons également le profit des clubs lors de leur semaine de bar. Ensuite, et pour en finir avec l'image erronée d'un foyer de débauche, proposerons des cocktails sans alcool. Enfin, notre équipe possède une forte présence féminine, qui apporte une nouvelle vision du Foyer et ainsi à terme amènera, je l'espère, à une évolution positive de notre magnifique Foyer.

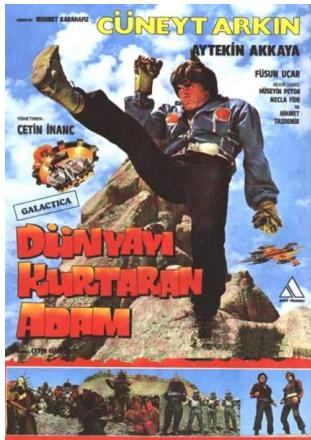


Croûte intergalactique

CinéNaz

Voici quelques articles envoyés pour répondre à notre concours du plus grand navet du monde. A l'affiche un navet so "turkish" et une affreuse comédie française. La suite au prochain numéro...

Turkish Star Wars



L'homme qui va sauver le monde, ou *Turkish Star Wars* pour les intimes, c'est la quintessence du n'importe quoi, le nanar dans toute sa splendeur, une hallucination d'une heure et demie qui terrasse le plus endurci des cinéphiles. Ce film turc de 1982, écrit par Cetin Inanc et assumé par la star locale Cüneyt Arkin, est le subtil mélange d'un producteur qui a dû sécher les cours de droit, d'un réalisateur hésitant sans cesse entre les somnifères et la coke, d'acteurs au sommet du ridicule et d'une équipe technique totalement décomplexée. C'est ainsi que des images voire des scènes entières de *Star Wars* sont grossièrement incrustées sans aucun souci de cohérence, qu'on ne tolérerait même pas les costumes des méchants dans une kermesse de maternelle, que la piste audio unique oblige le pauvre monteur à couper net la musique pour y caser son bruitage et bien d'autres énormités du même acabit. Mais surtout, TSW, c'est des combats surréalistes et un pitch démentiel : dans le futur deux braves guerriers turcs partent détruire les forces du mal intergalactiques incarnées par un méchant sorcier en quête d'immortalité et qui n'a pas de

cerveau (et donc il veut s'emparer des cerveaux des gentils humains réduits en esclavage), le tout sur fond de guerre sainte un peu floue. Ce qui nous amène à force de surenchère au point culminant de l'œuvre, le combat final, où tout ce dont vous n'avez jamais rêvé se réalise. Une scène douloureuse pour la rétine et les quelques neurones encore indemnes du spectateur, épileptique à souhait, qui voit le héros dégommer à tout va des trucs plus dégueulasses les uns que les autres, toujours parsemée d'extraits de l'assaut de l'Étoile Noire et sur la musique d'*Indiana Jones* ! Au bout de nos peines, l'effet spécial le plus lamentablement raté de l'Histoire prouve que le pire peut toujours aller plus loin. Néanmoins, ne passez pas à côté de cette expérience indescriptible qui repousse les limites du regardable.



Cyril Vargas (2INFO)

La stratégie de l'échec

Jean-Paul Rouve Maurice Barthélémy
Dominique Farrugia



Ce film ne peut se targuer que d'une chose : être bien nommé. Alors que les acteurs présents pouvaient laisser présager d'un divertissement honnête - Dominique Farrugia, Jean-Paul Rouve, Kad Merad - on ne peut être qu'affligé par autant de bêtise, et ce de la première à la dernière minute du film (ou de ce que votre patience pourra supporter, tenez jusqu'à la fin vous êtes un maître zen). On y voit se succéder des saynètes censés apprendre au spectateur à rater sa vie personnelle et professionnelle, on comprend que l'intention (bien cachée) est de faire rire mais rien n'y fait. Si vous saisissez le caractère humoristique des cuillerées d'huile d'arachide, *La stratégie de l'échec* vous tirera peut-être un sourire sinon passez votre chemin.

Marine Lavaux (2INFO)

Hercule

La création d'entreprises à l'ENSEEIHT : UNITAG

Si vous désirez rester entre amis après l'obtention du diplôme et si vous avez une idée de génie, la création d'une entreprise est un excellent – et difficile – moyen de commencer votre vie active ! Prenons pour exemple une entreprise dans le secteur informatique dont vous avez déjà peut-être vu le nom inscrit sur les affiches du Gala : Unitag !



Née en septembre 2010, cette société se concentre sur le développement d'applications web pour téléphones portables. L'un des principaux produits, qui est aussi vitrine d'Unitag, est la possibilité de personnaliser des QR Codes (codes-barres en 2D). A l'origine de cette idée, on retrouve donc plusieurs étudiants de l'ENSEEIHT, à commencer par l'illustre président de l'AE brocolis : Alexis Laporte ! D'autres personnalités de l'année associative 2009-2010 ont également contribué au projet : Benoit Reulier, Romain Kassel, Gabriel Amirault, Simon Ternoir, Gautier Chapuis, Prosper Burq et Ronan Cossé.

L'entrepreneuriat des étudiants donne l'image d'une école en bonne santé.

Cela va sans dire, créer sa propre entreprise nécessite un investissement conséquent. Tout d'abord, un investissement en temps. Il vous faudra vraisemblablement passer plusieurs soirées et weekends à réaliser étape par étape votre projet. Plusieurs

aspects comme la communication ou le management sont peu enseignés dans notre chère école et devront être assimilés sur le tas. Dans le même temps, vous devrez gérer vos études si vous êtes encore à l'N7 (encore que la notion de présence en cours devienne de plus en plus vague au fil du temps) et si vous avez déjà votre diplôme, il vous faudra travailler dans une autre entreprise afin de subvenir à vos besoins le temps que votre société devienne rentable. En parlant d'argent, il sera également nécessaire de mettre la main au portefeuille.

Heureusement, l'ENSEEIHT est généralement là pour vous aider. En effet, l'entrepreneuriat des étudiants donne l'image d'une école en bonne santé ! Ainsi, vous aurez droit à quelques coups de pouce comme le prêt de matériel ou d'un local. Les enseignants ne sont pas avares de conseils et pourront eux aussi vous guider.

Finalement, les avantages de la création d'entreprise sont à la hauteur des efforts consentis : convivialité, autonomie, expérience en béton armé seront vos récompenses si vous vous lancez dans cette aventure !

Bertrand Deguelle (3INFO)

Un petit exemple de QR Code personnalisé vers une destination surprise ! A vos Smartphones !



Vieille charrue

Le Festival... C'est de la balle !

Vous l'aurez compris, le Festival est un événement essentiel de la vie étudiante toulousaine ! Depuis plusieurs années, cette quinzaine festive et culturelle vient animer la vie des étudiants de Toulouse en proposant un programme toujours plus varié et accessible à tous !

Petit aperçu des deux semaines à venir...



La photographie mise à l'honneur

Cette année, ce n'est pas une mais deux expositions photo que le Fest'INP te propose.

La première expose des photographies d'un étudiant de l'ENSAT, **Théo le Dantec**, à la galerie Palladion, du 20 février au 10 mars.

Entrée libre, du mardi au samedi, de 15h à 19h.

La seconde propose un florilège des plus jolies photographies des élèves de l'INP. Elle sera visible du 27 février au 10 mars, **dans les halls de l'ENSAT, l'ENSEEIHT et l'ENSIACET**. Toujours plus d'événements Cette année encore, le Fest'INP te propose deux semaines festivités variées et de qualité, de quoi faire plaisir au plus grand nombre !



Lundi 27 février à 20h à l'ENSAT : Concert de GiedRé

GiedRé est une petite blonde dynamique à l'air innocent, mais attention... elle n'en a que l'air ! Ses textes crus et son humour noir chantés sur des mélodies presque naïves par cette blondinette font le succès et la spécificité de ses chansons. Mais cet humour cache des thèmes assez violents et des réalités qui dérangent.

GiedRé fera l'ouverture du Fest'INP, emportant avec elle tout son univers décalé !

Entrée : 7€, uniquement sur pré-vente

Mardi 28 février à 20h30 au Cri de la Mouette : Tremplin Rock

Événement traditionnel du Festival, le tremplin rock est l'occasion de choisir le groupe qui se produira le 10 mars durant le Gala.

Après une pré-sélection sur Internet, trois groupes s'affronteront musicalement sur la péniche Le Cri de la Mouette. L'occasion de venir montrer la fierté de son école tout en écoutant du son de qualité dans une atmosphère surchauffée.

Entrée libre



Mercredi 29 février à 19h à l'ENSIACET : Scènes de Ménages

L'histoire : Léa et Christophe projettent d'emménager ensemble, lorsqu'ils apprennent qu'ils se sont trompés mutuellement. Dépité, chacun passe la soirée dans son appartement, entouré de ses amis respectifs. Commence alors une soirée mouvementée, entre visites inattendues et péripéties en tous genres.

Une comédie divertissante interprétée par **Dram'A7**, le club de théâtre de l'ENSIACET.

Entrée libre



Jeudi 01 mars à 13h à l'ENSEEIHT : Journée Culturelle

Les écoles de l'INP ont la chance d'accueillir beaucoup d'étudiants étrangers. C'est plus particulièrement le cas de l'ENSEEIHT avec sa multitude d'étudiants venus de Tunisie, Maroc, Algérie, Chine, Roumanie, Brésil... Un véritable melting pot, fier de sa diversité.

Lors de cette journée culturelle, des étudiants issus de divers pays te feront découvrir leur culture au travers de jeux, de spécialités culinaires, de danses et de nombreuses autres animations... Beaucoup de découvertes et de rencontres au programme ! Un moment sincère de partage et de fête.

Entrée libre

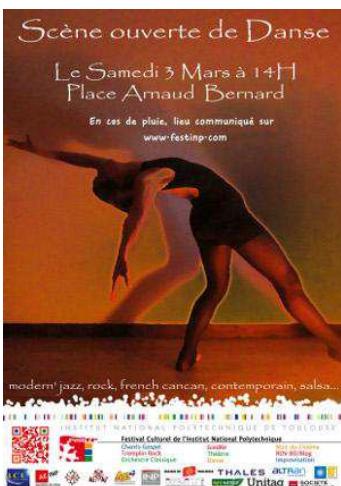


Samedi 03 mars à 14h à l'ENSEEIHT : Rendez-vous BD

Événement phare du Fest'INP, le Rendez-Vous BD est depuis quelques années un lieu de rencontre privilégié entre fans et auteurs, dans un cadre convivial. Un événement immanquable pour tous les amateurs de bandes-dessinées.

Profitez de cet événement pour découvrir des auteurs et dessinateurs ou même rencontrer vos artistes préférés. Au programme : Paka, Ysha, Weissengel, le collectif Vert Potam et bien d'autres ! L'occasion rêvée de parler à de nouveaux auteurs et d'agrandir votre collection d'albums avec des exemplaires dédicacés !

Entrée libre



Samedi 03 mars à 14h place Arnaud Bernard : Scène ouverte de Danse

Un événement pour créer un lieu de découverte et d'échange, entre artistes et spectateurs, autour de la danse. Rock, modern jazz, french cancan, salsa, danse contemporaine... Une large palette de danses sera au rendez-vous, offrant un aperçu de la multiplicité des genres.

Cet événement festif et culturel sera ouvert, accessible et central, sur la place Arnaud Bernard, en plein centre de Toulouse.

En cas de mauvais temps, une solution de repli sera communiquée sur www.festinp.com.

Entrée libre

Samedi 03 mars à 14h à l'ENSEEIHT : Tirage de la Tombola

Marre de te faire plumer au poker parce que tu ne sais pas bluffer ? Alors la tombola est faite pour toi ! Le principe est simple : un billet acheté = une chance de gagner ! Seul le hasard est roi, et il arrive qu'il fasse bien les choses...

Parmi les lots en jeu : un ordinateur portable, un iPod Touch, le jeu vidéo DJ Hero, un téléviseur Samsung, des WonderBox, mais aussi des tas d'autres lots offerts par l'INP et 4A7 Do It ! Alors n'hésite pas, il n'y a presque rien à perdre !

Tickets en vente aux pauses, 1€



Lundi 05 mars à 19h à la Cinémathèque : Nuit du Cinéma

Événement culte du Fest'INP, la Nuit du Cinéma vous permettra cette année de découvrir le cadre privilégié de la **Cinémathèque de Toulouse**, deuxième cinémathèque de France. Le principe est simple : deux films, ainsi qu'un pack confiserie et un buffet offerts à l'entracte.

Cette année, l'équipe de la Nuit du Cinéma a décidé de vous faire (re)découvrir les films *The Outsiders* de Francis Ford Coppola, puis *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino. L'occasion rêvée de voir ses films d'anthologie sur grand écran.

Tickets en vente aux pauses, 5€

Mardi 06 mars à 20h30 à l'Église Saint Jérôme : Concert Classique

Cette année encore, le Concert Classique s'ouvre à la ville de Toulouse, puisque c'est dans l'Église Saint Jérôme que nous aurons l'occasion d'apprécier des œuvres de la musique classique.

Un cadre féerique qui magnifiera ce concert de notre orchestre étudiant, récemment fusionné avec l'orchestre classique de l'Université Toulouse I.

De l'intimité de la musique de chambre au grandiose des symphonies, les grands compositeurs Mozart, Beethoven et Bach seront mis à l'honneur.

Entrée libre



Mercredi 07 mars à 20h30 à l'ENSEEIHT : Concert de Gospel

Le chant Gospel se situe à la croisée du chant religieux, du blues et de la musique soul. Tout le monde connaît le fameux Oh Happy Day, mais le chant Gospel a beaucoup d'autres titres à son répertoire.

Le groupe Gospel Praise Family nous propose cette année encore un spectacle de qualité, dont vous ressortirez ravis et légers. L'occasion pour les étudiants de découvrir un art peu répandu en France et de profiter d'un moment de détente absolue.

Entrée libre

Jeudi 08 mars à 20h30 à l'ENSAT : Spectacle d'INProvisation

À la fois art et technique, l'improvisation théâtrale plaît de plus en plus dans le milieu étudiant et en particulier à Toulouse.

L'équipe du Fest'INP vous propose cette année de venir voir un spectacle frais et amusant, présenté par des étudiants venus de 4 écoles de l'INP Toulouse : l'ENSAT, l'ENSEEIHT, l'ENSIACET et Purpan.

À l'entracte, le club **Solidarité INP** proposera un repas sur le pouce au prix de **4€**.

Entrée sur réservation uniquement



Samedi 10 mars à partir de 21h30 : Le Gala INP

De l'infiniment GRAND à l'infiniment petit

Le Gala INP est, depuis quelques années, considéré comme l'une des plus grandes soirées étudiantes toulousaines. Il s'agit d'une grande fête ouverte à tous. Pour l'occasion, l'ENSEEIHT sera transformée en un gigantesque lieu de festivités, avec des **salles à thème** : métamorphose, microcosme, ou encore planètes et atomes... De quoi vous faire voyager de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



Une soirée de prestige

Avant toute chose, le Gala n'est pas une soirée comme les autres ! Il s'agit bien d'une soirée de prestige, l'occasion pour toi de te mettre sur ton 31 ! Costumes, cravates, talons hauts et robes de soirées seront à l'honneur. Attention : tenue correcte exigée !

Une programmation de rêve

De nombreuses animations occuperont les participants tout au long de la soirée : magicien, rock acrobatique, bachata... La diversité des animations proposées permettra à chacun d'apprécier la soirée.

Tu auras l'occasion d'assister à un grand défilé haute couture où défileront les plus jolies demoiselles de l'INP Toulouse. Les créateurs Little Birdy, CharlesR et Zwitter prêtent leurs créations pour l'occasion.

À minuit, un **feu d'artifice** embrasera le ciel de Toulouse et accentuera encore le côté exceptionnel et féerique de cette soirée de prestige.

Des artistes majeurs en electro et pop-rock viendront mettre l'ambiance sur les multiples pistes de danse. Nous accueillerons notamment les marseillais de **Nasser** qui nous transporteront dans leur univers électro-rock. Également au programme, **DJ Malari**, **Keadz** ou encore **Châteaubriand**.

Alors n'hésite plus et cours prendre ta place de Gala !

Entrée : 20€, uniquement sur prévente

L'équipe du Fest'INP

C'est nous qu'on l'a fait

Geoffroy

A défaut d'édito, cette page c'est un peu comme au César, où on dit merci à tout le monde.

Un grand merci aux deux candidats-présidents (puisque c'est comme ça que l'on dit en ces temps de campagne). Par galanterie, commençons par Alice puis Jérôme qui nous ont chacun accordé une très longue interview. Un moment riche, qui permet de mieux les cerner.

Merci aussi à toute l'équipe du Fest'INP pour l'article d'une part, mais surtout pour tout le travail réaliser pour une quinzaine toujours aussi complète et culturelle – ponctuée d'un gala exceptionnel.

Merci surtout à toute l'équipe du Sun7. Merci à (par ordre de préférence lixico-aléatoire à mes yeux) :

Nathalie Jonesco pour la Une, Pierre Apap pour les crêpes, Luc Barret pour son regard sur le monde, Sérgolène Tubau pour in7ption, Clément Grangeon pour la présence Débilo7, François Magimel pour l'informatique, Cyril Vargas pour son sérieux ainsi qu'à Guilhem Taurel pour avoir occupé mon PC. Pour la deuxième fournée de remerciement, remercions Marie-Caroline Carlin pour la présence féminine, Antoine Piedfert pour la co-rédaction, moi parce que c'est important, Matthieu Gastaldi, Guillaume Vota et Louis Champion pour leur si nombreuses critiques cinéma et à Shan Bréham pour ses dessins. Merci à Priscilla Daquin pour le Festi, à Paul pour sa technique et son sens de la perfection. Merci à Bertrand Deguelle pour son temps et son expérience, et à Xavier Torloting pour de nombreuses raisons. Merci à Sarah Eddé pour son inaltérable horoscope. Citons également ce que l'on voit moins ces derniers temps mais qui sont toujours là pour alimenter le Sun7 : Ludovic Claudepierre, Jean-François Gineste, Martin Grihangne.

Merci à Benoit pour la repro !

Merci à vous de nous lire !

Les Profs

Rachid Ababou (HY) : « Ça se voit pas sur la photo mais elle parle cinq langues. »

Philippe Quéinnec (INFO) : « J'ai une queue, avec deux éléments »

Bernard Thiesse (INFO) : « D'après le règlement, il y a absence obligatoire. »

Rachid Ababou (HY) : « Une mer, c'est juste un lac assez salé. »

Jean-Pierre Cabanel (INFO) : « Il y a des bits mal foutus. »

Les Elèves

Claire E. (2INFO) : « Ma mère elle est trop bien handicapée »

Chloé C. (2INFO) : « Ah bah on va en avoir un gros trou!! »

Maine L. (2INFO) : « C'est marrant, elle est toute douce celle de Fred sur le côté-là... »

Luc B. (1HY) : « Je me taperais bien Edward » ;

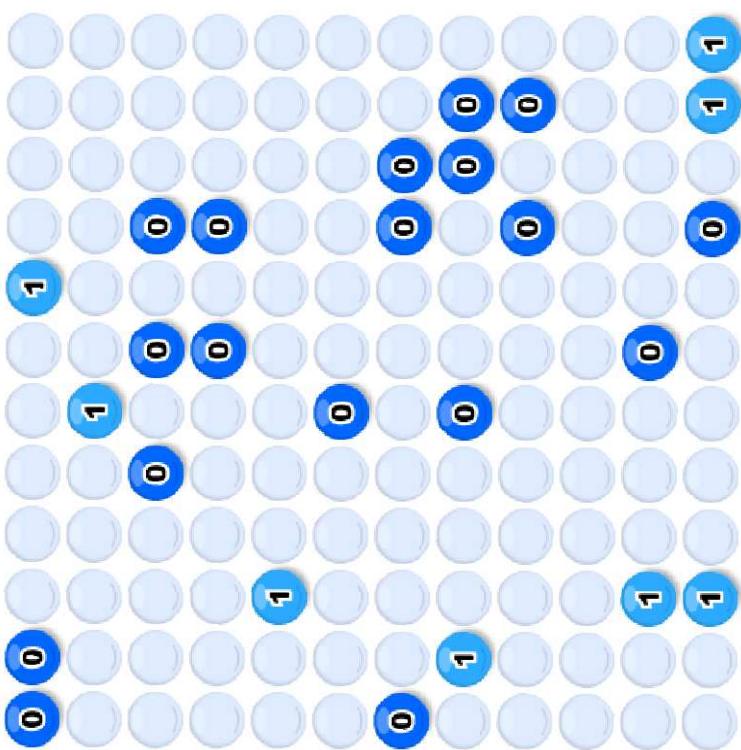
Pierre-Alain P. (2INFO) : « Quand il me parle je me concentre sur ce qu'il me dit, donc je me dis qu'il faut que je me concentre sur ce qu'il dit, donc je n'arrive pas à me concentrer sur ce qu'il dit ! »

Cette page a toujours besoin de vous ! Envoyez-nous vos perles et vos blagues !

De jeux et de la pub

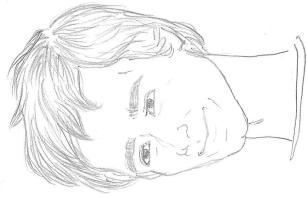
Les dieux de l'Olympe

Takuzu : Remplissez la grille uniquement avec des 0 et 1 de sorte qu'il n'y ait jamais plus de deux chiffres identiques côte à côte.



Coucou, c'est le redac'chef, je n'ai pas de place pour mon édito mais je vous fais coucou ! With love !

Pierre-Alain P.
(2INFO)



Vous avez aimé la première édition du tournoi ? Vous adorerez celle de 2012 !
Vous avez raté OL'INP 2011 ? OL'INP 2012 vous fera oublier cette déception.

OL'INP 2012 c'est 3 jours de rêve à Nancy les 28, 29 et 30 avril prochains :
- un tournoi sportif (avec les classiques : football, rugby, basketball, handball et volley, mais aussi badminton, tennis, relais, cross et judo) ;
- un tournoi off (pétanque et autres festivités sont au programme), et parce qu'un évènement étudiant c'est aussi pour faire la fête ;
- des soirées.

Que vous soyez sportif, supporter, ou que vous ayez simplement envie de défendre votre INP ; ce tournoi est fait pour vous !
Pour vous inscrire, rien de plus simple : complétez le dossier d'inscription que vous avez reçu par mail (que vous pouvez aussi retrouver sur le site de l'événement), et apportez celui-ci au BDS.

L'inscription comprend : le trajet aller-retour en bus, l'accès aux installations sportives, les repas pendant ces trois jours, deux nuits à l'hôtel, l'entrée aux deux soirées, un tee-shirt de la couleur de notre INP et la navette sur place pour aller aux soirées (bus ou tramway).

Osez-vous tenter l'aventure ? Le seul risque que vous prendriez serait de vouloir recommencer !

Rendez-vous sur le site <http://www.olinpncancy2012.fr/> pour plus d'informations.

Solution du jeu du numéro 98

Météo galactique

7Horoscope

Pour le mois de mars 2012

Les signes sur le podium :

Vierge (23 août – 22 septembre) : Mercure pose ses valises en Bélier ce mois-ci. Vous aurez un talent fou pour démêler le faux du vrai. Bon orateur, conciliant, vos amis apprécieront votre conduite droite et sincère. Votre couple roulera comme sur des roulettes et les célibataires devraient profiter de ce bon moment pour séduire !

Verseau (21 janvier – 19 février) : Profitez de ce mois de mars pour mettre à profit vos idées avant-gardistes. Vous êtes souvent très perspicace et cela devrait payer ce mois-ci. Les personnes en couple devraient étonner leur partenaire avec des inventions toutes particulières dans tous les domaines... Les célibataires seront au centre de l'attention.

Les autres :

Bélier (21 mars – 20 avril) : Avec Mercure dans votre signe ce mois-ci, vous brillerez par votre éloquence. Les oraux n'auront plus de secret pour vous et vous emballeront qui vous voulez... N'hésitez pas à dialoguer autour d'un verre ou deux avec la personne que vous avez en vue ! Vous la mettrez dans votre poche...

Taureau (21 avril – 21 mai) : Vénus vient chez vous. Elle vous apportera de beaux coups de foudre ou des moments d'amour intense avec votre amoureux/se. Profitez de cette période pour gâter les gens que vous aimez. Les célibataires devraient sortir pour rencontrer l'âme sœur, mais veillez à ne pas vous perdre dans des relations sans lendemain.

Gémeaux (22 mai – 21 juin) : Mercure se trouve en Bélier. Vous en profiterez pour vous dédier à vos passions. N'essayez pas de les refouler, ne vous posez pas de questions, faites ce que vous voulez. Vous aurez sans doute besoin d'air, de vous éloigner du quotidien. Ne vous laissez pas envahir par les tracas de tous les jours.

Cancer (22 juin – 22 juillet) : Avec le Soleil en Poissons, vous développerez des capacités intuitives importantes. Vous aurez aussi envie d'aider tous ceux qui sont dans la détresse, quitte à vous oublier un peu. Attention tout de même à ne pas mettre de côté vos proches, qui pourraient mal vivre la situation et vous le reprocher.

Lion (23 juillet – 22 août) : Votre planète se trouve en Poissons et vous permettra de vous focaliser sur l'essentiel. Vous cherchez à aller à l'essentiel et prendrez le temps d'écouter les autres. Vous n'aurez pas envie d'être encore le centre de l'attention pour votre

paraître, et vous vous livrerez plus facilement. Cela devrait séduire.

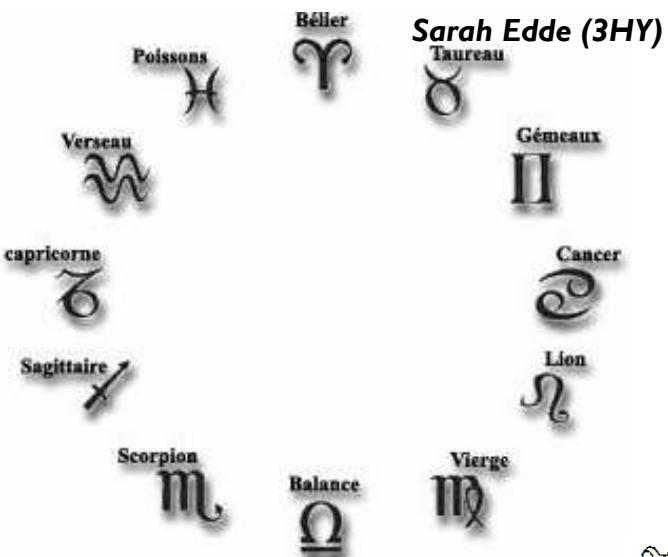
Balance (23 septembre – 22 octobre) : Avec la belle Vénus en Taureau, votre sex-appeal devrait décupler ! Mais attention, ce mois-ci, c'est consommation ! Vous aurez envie d'enchaîner fête sur fête, copain ou copine sur copain ou copine... Même si vous savez bien que cela ne vous convient guère, l'appel de la chair sera trop fort...

Scorpion (23 octobre – 22 novembre) : Mars, le seigneur de la guerre viendra chez vous. Vous risquez d'être très irritable et de chercher des noises à tout le monde. Votre amoureux/se sera fautif/ve dans tous les cas, même s'il/elle n'a rien fait. Il/elle risque de se lasser de cette situation. Ressortez vos atouts d'homme mystérieux ou de femme fatale !

Sagittaire (23 novembre – 21 décembre) : Grâce à Jupiter, vous serez de belle humeur ce mois-ci. Vos amis apprécieront votre compagnie et vous donnerez tout pour eux. Toujours partant pour donner de votre temps, les études passeront au second plan. Les célibataires qui cherchent quelqu'un qui serait avant tout un ami et un confident devraient trouver chaussure à leur pied...

Capricorne (22 décembre – 20 janvier) : Saturne en Balance devrait vous donner du peps pour affronter cet hiver morose. Acceptez les invitations, changez-vous les idées ! Votre charme pourrait en séduire plus d'un ! Seulement, si on reste chez soi, le choix est plus limité... Sortez ! Vous verrez, vous vous sentirez plus léger !

Poissons (20 février – 20 mars) : Le mois de mars vous donnera du fil à retordre. Votre cerveau fonctionnera à plein régime nuit et jour. Vous vous sentirez investi de missions complexes qui concernez votre entourage. N'ayez crainte, tout ne repose pas sur vos épaules. Si vous arrivez à relâcher la pression, vous profiterez pleinement de la vie !



La Bretagne monte au créneau sur Android !



Bonjour, ça faisait longtemps que cette charmante région n'avait pas fait irruption dans le Sun7. Mais comme d'habitude c'est pour la bonne cause... Android, vous connaissez tous ? À chaque nouvelle version d'Android, un nouveau nom, commençant par la lettre suivant la dernière et se rapportant à un gâteau est ainsi adopté... Pour ceux qui dormaient lors de cette dernière phrase, il y a eu Android Ice Cream, puis Jelly Bean et ensuite va venir le K. Et en Bretagne, qui dit K dit Kouign Amann ! Ce charmant gâteau breton dont vous avez sûrement entendu parler et qui fait exploser l'estomac de quiconque s'en approche à coup de beurre et de sucre. Pour un gâteau délicieux of course ! La moralité de cette histoire est :

Votez pour une version d'Android appellée Kouign Amann ! Kenavo !

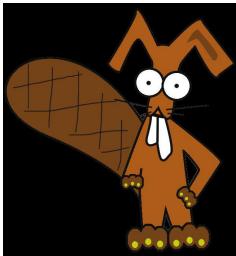


Pierre-Alain Paget, 2INFO

7h du matin

Chronique du jeune diplômé – le réseautage

Même si être au chômage permet d'avoir tout le temps que vous voulez pour faire ce que vous aimez (rédiger de beaux articles pour le Sun7 !), il s'agit souvent d'une période peu propice aux loisirs. Il est donc nécessaire de passer des entretiens et il faut avouer qu'avoir des contacts dans les entreprises qui vous plaisent aide beaucoup. Nous parlerons donc ici, très rapidement, du réseautage n7ien et de ses difficultés.



L'ENSEEIHT, comme vous le savez tous, est une vieille école dont on situe l'avènement en 1907. Même Supaéro est plus récente. Cette ancienneté crée une richesse dans l'enseignement et permet d'avoir de nombreux diplômés travaillant dans toute une série de sociétés aussi diverses et intéressantes que le sont les spécialités de l'école. Certains sont plus « corporate » que d'autres mais il faut bien dire que grâce à au moins deux aînés, j'ai réussi à me présenter à un entretien. Cela marche donc un peu, surtout dans les structures les moins grandes qui n'ont pas encore créé, comme chez EADS, Areva ou autre, une « science du recrutement » qui place les RH bien au-dessus des services techniques.

Néanmoins et c'est bien dommage, les relations que j'ai eues avec ces anciens, je ne les ai pas obtenus via l'Aln7, mais via le secrétariat (vive Maryse !) du département Hydro. A mon avis, c'est là encore un problème de l'association des anciens élèves qui essaye de se refaire un nom : il n'existe pas réellement un sentiment d'appartenance à l'N7. On le retrouve en revanche très fortement au niveau des départements. La différence qui existe entre les TR/IN, GE/EN et HY (ces regroupements sont faits en pensant aux rapprochements qu'il y a eu au niveau de nos nouvelles filières apprentissages que je salue ici d'ailleurs, les IR et les ENGEA) est telle, qu'une fois le diplôme obtenu, les relations professionnelles entre les uns et les autres sont minimes. Nous perdons donc un potentiel de réseautage de 2/3 des diplômés annuels ! A partir de là, on a beau dire que nous sommes la plus grande école toulousaine, en être fier... cela nous sert moins, du moins au début de notre carrière, que nous pourrions l'espérer.

Il reste donc à l'Aln7, bien sûr, mais également à vous, futurs diplômés, de vous impliquer davantage dans ce réseautage. C'est ce qui fait la force des Ecoles d'Ingénieurs, un sentiment que l'Aln7 essaye dès votre intégration de vous transmettre. Il serait dommage de ne pas en profiter.

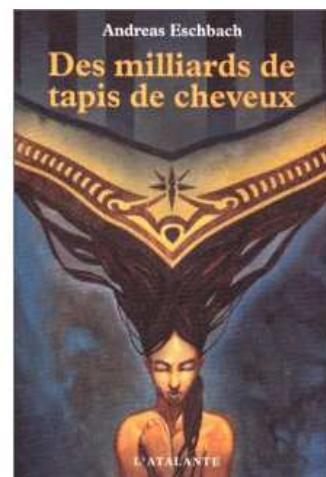
Xavier Torloting (4HY)

Attention adeptes de l'heroic-fantasy, soyez prêt à affronter des Orcs diplomates, des Trolls volants et des zombies marchands !

Roman : *Des milliards de tapis de cheveux*, Andreas Eschbach

Afin de décorer son palais, dont la légende dit qu'il est immense, l'Empereur achète des tapis de cheveux. C'est autour de la fabrication de ces étranges tapis que s'organise la vie d'une planète lointaine sur laquelle se trouve la guilde des tisseurs. Un tapis de cheveux représente le travail de toute une vie pour un tisseur, il choisira sa femme et ses concubines pour la qualité de leurs cheveux, passera plusieurs années à dessiner le motif de son tapis, puis entamera le long et délicat processus de tissage pour, enfin, le léguer à son fils. Le produit de la vente du tapis permettra de subvenir aux besoins du futur tisseur et de sa future famille, et ce pour le reste de leur vie, puis il réalisera son propre tapis, perpétuant la tradition.

Quand la rumeur selon laquelle l'Empereur aurait été renversé commence à circuler, l'inquiétude augmente au sein de la guilde des tisseurs. Si cela s'avérait vrai, qu'adviendrait-il d'eux ?



Les différents chapitres sont autant de nouvelles permettant de suivre l'intrigue selon différents points de vue et mettant en scène différents personnages. Cette forme de narration est particulièrement immersive et permet la mise en place rapide de l'univers en lui donnant une certaine profondeur, en dépit du fait que le roman soit relativement court.

Jeux de rôle : INS/MV

Depuis des siècles, les Anges et les Démons se font la guerre pour le contrôle de l'humanité. Infiltrés parmi les humains, ce sont eux qui tirent les ficelles et tentent d'influencer le cours de l'histoire pour servir leur cause, et ils ne reculent devant rien pour arriver à leurs fins. Business is Business, comme dirait le Patron.



Incarnez dans INS/MV un Ange ou en Démon infiltré sur Terre, dans un monde complètement loufoque, où Anges et Démons ne sont vraiment pas des enfants de cœur et où tous les coups sont permis pour gagner un peu de parts du marché spirituel sur Terre. Votre mission, que vous seriez bien avisé d'accepter pour éviter la damnation sur quinze mille ans, sera la suivante : stopper la prolifération de l'ennemi ! Il faudra se battre sur tous les fronts, arrêter par tous les moyens les manigances des Démons ou des Anges, et si possible essayer de ne pas tout faire sauter à la fin, on est quand même sur terre, pas dans le bac à sable du jardin d'Eden.

INS/MV est un jeu qui ne se prend pas au sérieux et qui ne s'embarrasse ni de conventions ni du politiquement correct. Il revisite notre monde avec un humour décapant et une bonne dose de théorie du complot, tout en gardant un système de jeu très simple qui laisse une large part à l'interprétation du personnage. Un "must-play" pour tous les amateurs de jeux de rôles !

Le Cartel

Retrouvez tout le plaisir de la lecture des anciens numéros en vous précipitant sur les archives en format PDF

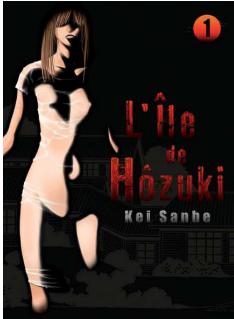
sun7.bde.enseeiht.fr

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce numéro.
N'hésitez plus à faire de même !

sun7@bde.enseeiht.fr

La rubrique du Cartel

Manga I : L'île de Hôzuki

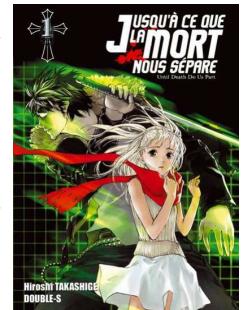


L'île de Hôzuki est un seinen d'horreur. La scène de théâtre de ce manga est, comme son nom l'indique, une île. Une île coupée en deux : d'un côté une zone totalement grillagée, de l'autre une grande école primaire, grande par sa taille et non par le nombre d'élèves et d'enseignants. En effet il y a 6 élèves et 4 professeurs, enfin au début... Parmi ces six élèves, deux viennent d'arriver, et c'est à travers les yeux de ces deux frère et sœur qu'on découvre cette île. L'ambiance est posée dès le début avec la sœur qui entend un fantôme, le garçon qui trouve dans sa chambre un couteau ensanglanté, et les autres enfants qui leur conseillent de ne pas faire confiance aux adultes.

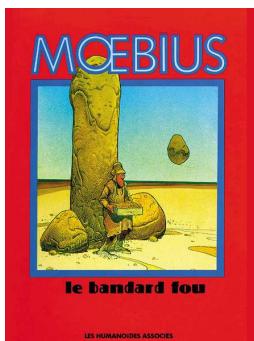
Manga 2 : Jusqu'à ce que la mort nous sépare

Bien qu'aveugle, Mamoru Hijikata est un combattant hors du commun disposant d'un katana capable de trancher n'importe quel matériau. Il est interrompu au milieu d'une mission par Haruka, une jeune fille poursuivie par une organisation criminelle à cause de son pouvoir de prémonition. Elle lui demande alors de la protéger, tâche qui s'avérera d'autant plus compliquée que le nombre de groupes convoitant son don ne cesse de croître.

On apprécie le caractère cynique et détaché du personnage principal, la façon dont Haruka s'intègre aux missions de Mamoru, et le chara-design toujours soigné, même durant les scènes de combat. Heureusement d'ailleurs car elles sont nombreuses, même si la stratégie et les relations entre personnages ne sont pas en reste.



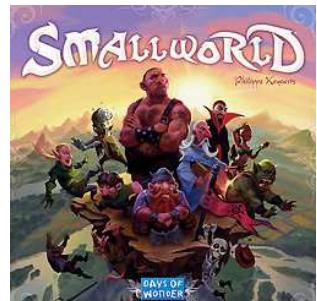
Bande dessinée : Le Bandard fou. Auteur : Moebius. Ed Les Humanoides Associés



Le Bandard fou est une BD humoristique publiée en 1974 : sur une planète où les hommes doivent honorer la pondeuse uniquement en automne, les membres turgescents sont réprimés par la PAF (Police Anti Foutre). Le héros, atteint de priapisme, dénoncé, traqué, est obligé de fuir tandis qu'une crise interplanétaire se forme autour de son cas. Sur une vingtaine de page, Moebius nous raconte une satire hilarante dessinée sur les pages de droite uniquement. Sur les pages de gauche est dessiné un portrait qui se métamorphose peu à peu. Le Bandard fou a été ré-édité en couleur, mais vous pouvez découvrir l'édition originale en noir et blanc au Cartel.

Jeu de Société : Smallworld

Smallworld, un jeu de P. Keyaerts édité par Days of Wonder, a été primé, comme les précédents jeux de son créateur (Evo, Vinci ...). Il place le joueur à la tête d'un peuple, et plus exactement d'une succession de peuples qui vont s'enchaîner au rythme des croissances et déclins des empires. Pour trouver sa place dans ce "petit monde", une seule solution : la guerre. Pour gagner, il vous faudra utiliser au mieux les peuples, qui ont chacun une particularité, associée aléatoirement à un pouvoir, afin de profiter au mieux des combinaisons de pouvoir, ou au moins de faire souffrir vos voisins. Cela nous mène à un cocktail délirant de stratégies et de peuples, toujours renouvelé par le hasard des associations.



215 000 000 !

La taupe

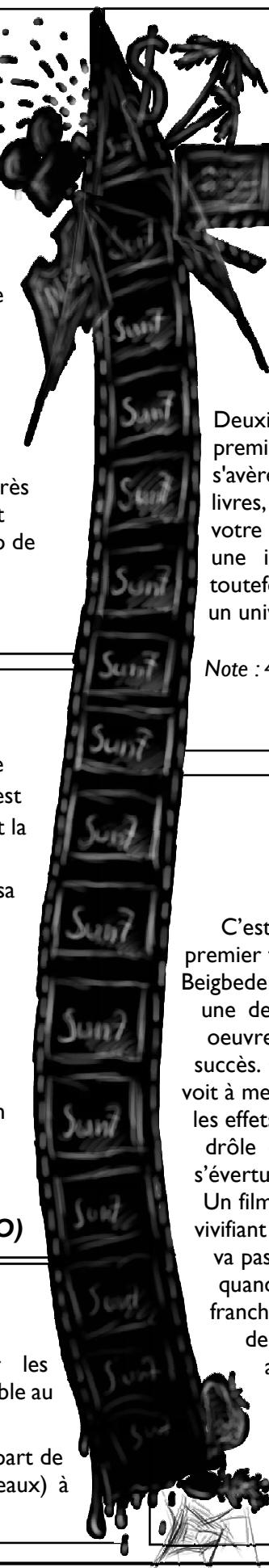
Un très bon film, assurément ! De très bons acteurs d'abord. Gary Oldman méconnaissable en agent secret britannique à la retraite passe au travers des intrigues d'espionnage, impassible, comme inaltéré par toutes les tourmentes de violences et de sang.



Ajoutons à cela une excellente réalisation, une ambiance captivante et une histoire passionnante bien que complexe, nous obtenons un film très agréable demandant cependant beaucoup de concentration.

Note : 4/5

Luc Barret (IHY)



La dame de fer

Un biopic sur Margaret Thatcher est une entreprise périlleuse : la « dame de fer » est toujours vivante et suscite toujours autant la controverse. Dame de fer mais film en polystyrène : de trop longs moments sur sa vieillesse et la perte de son mari donnent une mollesse puissante au film et à la carrière de cette femme politique hors norme. On a du mal à ressentir la dureté de son engagement politique tant il passe au second plan. Au final, un film décevant pour ceux qui s'attendent à un film fort en contenu et un film passable pour ceux qui aiment se voir raconter la vie des gens

Note : 2/5 **Pierre-Alain Paget (IINFO)**

Rubrique Cinéma

Voici d'autres films testés par les membres de la Rédaction, du plus inoubliable au plus catastrophique.

Vous pouvez nous faire part de vos critiques de films (anciens ou nouveaux) à l'adresse sun7@bde.enseeiht.fr.

Millénium : les hommes qui n'aimaient pas les femmes.



Deuxième adaptation cinématographique du premier tome de la trilogie suédoise à succès, le film s'avère être, pour le néophyte ne connaissant ni les livres, ni la première adaptation (puristes, passez votre chemin), un polar tout à fait sympathique avec une intrigue classique mais bien menée. Note toutefois aux âmes sensibles : l'univers Millénium est un univers assez violent.

Note : 4/5

Nathalie Jonesco (IEN)

L'amour dure 3 ans



C'est le premier film de Beigbeder, pour une de ses œuvres à succès. On y voit à merveille

les effets de la drogue sur l'imagination. C'est assez drôle de voir le film flirter avec les clichés et s'évertuer à les éviter de façon plus ou moins subtile. Un film à la fois intelliget et drôle, pour le moins vivifiant même si bon, j'en parle bien comme ça, il ne va pas non plus révolutionner le cinéma. Mais il a quand même quelque chose de spéciale, et pas franchement désagréable. Par exemple, la présence de Louise Bourgoin en mode déjantée, amante aimante, qui n'est pas pour nous déplaire. De très bons seconds rôles également avec Nicolas Bedos, Joey Starr.

Note : 4/5 **Pierre-Alain Paget**

Les Champs-Elysées

La Colline aux Coquelicots

Le dernier-né des studios Ghibli est aussi la dernière création de Goro Miyazaki, le fils de Hayao Miyazaki, fondateur du studio. Dans ce long métrage de 1 h 31, le réalisateur fait revivre une époque peu connue du Japon en occident : l'ère Shôwa et l'époque de reconstruction du pays vingt ans après la seconde Guerre Mondiale dans les années 60. C'est dans un parfum de peinture écaillée, de poisson frit et de tramway que le scénario dépeint humblement et avec nostalgie un quotidien encore marqué des stigmates de la guerre.



Dans la pension de la Colline aux Coquelicots, surplombant la baie de Yokohama, Umi, jeune lycéenne et petite fille de la gérante, hisse chaque matin deux pavillons face à la mer, en souvenir de son père disparu. Enfant très soignée, elle passe son temps entre l'intendance de la pension et son travail scolaire. Mais quand les garçons du lycée se manifestent pour sauver de la destruction le Quartier Latin, le vieux foyer abritant l'ensemble des activités étudiantes, et qu'elle se retrouve à aider l'édition du journal scolaire sous l'invitation du séduisant Shun, une chose est sûre : une histoire d'amitié est en train de commencer, à moins qu'il ne s'agisse d'amour...

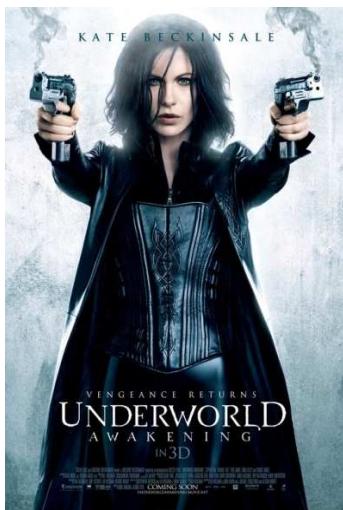
Goro Miyazaki nous propose un film simple qui, quoique nécessitant un certain intérêt pour la culture japonaise, s'avère être un vrai régal.

Note : 4/5.

Paul Zehner (3HY)

Nicolas Cage

Underworld : Nouvelle ère



Après avoir vaincu Marcus et son frère, nos deux héros se retrouvent capturés lors de la « purge » opérée par les humains après la découverte de l'existence de vampires et de loups garous. Sélène se réveille seule, 12 ans plus tard, elle se met donc à chercher son petit ami Michael dans un monde qu'elle ne reconnaît pas.

Underworld : Nouvelle ère, quatrième volet de la série semble être un film pour les fans seulement, tout comme son prédecesseur. Mais contrairement à celui-ci, ce nouvel opus suit l'histoire principale que l'on croyait terminée à l'épisode 2.

Le résultat est un mélange d'effets spéciaux moyens, de 3D inutile, de facilités et d'incohérences scénaristiques. Le scénario prévisible laisse place à un empilement de scènes d'action. Cet opus, plus « badass » que les autres, marque le retour des "vrais vampires" au cinéma, et la chute laisse supposer que ce n'est pas près de s'arrêter...

Note Attribuée : 3/5

Guillaume VOTA (2EN)



Beaucoup d'autres projets sont prévus comme organiser des tournois de jeux de cartes, de baby-foot voire de pétanque les jeudis et vendredis après-midi, installer des tireuses pour les softs, créer un événement bière du mois, mettre à disposition des journaux en partenariat avec la bibliothèque et ainsi faire du Foyer un lieu de repos et de détente pour tous.

Bureau Des Arts

Le principal objectif de notre BDA sera une meilleure visibilité et ce par différents moyens. Nous souhaitons mettre des annonces plus régulières sur le portail mis en avant par le BDE annonçant les prochains événements que nous sponsorisons ou pour lesquels nous bénéficions de réductions. Nous voulons demander un panneau d'affichage dans le couloir de l'AE, voire un autre au HALL C, sur lesquels figureraient les événements du BDA et de nos partenaires.

D'autre part, nous souhaiterions resserrer nos liens avec les bureaux des arts des autres écoles toulousaines afin de mettre en commun partenaires et événements. Un ensemble de BDA aura plus de poids qu'un bureau isolé !

Nous chercherons des partenaires dans plusieurs domaines : stand-up et spectacles humoristiques, théâtres, ballets et opéras., mais également avec des cinémas. Finalement, nous essayerons de négocier des avantages avec les salles de concerts (Le Phare, Bikini...) et avec les bars musicaux comme le Connexion Café !

Bureau du Développement Durable



Nous allons, bien sûr, faire en sorte de poursuivre les actions du précédent BDD, que ce soit au niveau des EcoBox, de l'accrobranche ou des box qui seront accompagnées de recettes qui relèvent du génie.

Mais ce n'est pas tout ! Que penseriez-vous de rendre l'N7 écolo en installant un système complet de tri avec des poubelles pour le plastique (fini les montagnes de verres en plastique aux déchets ménagers) ainsi que des cendriers mis à disposition de chacun au Foyer, tout cela en s'alliant à une entreprise de tri du papier.

Vous avez besoin d'air pour nettoyer vos poumons de toute cette pollution toulousaine ? Des randonnées seront organisées rien que pour retourner à la nature et explorer nos instincts bestiaux !

Et enfin la cerise sur le gâteau sera des actions associatives à l'extérieur de l'N7 en partenariat avec un club créé cette année : Huma7.



Pour plus d'informations, notre site est là pour vous : in7ption.bde.enseeiht.fr

L'équipe In7ption

Beyond the possimpible

Programme de campagne d'In7pion

Bureau Des Élèves

Nous pensons qu'il est primordial d'améliorer la communication de l'AEN7. Pour cela, nous souhaitons mettre en place une réunion mensuelle réunissant les têtes des bureaux de l'AE et les présidents de chaque club et créer une boîte à idées & questions où chaque étudiant pourra y mettre ses suggestions. De plus, nous nous investirons davantage dans des projets communs avec les AE des INPT et des autres écoles de Toulouse. Enfin nous mettrons en avant le portail et le site de l'AE pour diminuer le nombre de "all-étu" et améliorer la réception de l'information.

Nous comptons, une fois élus, profiter des services que nous propose le BREI (Bureaux Régionaux des Élèves Ingénieurs) pour former nos membres à l'associatif et proposer à ceux qui le souhaitent une formation de secourisme.

Nous souhaitons aussi accompagner les nouveaux élèves lors de leur installation à Toulouse notamment en réalisant un projet intitulé "Rentrée des nouveaux, départ des anciens" pour faciliter le départ des anciens élèves et la rentrée des nouveaux qui est plus détaillé sur notre site.

Nous établirons un partenariat avec la bibliothèque de l'N7 pour permettre aux étudiants de photocopier à petit prix.



Bureau Des Sports

L'année prochaine avec notre BDS, préparez-vous à bouger vos corps sveltes de futurs ingénieurs ! Tout au long de l'année, tu pourras t'amuser avec tes collègues de l'INP Toulouse : en passant par les inévitables Rugby, Football, Handball et Basket-ball, tu découvriras d'autres activités aussi funky les unes que les autres : Paintball, Laser game, Bowling ou Pelote Basque !

Grâce à notre site qui regroupera toutes les informations essentielles concernant la pratique du sport à l'N7 (horaires et lieux d'entraînement, papiers nécessaires pour les licences..), tu n'auras plus qu'à te laisser porter, vos rêves deviendront réalité.

Et ne bouge pas, toi qui préfères regarder plutôt que pratiquer ! Tu auras l'opportunité de regarder tous les événements sportifs importants de la saison, assis dans les fauteuils du foyer ou dans un bar à proximité, amoureusement choisi par ton BDS pour ton confort.



Foyer

Le Foyer est le centre névralgique de l'N7. Nous comptons donc, en plus de son nettoyage quotidien, réaliser un grand ménage du Foyer le samedi matin notamment sur l'extérieur. La décoration du Foyer est tout aussi importante. Nous discuterons avec l'administration pour réaliser entre autres des travaux de peinture. Nous nous engageons aussi à restaurer certaines parties dégradées du Foyer et à augmenter son mobilier pour en faire un lieu propre et convivial.

Nous comptons proposer à tous nos membres une formation à la sécurité en partenariat avec une entreprise spécialisée. De plus, nous continuerons les semaines des clubs et pour les aider, un membre du Foyer sera en permanence en soutien derrière le bar ou dans le Foyer.

S7 : Quelle est la différence entre ta liste et l'autre ?

J.T. : Hésitations... Je pense que les membres d'In7ption connaissent très bien l'N7, ils sont présents depuis le début de l'année au foyer. Et faut pas croire que le Foyer c'est rien, c'est le cœur névralgique de l'Enseeiht et c'est là que se font toutes les discussions. Les membres connaissent bien les règles du jeu, comment fonctionne l'N7. On a une très grande motivation, un projet commun, beaucoup de choses à mettre en place... Mais ce n'est pas que pour nous.

Pour résumer, In7ption a une très bonne connaissance de l'Enseeiht, est plus présente au Foyer, et notamment pour discuter. Mais on n'est pas là pour être qu'entre nous. On est surtout motivé, comme le montre le dress-code et ça se voit depuis la première réunion. ET c'est un grand investissement comme vous avez pu le voir.

S7 : Est-ce que vous avez un programme définitif ?

J.T. : Ce n'est clairement pas définitif. On invite les gens à en discuter avec nous. Pour améliorer ce programme. ET quand on sera à l'AE, on voudra aussi avoir des retours sur ce qu'on fait. Surtout, on voudrait un retour de la part des élèves.

S7 : Que comptez-vous faire après les élections ?

J.T. : On est d'accord avec Alice pour garder les meilleurs éléments. Et on s'entend bien, même si c'est un peu dur pendant les campagnes. Il y a quelques bâtons dans les roues. Mais le but c'est de faire le meilleur groupe possible. Le but, c'est de créer la meilleure AE possible pour toute l'école.



S7 : Et concernant le nombre de personnes ?

J.T. : On ne va pas empêcher des gens qui ont des projets de s'exprimer.

Perso

"C'est vraiment ce que je veux faire"

S7 : Pourquoi veux-tu être président ?

J.T. : Il y a beaucoup de raisons, je ne sais même pas par quoi commencer. La gestion d'équipe, j'ai toujours voulu en faire, j'aurais bien aimé faire du management. Mais je me plaît beaucoup en école d'ingénieur. Ce qui était sûr, c'est que je voulais gérer une équipe. Et rien que les 3 mois de campagne, j'ai trouvé ça génial, c'est vraiment ce que je veux faire.

S7 : Alexis Laporte, Nicolas Meunier, Maxime Rosello ?

J.T. : J'aime bien la question ! Je serais Jérôme Tasse (rires).

S7 : Jusqu'où irais-tu pour gagner ?

J.T. : Jusqu'aux limites de la décence... Enfin et du respect des autres.

S7 : Ce que tu regrettas pour l'instant depuis le début de l'aventure ?

J.T. : Je ferai le bilan plus tard... La j'avoue que je n'ai pas le temps de penser à ça. Avec les campagnes je préfère avancer, mais je verrai plus tard.

Portrait Chinois

-> **Cochon ou poisson rouge** ? Poisson rouge parce que j'en ai un de 12 ans chez moi.

-> **Couleur** ? Violet.

-> **Fleur** ? La rose.

-> **Animal** ? Chèvre.

-> **Livre** ? Un livre qui retrace l'histoire des noirs américains.

-> **Dernier livre** ? Je lis que des rapports en ce moment... Ken Follet.

-> **Ville** ? Dubaï, parce que ma sœur habite là-bas.

-> **Club** ? CAn7.

-> **Film** ? In7ption !

-> **Musique** ? Maroon five - Move like Jagger.

-> **Actrice** ? Angelina Jolie.

-> **Ustensile de cuisine** ? Une louche, pour servir de grands verres.

Extérieur



"Il faut montrer qu'on est ouvert"

S7 : Est-ce que tu penses faire quelque chose pour améliorer l'image de l'N7, notamment en prépa ?

J.T. : Il faut que l'administration comprenne qu'il faut donner un budget pour les forums et les gens qui veulent aller démarcher dans leur école. Pour ma prépa, on a dû se payer le voyage, ça nous a coûté 100 € chacun, et on a fait une matinée de forum, avec quelques goodies. Des plaquettes alpha, on a dû en avoir 10 pour à peu près 1000 élèves.

S7 : Relation avec l'administratif ?

J.T. : C'est simple : ils ont des projets, mais ils ont peur que l'AE donne une mauvaise image. Il y a eu un cas cette année, avec la soirée roumaine, j'en ai parlé avec M. Ayache. J'ai des projets pour l'AE, lui il a des projets, ça s'est vu avec Futurapolis par exemple, et c'est juste comment faire pour que les deux projets puissent se faire.

C'était l'idée avec Futurapolis, même si je m'y suis mal pris à cause des campagnes. On l'aide pour son projet, et lui en retour, il nous aide pour plus tard pour nos projets. J'ai envie de faire comme Nicolas Meunier : rencontrer le directeur tous les trois jours. C'est vraiment très bien, on se tient au courant et ça s'inscrit dans la continuité.

la musique à une soirée, tout l'INP le danse, et tu sens qu'il y a un groupe. C'est plein de projets comme ça qu'il faut mettre en place pour construire le groupe INP. J'ai envie de pousser ces projets.

S7 : BNEI-BREI ?

J.T. : J'en ai discuté avec Octave Berry. Pour l'instant, je vais essayer d'aller à Bordeaux juste après les campagnes et je me tiens au courant avec la mailing. Mais je n'ai pas encore de projets concrets, je suis en train d'apprendre tous les échelons jusqu'au conseil d'administration des directeurs des grandes écoles. Globalement, c'est améliorer nos liens avec les autres écoles d'ingénieurs et montrer qu'on est ouvert, pour qu'ensuite les élèves aient cette ouverture vers les autres



écoles.

S7 : Est-ce que tu as imaginé la façon de les mettre en place ?

J.T. : Ce qui est clair, c'est que je me suis déjà constitué une équipe, je sais déjà sur qui compter en terme de noyau dur. On ne peut jamais prévoir le rôle du président, ni le rôle de tout le monde dans l'AE. Donc non je ne sais pas comment je ferais, mais ce que je sais, c'est que quand je fais quelque chose, j'y vais à fond.

La liste, "Une grosse cohésion"

S7 : Est-ce vous êtes conscient de l'influence du Tetris sur TVn7 ?

J.T. : Rires... Je sais que le président de TVn7 m'en veut... Mais je tiens à dire formellement qu'on m'a assuré qu'il y aurait toujours Tetris, aucun moyen de bloquer notre Tetris.

S7 : Qu'est-ce qui fait l'identité de ta liste ?

J.T. : À la base, tu choisis ton nom, ton équipe, et autour de ce nom, tu arrives à avoir une cohésion d'équipe qu'on peut voir chaque jour. Et c'est notre groupe, notre identité, c'est une grosse cohésion. Dès que quelqu'un veut faire quelque chose, le groupe le suit.



S7 : Que comptes-tu faire par rapport à l'associatif n7ien dans les INP ?

J.T. : Pour l'INP, je n'ai pas encore d'idée de projets... C'est parce que je n'ai pas trop de rapports avec d'autres écoles, on n'a pas trop de rapports avec les autres. Et c'est dommage. Par exemple, le FlashMob, tu passes

Dom Cobb

Jérôme Tasse, président d'In7ption

L'interview de Jérôme a été réalisée juste après celle d'Alice lors du mardi de la semaine 7tease. Retranscription d'une interview de 40 minutes réalisée au BDE avec une caméra en guise micro !

L'AE en général

“Par les élèves, pour les élèves”

S7 : À quoi sert l'AE ?

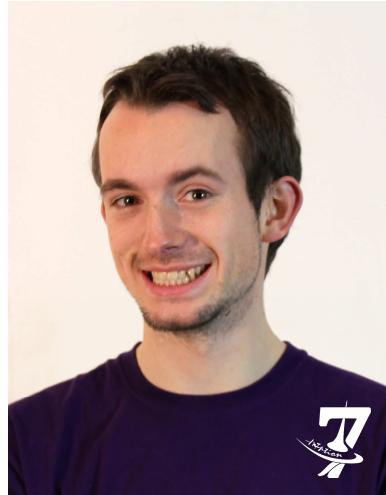
Jérôme Tasse : L'AE, c'est une association faite par les élèves et pour les élèves, ça sert à faire le lien entre les élèves et l'administration, à organiser les événements des élèves (par chaque bureau). Par exemple le Foyer, c'est le lieu de rencontre privilégié, le cœur névralgique de l'N7, et l'AE sert à organiser des événements au Foyer. L'AE sert aussi à rendre la vie des étudiants plus agréable. Globalement, c'est la chose la plus simple à dire.

S7 : Quels sont les devoirs d'un président pendant son mandat ?

J.T. : Il doit gérer une grosse équipe, une centaine de personnes. C'est avoir une position privilégiée pour les discussions avec l'administration. C'est très important. Je sais que Maxime veut que ce soit que lui qui négocie avec l'administration pour avoir une seule voix, la voix de l'AE, y compris à l'extérieur de l'N7... Mais il y a aussi les Relex. Le président doit avant tout gérer une équipe et faire en sorte que l'AE fonctionne.

S7 : Quels sont vos grands projets pour l'N7 ?

J.T. : Je vous avoue que j'en ai pas mal. Ma grande ligne – je ne veux pas dire que les autres ne l'ont pas fait – c'est la communication, entre l'AE et les élèves. Parce qu'il y a une partie des élèves qui n'est pas représentée, et ces élèves, je les côtoie chaque jour dans ma classe, et ils aimeraient bien qu'il y ait des projets pour eux.



Encore hier, je discutais avec un de mes membres, qui est marocain, et par exemple, ce qu'ils veulent avec ses amis c'est organiser des matchs de football entre eux. Et bien pourquoi le BDS ne pourrait pas organiser des matchs entre eux, ce qui serait plus simple que de s'appeler entre eux et d'appeler tous leurs potes. Il suffit juste de leur parler et ça peut leur faciliter la vie. Certains se sentent à l'écart... Mais c'est l'Association des élèves, et pas d'élèves... Cela fait longtemps que je pense à être président, et il y a des projets qui s'accumulent.

Il y a 3 types de communication :

- entre l'AE, les élèves et les clubs ;
- entre l'AE et l'administration ;
- entre l'AE et l'extérieur.

Et pour chaque, j'ai essayé de réfléchir un peu. Par exemple les all-étu, les gens ne les lisent plus, car il y en a trop (3 ou 4 par jour, souvent pas concis, inutiles comme l'escalier B condamné) et les messages ne passent plus. Donc il faut aller parler à l'administration.

Le deuxième aspect c'est mettre en avant le portail en transférant les informations dessus et en augmentant son accès. Par exemple, un truc tout con, c'est quand t'allume ton ordi, c'est d'avoir la page d'accueil sur le portail BDE et je compte aller négocier ça avec l'administration. En plus, ça rend l'information plus disponible.

S7 : Est-ce que vous êtes du genre sérieux ?

J.T. : J'étais très sérieux en prépa à Lyon, et j'ai bien profité de l'N7 cette année, d'un autre univers. J'ai appris beaucoup de choses... Mais maintenant, je peux dire que quand j'ai des choses en tête, Je suis rigoureux dans mes objectifs à atteindre.

Le mâle

Edito

Bonjour à vous N7iens !

Le Sun7 se met à l'envers et vous propose une mise en page originale pour présenter les deux listes déjà bien connues In7ption et 7tease.

Voici la partie dédiée à la liste In7ption.

Pendant plus d'un mois de bonheur, vous nous avez côtoyé, vous nous avez aimé et vous nous avez soutenu. Vous découvrirez dans cette partie, un aperçu de nos projets et nos prochaines actions au sein de l'AE 2012-2013. N'hésitez pas à en apprendre plus sur nous depuis notre site in7ption.bde.enseeiht.fr

Le lundi 5 Mars, votez pour nous!

Pour nos idées, pour notre sérieux dans les moments difficiles comme pour notre bonne humeur dans les bons.

Je suis fier de ce que mon équipe a réalisé pendant plus d'un mois, j'ai eu raison de leur faire confiance et j'espère que vous leur accorderez la même confiance lundi 5 Mars.

In7ption, la liste qui vous a fait rêver.

Jérôme Tasse I (IGEA)

C'est quoi qu'il y a ?

Le sommaire :

Notre liste in7ption

Le mot du président	2
L'interview de la présidente	3,4,5
Le programme par bureau	6,7



Un peu de 7ème art

Cinéma	8,9
--------	-----

Un peu de lecture

Cartel	9,10
--------	------

Vers l'avenir

Chronique de jeune diplômé	12
Horoscope	13
La finale	13

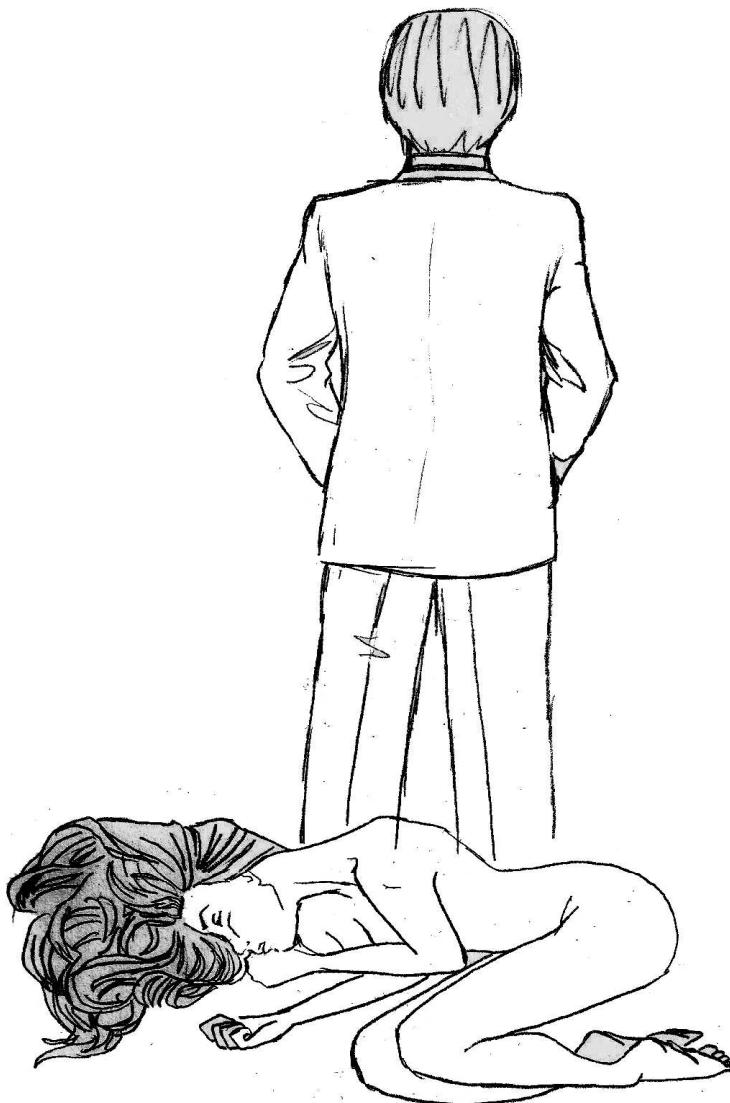
La jeu du nous

Jeux - signature	14
------------------	----



Numéro 99

28 février 2012 - In7ption : que le rêve commence !



**Administration
Tétris
EADS
Guilde
Emberlificoter
Taupe
Coquelicot
Vampire
Névralgique
Bowling
Bikini**