



Numéro 88

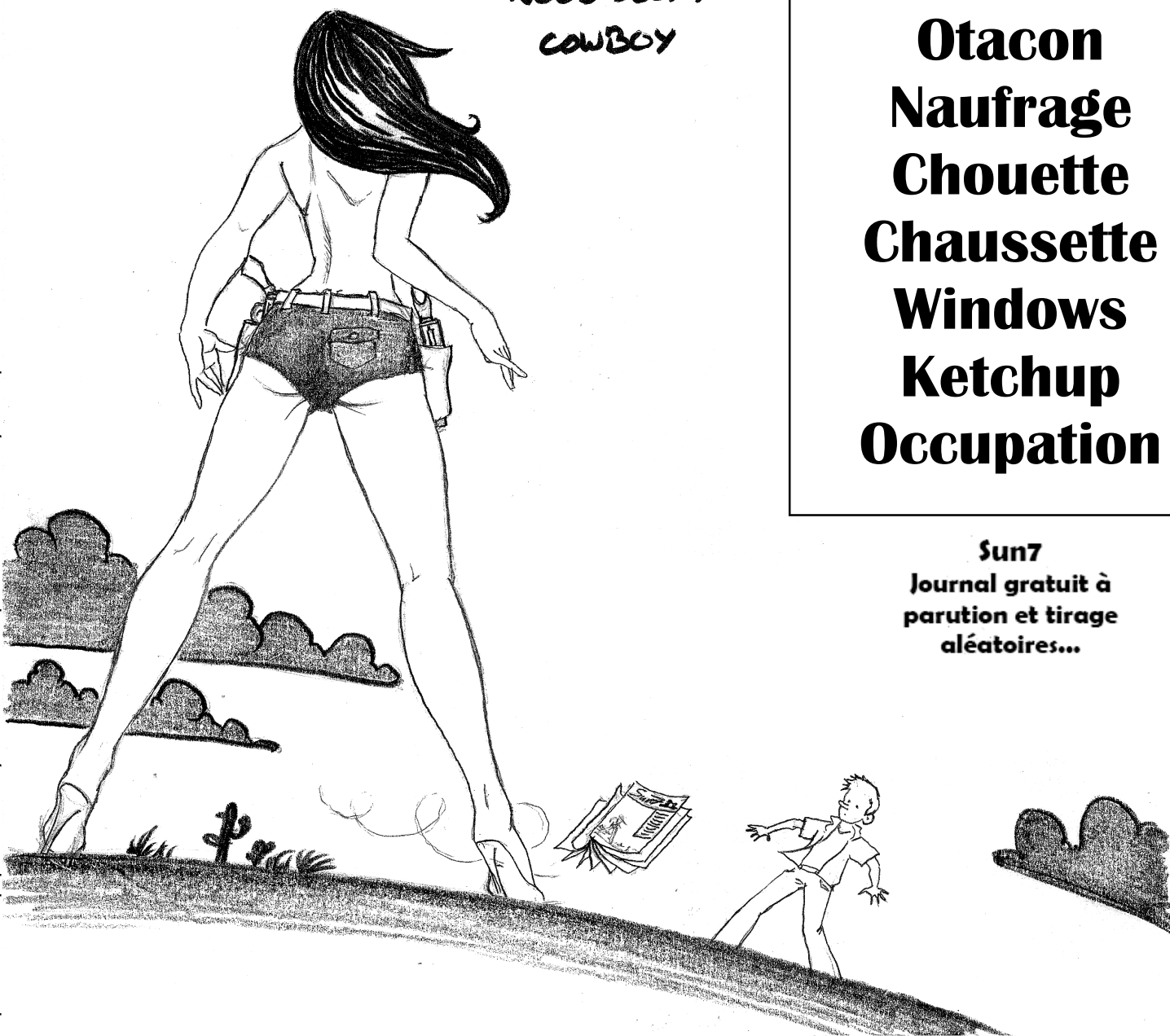
25 novembre 2010 - Il était une fois dans l'Ouest...

CE SUN7 EST
TROP PETIT POUR
NOUS DEUX,
COWBOY

**Pull-over
Paquito
Bergerie
Citrouille
Otacon
Naufrage
Chouette
Chaussette
Windows
Ketchup
Occupation**

Sun7
Journal gratuit à
parution et tirage
aléatoires...

Imprimé sur du papier non-recyclé en 420 exemplaires ! Non, Charly n'est pas ici !



Edito

Le froid, la pluie, les arbres qui perdent leurs feuilles, les premiers partiels... Non, vraiment, novembre n'est pas un mois facile pour commencer gaiement un édito. En décembre, on peut parler de Noël. De même, janvier est propice aux vœux, février croule sous l'actualité n7ienne à la suite de quoi un mars et ça repart...

Tentons tous ensemble une expérience extrapolative pour oublier ce contexte morose.

Vous êtes actuellement en amphi. Concentrez-vous et remplacez dans votre champ de vision le bureau du professeur par une cheminée où s'épanouit un grand feu ronflant. Les écritures à la craie ne sont que les volutes de fumée de ce brasier. Troquez votre chaise contre un fauteuil moelleux. Approchez les quatre murs de la salle de manière à n'avoir qu'une pièce réduite. Effacez de votre conscience les autres étudiants et imaginez que votre trieur n'est en réalité que votre chat qui vient s'installer sur vos genoux.

Là, dans la douce chaleur de la pièce, vous tenez le Sun7 entre vos mains, pièce maîtresse de votre évasion

psychique. Vos doigts caresseront délicatement les 24 pages et vous ne ferez plus qu'un avec l'ouvrage...

Malheureusement, le Comité de Lutte contre l'Absentéisme Primaire (le CLAP) m'impose un quota de sages paroles dans chacun de mes articles !

Vous êtes donc dans un amphi à écouter le passionnant cours de Processus Stochastiques des Fluides (ou quelque chose dans le genre). Tout le monde boit les paroles du grand orateur. Celui-ci, flatté par une telle attention, se laisse alors aller à quelques blagues. Après ce que nous appellerons communément un « bide », l'enseignant cherchera subrepticement du regard un rédacteur du Sun7. Si personne ne représente l'illustre canard, votre devoir est de transmettre aux autorités compétentes la citation du mentor, afin de toujours plus valoriser ce dernier.

Bref, dans tous les cas, le Sun7 est là pour vous tenir compagnie et vous permettre de vous exprimer. A consommer sans modération.

Bertrand Deguelle, Rédac' Chef



C'est quoi qu'il y a ?

Brèves du Sun7

Où est Charly ?	3
Les réunions du Sun7	3

Actualités

Interview de Barcelone	4
Breaking News	5
L'année 1988	5
Violence féminine	6
La chute de Halloween	6
Compte-rendu des INPiades	7
Saut à l'élastique	7

Petites annonces

Le Toulouse Game Show	8
Le Noël de l'AE	9
Lancement du club Aviron	10
OL'INP	11
N7 Consulting	11

Lyrisme

Théâtre : Funérailles d'Hiver	12
-------------------------------	----

Proses et Poèmes 12

Culture

La rubrique du Cartel	14
Piège Nuptial	15
Cinéma : coups de cœur	16
Cinéma : les autres films	17

Détente

Kadavreski de l'AE	18
Comic	19
Horoscope	20
Jeux	21

Page découverte

Louis-Renan Choisy	22
La fondue à la tomate	22

Perles

23

Casting

24

L'île au trésor

Où est Charly ?

En référence au célèbre personnage à pull rayé, le Sun7 vous propose de trouver non pas Charlie mais Charly !

Pour commencer et pour savoir à quoi ressemble l'unique TR de la Rédaction, reportez-vous à la photo finale page 24. Il se situe tout à gauche de la rangée du bas.

Maintenant, où chercher ? Vous l'aurez compris (du moins nous l'espérons si vous sortez de prépa), il s'agit de le repérer quelque part dans le journal, **sous forme photographique ou illustrée**, en excluant la page 24 !

Si vos recherches s'avèrent fructueuses, il ne vous restera plus qu'à nous contacter à l'adresse sun7@bde.enseeiht.fr en mentionnant bien évidemment l'exact emplacement de notre rédacteur.

Le vainqueur de ce mini-jeu verra son nom publié dans le prochain Sun7. A part ça, rien à gagner, juste le plaisir de participer !



La Rédaction

Egocentrisme

Mise en lumière

Mais oui, tout à fait. Dans le Sun7, on peut parler du Sun7. On vous avait dit au début de l'année que tout le monde pouvait écrire sur n'importe quoi.

Au Sun7, pendant les réunions de mise en page, on corrige les articles des autres et si je vous écris là, c'est parce que beaucoup sont en train de corriger les miens et ils ont du travail. Mais certains viennent à la fin de la réunion parce qu'ils vont au cinéma voir un film pour en écrire une critique dans la foulée.

Il y aussi une fille IA au Sun7 (luxe que n'a pas TVn7) qui nous prépare des crêpes et laisse en attente la page cinéma. Mais ça ce n'est pas trop grave, personne ne lui en veut, on fera bientôt des critiques culinaires.

D'autres énergumènes redéveloppent le concept de fictif. Bien que présents, ils regardent Harry Potter sur un écran de 15 cm parce qu'ils révisent pour la sortie du septième opus. Mais le must, c'est le dessinateur qui skype avec sa maman dans les toilettes.

Pas d'inquiétude, on corrige quand même les fôtes d'orthographe, la preuve, vous en voyez ?

En plus, en fin de compte ce n'est même pas vrai, il y a des fautes. Normalement ce cher journal aurait dû arriver entre tes mains mardi, mais devant la qualité de notre orthographe, notre Rédac' chef s'est résolu à corriger chaque article lui-même. Attention donc cher lecteur, si tu trouves une petite faute d'orthographe, le Sun7 pourrait bien te trouver un emploi qui te rapportera des crêpes bretonnes et du Nutella.

Escapade catalane

L'anniversaire de l'armistice franco-allemand du 11/11 a cette année permis à une centaine d'n7iens (chiffre bien trop faible) de partir fort logiquement en Espagne, pour profiter au maximum de l'héritage de nos anciens : un magnifique pont. Accompagnés de collègues de l'A7 et de l'ENSAT, le groupe prit la direction de Barcelone beaucoup trop tôt le jeudi matin. Interview d'un participant à l'aventure.

Sun7 : Tout d'abord, centre d'intérêt de tous, les filles de l'ENSAT : des commentaires ?

T : Sur le début, elles étaient peu perceptibles, elles étaient dans l'autre car. On a juste vu qu'elles participaient aux paquitos et aux danses du limousin en petite tenue...

Sun7 : Ah oui effectivement c'était bien ?

T : Bah, justement on ne peut pas trop savoir...

Sun7 : On imagine que ça doit être dur de ne pas savoir ! Mais imaginer c'est bien aussi. Des photos peut-être pour illustrer ces propos ?

T : Hélas, [ou heureusement] parfois compromettantes...

Sun7 : Des vidéos éventuellement ?

T : Ah TVn7 était présent, caméra au point... reste à voir au JT2, peut-être...

Sun7 : Il n'y avait pas de visites de musées ?

T : Si, organisées par le BDA : musée Dali de Figueres pendant la première étape, Gaudi, la Sagrada Familia...

Sun7 : L'organisation du BDA, ça donne quoi en réalité ?

T : Mis à part les pique-niques rien à redire !

Sun7 : Concernant la vie nocturne, quelques questions. L'heure du coucher ?

T : 2h pour les tatas et 8h pour les plus courageux, après le petit déjeuner.

Sun7 : Vous avez trouvé de quoi vous désaltérer normalement ?

T : 3 euros le verre d'absinthe... des prix dignes du foyer !

Sun7 : Est-ce que tu as bien mangé ?

T : Oui, il y avait des tapas à gogo et au MacDo, le CheeseBurger est à 1 euro

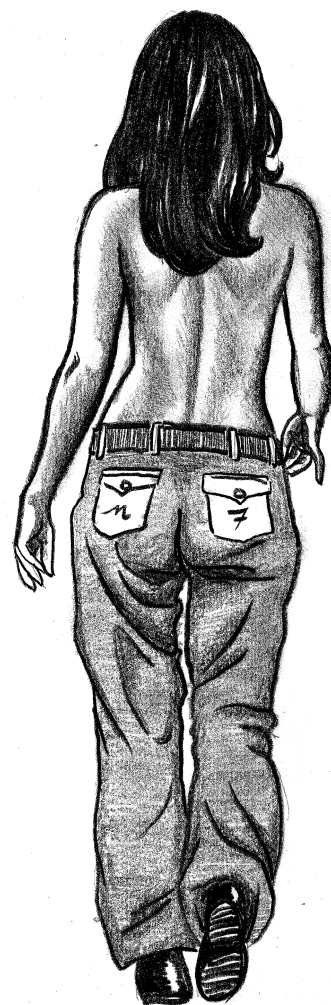
!

Sun7 : Pour comparer la culture de nos deux pays, qu'as-tu pensé des filles de Barcelone ?

T : On s'est retrouvé à 2h du matin dans un quartier de prostituées... en dehors de cet épisode, elles ne sont pas trop mal.

Sun7 : Et les prostituées, elles n'étaient pas belles ?

Non, le Sun7 rigole, l'interview s'arrête là. Pour plus de détails, allez voir Prostitu7.



Interview réalisée par ceux qui portent la double casquette Fest-INP/Sun7

IPQ : les seules choses à s'être fait choper sont les bouteilles...

IESQ : l'N7 adore les amendes.

IPQ : l'amour de la boisson de l'N7 est incompris des autres écoles.

Envoyé Spécial

News7 !

- Cela fait trois mois que la décision du gouvernement brésilien a été publiée. En effet dorénavant les opérations de changement de sexe seront entièrement remboursées par la sécurité sociale.

- Début novembre, plusieurs chiens ont été retrouvés morts à l'aéroport de Bagdad après avoir été opérés pour porter dans leurs entrailles des charges explosives. Des attentats de plus en plus créatifs !

- Un nouveau concept a été développé par Naturama : des moutons disponibles à la location pour devenir de vraies "tondeuses sur pattes". Ecologique et efficace pour débroussailler une propriété. On peut aussi les tondre pour s'entraîner à devenir coiffeur. Que demander de plus ?

- La décision vient de tomber : une fillette de 6 ans va être poursuivie en justice par la cour de New York pour homicide involontaire d'une mamie de 87 ans. Qui aurait cru que renverser quelqu'un en vélo était passible d'un procès ?

- 5 mois, 150 euros d'amende et des dommages et intérêts : c'est le seul prix à payer pour avoir violé et tué des chèvres pour cet homme de 51 ans.

- Cela fait un mois qu'un homme s'est partiellement brûlé à l'aide d'un matelas pneumatique. En effet lors du regonflage, le matelas a littéralement éclaté détruisant 3 studios et soulevant le toit de l'immeuble. Il semblerait que cet incident provienne d'une réaction du solvant d'une rustine collée. Plutôt explosif comme principe !

Mary-Ca Carlin (1HY)

Recyclage

L'année 1988

Nous arrivons aux numéros qui correspondent à nos années de naissances. En effet, 1988 c'est l'année de naissance d'un étudiant N7 en troisième année ayant suivi un parcours classique. Pour célébrer une génération « Minikeum », quelques dates anniversaires pour ne pas oublier :

Politique

8 mai : Réélection de François Mitterrand.

6 novembre : Référendum sur le statut de la Nouvelle-Calédonie.

9 novembre : Election de Georges Bush père.

1^{er} décembre : Mise en place du Revenu Minimum d'Insertion.

Sciences

26 janvier : Première conférence mondiale contre le SIDA.

15 juin : Premier lancement d'Ariane 4.

Novembre : Création du Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat (GIEC) qui a mis récemment en évidence l'impact humain sur le réchauffement climatique.

Chiffre clé : 50 000 personnes sont connectées à Internet (2 milliards en 2010).

Sports

Mars : La France gagne le Tournoi des 5 Nations.

17 septembre : Cérémonie d'ouverture des JO de Seoul. La France finit 8^{ème}.

Culture

14 janvier : Naissance de Jordy, chanteur de variété française.

Mars : Victoire de la musique (Artiste Interprète Masculin de l'année) pour Claude Nougaro.

18 avril : Mort de Pierre Desproges.

30 avril : La chanteuse québécoise Céline Dion remporte à Dublin l'Eurovision pour la Suisse.

15 juillet : Début de la mythique série *Die Hard* avec le premier volet : *Piège de cristal*.

Septembre : Naissance du premier groupe de rap français NTM.

16 décembre : Publication du premier GDS (ancêtre du Sun7).



Box office

- *Le Grand Bleu* (Luc Besson) : 9 194 118 entrées.

- *Qui veut la peau de Roger Rabbit* (Robert Zemeckis) : 5 886 597 entrées.

Xavier Torloting (3HY)

Crochet du droit

Ni gigolos, ni soumis

Rien ne va plus. Bien que les filles aient été pendant longtemps les victimes dans la plupart des agressions, ces demoiselles se rebiffent et retournent la situation. Alors que certaines se battent à coup de slogans tels que "Ni putes, ni soumises", d'autres se mettent à mordre et deviennent de plus en plus violentes et agressives. Aux machos qui rigolent, il faut préciser qu'on ne parle pas de crêpage de chignon entre adolescentes, mais de séquestration, de torture et même de viol. Autrefois plus subtiles que les garçons, elles préféraient harceler leurs camarades à travers des rumeurs ou des insultes permanentes pour pousser leurs victimes à la dépression et parfois même au suicide.

Sauf que depuis quelques années, le nombre d'agressions physiques et parfois barbares s'est mis à augmenter exponentiellement, en particulier chez les adolescentes. Une tendance à mettre en corrélation avec le nombre croissant de plaintes déposées par des hommes

pour violences conjugales. Certaines verront peut-être une avancée vers l'égalité des sexes, d'autres une régression vers une mentalité primitive... Une chose est sûre : si la violence féminine continue d'augmenter et que la proportion de filles chez les hydros reste aussi haute, alors nos futurs IHY risquent d'avoir du fil à retordre.



Antoine Piedfert (IHY)

Attention C'est une vraie boucherie

Le fantôme d'Halloween

C'était mieux avant ! Il y a quelques années, il était impensable pour une grande partie des enfants de ne pas se déguiser pour aller chercher des bonbons chez leurs voisins ou les commerçants de la ville à Halloween. Même les programmes télé suivaient le mouvement, en diffusant quelques films d'horreur la nuit du 31 octobre au 1er novembre. Sauf que cette année, on n'a eu le droit qu'au traditionnel Simpson Horror Show ainsi qu'à Ratatouille pour nous faire trembler. Et pire : les enfants ne se déguisent plus ! Il semble que cette fête disparaisse petit à petit de l'esprit des jeunes français.



Il faut dire que cette fête n'a rien de français. Halloween tire ses origines de diverses légendes anglo-

saxonnes telles que celle de Jack O'Lantern qui hante la nuit du 31 octobre avec une citrouille en guise de lanterne. On raconte aussi que les monstres reviennent la veille de la Toussaint pour célébrer la venue du diable, comme des adolescentes en fleur dormant au pied du Zenith en attendant Justin Bieber.

Cette tendance à disparaître ne s'applique pas aux adultes. Si les enfants ne se déguisent presque plus, les adultes eux voient toujours en Halloween une bonne raison de faire la fête en se déguisant, ou bien tout simplement en se goinfrant de bonbons avec leurs amis et de bons films d'horreur. On a d'ailleurs vu de très bons déguisements à la soirée Halloween du BDA, et une très bonne ambiance malgré un nombre assez limité de participants. Félicitons d'ailleurs Chloé Clavier (IINFO) et Vincent Garnerone (IHY) pour leurs costumes respectivement d'ange déchu et de momie qui leurs ont respectivement fait gagner 1 mètre et ½ mètre. Et oui, on ne rigole pas avec l'art à l'N7. Ce qui est sûr, c'est que personne ne veut perdre un autre prétexte pour faire la fête ou se faire peur. Alors même si les enfants viennent de moins en moins frapper à nos portes pour chercher des bonbons, continuons au moins à terroriser nos amis devant un bon film d'épouvante !

Antoine Piedfert (IHY)

N7iades

Victoire à l'arrachée de l'N7 sur l'A7

Au terme de deux jours de compétition acharnée, avec une ambiance de folie, une organisation et un esprit exemplaires, l'N7 a finalement remporté la victoire au terme d'une intense bataille.

Il faisait certes froid, mais les bords des terrains regorgeaient d'étranges spectacles. En regardant attentivement, on y apercevait un corps enseveli. Un garçon du CPP qui pendant la soirée de la veille, pour s'hydrater, avait confondu eau et vodka. Du coup, il ne pouvait pas aider les rugbymen de son école, qui ont remporté quand même le tournoi.

En réalisant les interviews des joueuses de l'A7, on s'est aperçu que l'équipe féminine de rugby était la même que l'équipe de foot. Et ça personne ne l'a dit, mais le Sun7 était là. 3-0 à la mi-temps. En deuxième mi-temps, il y avait le stand sandwiches qui ouvrait. Alors quand à la fin du match, on est revenu pour demander le score, on nous a répondu 3-3. C'est qui les plus forts ?

Mais si l'N7 triompha, c'est grâce à sa présence sur tous les fronts, son esprit conquérant et dominateur. Le symbole de cette victoire : la fanfare de l'N7. Elle fut absolument énorme, hyper-présente, et a fait danser les filles de l'ENSAT. Après avoir lancé, avec de douces notes de musique, un paquito sur le terrain de football, la fanfare y a elle-même participé. Et ça rapporte des points : 300 points sur 500 possibles ont été attribués à l'N7 pour l'ambiance. C'est qui les plus forts ?

A la fin de la journée, les Pom-Pom sont arrivés sur le terrain de football décidément théâtre de beaucoup de choses extra-footballistiques. Avec des musiques enivrantes, se sont succédés les filles et les quelques garçons de chaque école (un appel est envoyé aux garçons de l'N7 pour rejoindre les Pom-Pom qui manquent cruellement d'effectif masculin). Le spectacle se termina quand la nuit fut indubitablement tombée. Alors un camion Domino's pizza fendit la foule se rassemblant pour l'annonce des résultats. Ceux-ci furent détaillés : c'est ainsi que l'N7 triompha. Fort-Boyard raisonna. Et tout le monde alla manger des pizzas.

Pierre-Alain Paget (IINFO)

Soit un pendule d'une masse de ...

Et que ça saute

Putain, c'est haut.

Mais qu'est-ce que je fous ici ? J'essaie péniblement de rassembler mes souvenirs. Tout ça, c'est la faute de Ronan. C'est lui qui m'a proposé cette foutue sortie saut à l'élastique. Bien sûr, comme toute personne dotée d'un minimum de bon sens, j'ai commencé par refuser.

Mais il était trop tard. Telle une inception réalisée au troisième niveau, l'idée prenait corps dans mon petit cerveau. On n'a qu'une vie, me dis-je naïvement. L'occasion ne se présente pas tous les deux jours. Et surtout, pourquoi pas ? Soumis par l'implacable logique de ce dernier argument et dans un élan de témérité inconsidéré, je m'inscrivis.

Et me voilà, cheveux au vent, face à un paysage que je trouverais magnifique en d'autres circonstances. Je m'approche avec circonspection de l'abîme et mon regard plonge comme dans un décolleté trop profond.

Sérieux, j'ai vraiment payé pour faire ça ? Les deux types qui attachent négligemment de minces bandes velcro sur mes chevilles savent-ils bien ce qu'ils font ? On va pas tarder à le savoir.

Le plus dur, c'est de faire le premier pas. Parce que là, tout de suite, en chacune de mes cellules, le souvenir

atavique de mes ancêtres bonobos grimpant aux cocotiers me crie de ne pas sauter. Je commence à savourer le moment. Les sensations exacerbées par l'adrénaline, j'ai l'impression de vivre au ralenti. Tout doucement, mon buste bascule, jusqu'au point où il n'est plus possible de faire marche arrière.

Et là, le peu de rationalité qui me restait disparaît. J'ai beau savoir que j'ai un élastique aux pieds, je vais mourir, ça fait pas un pli. Drôle de sentiment.

Après une très longue seconde et demie, l'élastique se tend et remonte. J'en profite pour arrêter de crier et respirer un coup, mais le répit est de courte durée et c'est reparti pour un tour. Mais l'instant est passé, les oscillations s'atténuent et je redescends lentement, me posant sur les rochers avec la légèreté du papillon matutinal. Les jambes encore flageolantes, je rejoins les heureux qui ont déjà commencé à narguer le prochain sauteur et je fais un gros câlin au premier qui me tombe sous la main. Entre deux hoquets, on se raconte nos impressions respectives et j'exhibe fièrement mes savates qui ont tenu le coup.

Les enfants, ne le faites pas chez vous. Pour ça, il y a Sensation'aile et Extrême Limite.

Martin Grihangne (2,2INFO)



Appelle-moi Deepthroat

Toulouse Game Show

27 et 28 novembre

Ayant lieu chaque année le dernier weekend de Novembre, le TGS, ou *Toulouse Game Show*, (référence directe au *Tokyo Game Show*), est le grand évènement du Sud-Ouest de la France dédié à la culture japonaise et aux jeux vidéo. Il se démarque complètement des grands évènements parisiens tels que *Japan Expo*, *Micromania Game Show*, ou *Paris Games Week* pour adopter un côté plus intimiste et diversifié. Là où ces évènements ne se concentrent que sur les jeux vidéo ou bien l'animation japonaise, le TGS nous propose un vaste panel d'activités et d'invités allant de Bernard Minet (chanteur de génériques de dessins animés des années 80), Peter Williams (*Stargate*), Richard Hatch (*Battlestar Galactica*), mais également Sébastien Ruchet, directeur de la chaîne *NOLIFE*, qui sera sur le stand éponyme accompagné des désormais habitués des lieux : Marcus, leur présentateur vedette, et les acteurs de *Nerdz*, de *Noob* et de la *Flander's Company*. Cette année, le *Joueur du Grenier* est également à l'honneur, après avoir percé via sa chaîne Youtube et ses tests acerbes de vieux jeux vidéo (n'hésitez pas à y jeter un coup d'oeil).

Cette année, enfin, une énorme lacune des éditions précédentes a enfin été comblée : le TGS accueille, pour la première fois, un invité japonais. Et pas n'importe lequel : il s'agit de M. Shinji Hashimoto, vice président de *Square-Enix* (rien de moins). Si jamais M. Hashimoto se décide à rompre avec la tradition japonaise qui consiste à éluder élégamment les questions, nous aurons peut-être plus d'informations concernant le futur de la firme après l'échec monumental de *Final Fantasy XIV*.

Mais pratiquement, qu'y a-t-il d'intéressant au programme ? Ne pouvant évidemment pas vous détailler tout ce que le TGS a à vous offrir, je peux néanmoins vous donner un bref aperçu des points les plus intéressants du programme.

Le TGS se déroule sur deux jours et deux nuits, du vendredi 26 au soir au dimanche 28. Les nuits sont orientées sur les jeux, activités et concerts. L'ensemble des bornes d'arcade est disponible en libre accès ; les concerts de Bernard Minet et Lamia Cross alterneront avec des jeux sur scène et des tournois de jeux musicaux.

La journée, en revanche, est réservée aux boutiques, aux achats et aux stands désirant

promouvoir leurs produits ou leurs services. Malheureusement, comme dans beaucoup de conventions françaises, la contrefaçon est présente, même dans certaines boutiques pourtant réputées. Cependant, de nombreux stands proposent des occasions en or, aussi bien pour les amateurs de mangas, d'anime (notamment des coffrets de maisons d'édition au bord de la faillite vendus à 10 euros), mais aussi pour les connaisseurs de figurines, d'artbooks ou d'ouvrages en japonais. Des amateurs de vieux jeux et d'oldies pourront trouver leur bonheur parmi les revendeurs présents. Il s'agit principalement de jeux console, cela dit. En dehors des vendeurs d'occasion, je recommande la boutique *Imagin'ères*, dont je peux me porter garant concernant la légalité de leurs produits.

Je vous conseille fortement de faire un tour sur le stand de la SWGA (*South West Gamer Association*) si vous avez un quelconque intérêt pour les jeux de baston. Ils organisent en particulier un tournoi *Super Street Fighter IV*, qui sera au moins intéressant à observer. Vous pouvez aussi faire un tour sur le stand *Nintendo League*, qui proposera comme chaque année des bornes Wii, et un tournoi *Super Smash Bros Brawl*. Vous pourrez aussi tenter les jeux musicaux comme *Taiko no Tatsujin* ou *Guitar Hero*. Il vous faudra jouer fort, pour couvrir les voix des respos du Cartel au stand *Coucucircus*, situé juste à côté, et proposant du karaoké sans interruption !

Enfin, pour vous reposer, et vous soustraire au brouhaha ambiant qui règne inévitablement dans ce genre d'évènement, vous pouvez visiter le *Okini*, un salon de thé japonais et découvrir le *ocha*, au goût fort issu du riz fumé et se mariant délicieusement avec les desserts proposés. Vous pouvez également vous détendre le temps d'une partie de Go ou de Shôgi, ou encore aller lire quelques mangas au *Manga Café* à vos moments perdus. Quelques conférences et rencontres avec les invités vous seront également proposées.

Des tas d'autres activités que je n'ai pas citées sont au programme, comme des tournois de *Magic The Gathering*, un stand *StarCraft*, du cosplay, des concours divers, etc.

Quelques informations pratiques, maintenant :

Le TGS a lieu dans l'enceinte de l'espace Diagora, à Labège. Pour y accéder, prendre le Métro B jusqu'au terminus, Ramonville, puis prendre le bus 79 jusqu'au TGS (arrêt De Gennes). Ce bus est, pour la durée du TGS, une navette gratuite.



Les horaires sont les suivants :

Vendredi 26 soir : 19h30 – 1h00

Samedi 27 : 10h00 – 19h00

Samedi 27 soir : 19h30 – 1h00

Dimanche 28 : 10h00 – 19h00

Les tarifs sont les suivants :

Samedi : **12 euros**

Dimanche : **10 euros**

Samedi et Dimanche

(soirées comprises) : **20 euros**

Frédéric Ged (2INFO)

Poneys magiques

Le Noël de l'AEn7

Si pour toi, le mois de décembre est synonyme de froid, de jours qui raccourcissent et de rhumes intempestifs, alors sache que tout espoir n'est pas perdu ! Car oui, décembre, c'est aussi le mois de Noël ! Et à cette occasion, l'AEn7 te propose deux semaines de festivités diverses et variées !



Lundi 6 décembre : C'est la St Nicolas, et rien de tel pour fêter cela qu'un open petit déjeuner au Foyer ! Ce sera également l'occasion d'amorcer la campagne de dons au Restos du Cœur, où tu auras une fois de plus l'occasion de faire briller ta filière en faisant la plus généreuse de l'école. Le soir, au Foyer, ce sera soirée blanche et scène ouverte afin de laisser libre cours à ton talent.

Mardi 7 décembre : Viens poser toute la soirée devant l'objectif du club Photo, déguisé selon le thème de Noël. L'AE te prêterait quelques accessoires si tu es timide.

Mercredi 8 décembre : L'orchestre INP t'honorera de sa présence et te propose un concert classique à ne manquer sous aucun prétexte.

Jeudi 9 décembre : L'après-midi, viens participer ou simplement assister au célèbre tournoi de Shi Fu Mi ! Si toutefois tu te sens plutôt l'âme d'un mélomane, d'un jongleur, ou d'un danseur, bref, d'un artiste, tu peux venir nous montrer tous tes talents dans un N7 Star, un télé crochet orchestré par TVn7 !

Vendredi 10 décembre : Pour bien fêter la fin de la

semaine, aura lieu les tirages au sort de la Tombola de Noël dont les tickets seront en vente durant toute la semaine précédente ! De nombreux lots sont à gagner, et tout cela se déroulera dans la meilleure des ambiances autour d'un excellent vin chaud !

Samedi 11 décembre : Pour toi, le Hall C s'habille des couleurs de Noël : c'est le Hall Caribou ! Viens t'amuser dans deux ambiances différentes et ne rate pas le show des pompoms !

Lundi 13 décembre : L'AOC « La nuit du cinéma » te propose la diffusion du film de Noël en B00 !

Mardi 14 décembre : Parce que le sport c'est bon pour la santé, le BDS te propose une sortie à la patinoire, avec une collation offerte !

Mercredi 15 décembre : Les fêtes, c'est aussi l'occasion de ravir les plus gastronomes d'entre nous ! Si tu en fais partie, le repas de Noël est fait pour toi !

Jeudi 16 décembre : L'après-midi, tu auras l'occasion de nous montrer tes talents de cuisinier, car pour le goûter il va falloir que tu amènes ton gâteau... et que tu goûtes ceux des autres ! De petits lots sont à la clé pour les participants. Tu pourras aussi, si tu le préfères, participer à un grand tournoi de bridge ! Mais surtout, n'oublie pas d'assister au JT2 et de profiter de la soirée qui suivra, au Foyer, naturellement !

Vendredi 17 décembre : Pour emporter un joli souvenir en vacances, viens prendre une photo avec nos sexy Papa et Maman Noël !

Voilà, j'espère que ce programme te mettra le cœur en joie ! A très bientôt pour de belles festivités !

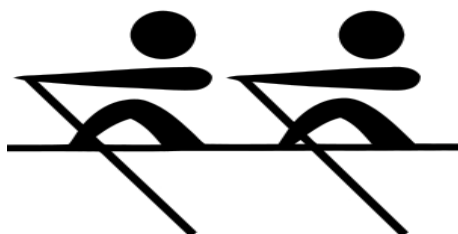
Priscillia Daquin (1,5EN) et l'AEn7

Bouée de canard

L'apparition de votre tout nouveau club : AviroN7

On entend souvent parler de divers évènements ayant trait à l'aviron, comme la fameuse course Oxford/Cambridge, ou plus récemment, superowing.

Harvard a une équipe d'aviron. Polytechnique a une équipe d'aviron. Même les étudiants en véto ont une équipe d'aviron. Et l'ENSEEIH ?



Cette grave lacune pourrait bientôt être comblée par la création du club AviroN7. Cependant, si l'aviron est valorisant pour l'image de l'école, c'est un groupe aussi nombreux que possible qui devrait avoir le privilège de montrer ainsi les couleurs de l'N7 à l'extérieur. C'est pourquoi nous demandons à toute

personne intéressée par ce sport de ne pas hésiter à nous contacter.

Le groupe de rameurs qui s'est formé est essentiellement constitué de débutants, qui seront encadrés par des anciens et par des coachs professionnels. Ainsi, tout le monde peut ramer à son niveau.

Des précisions sur l'aviron : ce sport méconnu est souvent perçu comme un sport très physique et répétitif. En fait, il n'existe aucune sortie qui se ressemble, les sensations de glisse sont bien réelles, et la dimension « physique » de ce sport met plutôt l'accent sur l'endurance... au niveau des jambes et du corps (et non pas tellement des bras, contrairement à ce que l'on pourrait penser...). Mais si des étudiants sceptiques lisent ces lignes, je les invite à venir essayer : en effet, on peut ramer gratuitement la première fois, et décider ensuite de revenir (ou pas...).

Informations pratiques : L'association AviroN7 se fait en partenariat avec le club d'aviron « Aviron Toulousain » : **nous ramerons donc là-bas, sur l'île du ramier (juste devant le Stadium).**

La licence qui coûtait 150 euros par rameur, a été ramenée à 75 euros par rameur à coups de subventions.... Cette licence comprend l'assurance, la licence universitaire ET la licence de la fédération française d'aviron : on pourra donc participer à quasiment toutes les compétitions ou évènements que l'on voudra, et ramer dans toute la France si cela nous chante.



Autre avantage : on a aussi accès à la petite (mais pratique !) salle de musculation du club, à condition de ne pas perturber les horaires de catégories de compétitions déjà en place.

Enfin, **l'horaire officiel** de notre association est le jeudi de 16h à 18h. Mais, grâce à notre super licence, on devrait aussi pouvoir ramer sur certains horaires du week-end, avec les loisirs du club.

Comme vous pouvez le voir, même si « techniquement » le club n'existe pas encore, il est en passe de l'être (c'est l'affaire de 2 semaines maximum).

Pour toute précision supplémentaire, n'hésitez pas à me contacter (david.soubsol@etu.enseeiht.fr), ou à aller rechercher des précisions sur le site du club « Aviron Toulousain ».

En espérant vous voir bientôt.

L'équipe AviroN7
Président : SOUBSOL David
Trésorier : RUMMENS François

Dans les nuages

OL'INP

Les jeux OL'INPiques approchent à grands pas, les champions des INP Nancy, Grenoble, Bordeaux et Toulouse vont s'affronter dans un combat sans relâche ! Ce Tournoi sportif, qui a pour but de rassembler plusieurs centaines de participants issus des INP de France, est organisé cette année par Toulouse. C'est pourquoi il vous incombe de venir défendre votre INP !

Quand les Dieux se rencontreront-ils ? Ce choc des titans aura lieu du samedi 16 au dimanche 17 avril 2011 et, qui plus est, à Labège. Que demander de plus ? Et ce n'est pas tout, les fanfares des différentes écoles pourront être présentes pour supporter les équipes.



Venez nombreux au foyer pendant la semaine de l'OL'INP, du 10 au 14 janvier. Vous pourrez à cette occasion participer à diverses activités.

Nous donnons le maximum pour vous faire profiter d'un tournoi extraordinaire dans la bonne humeur et la convivialité, alors venez soutenir l'OL'INP !

Pour toutes questions : olinp@list.bde.inp-toulouse.fr

L'équipe de l'OL'INP

JE sans frontières

N7 Consulting s'adresse aux JEunes IA

Voilà depuis plusieurs semaines que le futur de N7 Consulting se forge. Ceci grâce aux formations dispensées par les 2A mais aussi pour certains grâce à leur participation au Congrès d'Automne des Junior Entreprises à Bordeaux. Le renouvellement de l'équipe en février semble donc assuré sans aucun problème !

Si tu es allé aux formations depuis le début de l'année et que tu commences à t'impliquer, sache que ton assiduité paiera et que tu en verras les récompenses : un plus sur ton C.V. et beaucoup de bons moments (demande à ceux qui ont déjà eu la chance de partir en congrès !).

Si tu as raté des formations mais que tu es quand même très motivé pour t'impliquer dans la JE, ce n'est pas gravissime mais essaye d'en parler avec un des membres actuels !

Voilà, tout est dit, n'hésite pas à poser des questions aux gens de l'équipe et à parler aux autres à la fin des formations pour déjà essayer de voir « qui est intéressé par quel pôle » car c'est avec eux que tu dirigeras la Junior dans quelques mois !

Bref rappel des prochaines formations : Trésorerie-Compta et Stratégie.

A bientôt, lors de ces formations du jeudi ou... en Vendée pour ceux qui vont au Congrès National d'Hiver.



L'équipe N7 Consulting



Jardinage

Funérailles d'Hiver

Vous connaissez sans doute la grande silhouette en brique du TNT (non, il ne s'agit ni de télé, ni d'explosif, simplement du Théâtre National de Toulouse). A deux pas de l'N7 vous êtes passés devant maintes fois mais en avez-vous déjà franchi le seuil ? A l'invitation du BDA nous en avons passé la porte mercredi 20 novembre pour voir la pièce Funérailles d'Hiver. Le hall est encore plus élégant que l'extérieur. Assorti au décor rouge et noir, le personnel pléthorique s'active discrètement dans une ambiance feutrée et fébrile. Nos places, tarif spécial oblige, sont parsemées dans la salle, mais permettent une bonne vision. La salle se remplit, les lumières baissent. La pièce commence.

Critiques de la pièce

C'est une pièce comique, une franche comédie dans l'esprit du vaudeville. L'intrigue est assez originale (il n'est question ni de tromperie, ni d'amour contrarié) mais manque toutefois de crédibilité, d'actualité. Le problème est qu'un mariage ne peut pas avoir lieu le jour prévu car la grand-tante de la mariée vient de mourir. En effet la mort partage avec le rire le haut de l'affiche. Elle est omniprésente, c'est l'élément perturbateur, un personnage de nombreux gags ... Le parti pris est d'en rire avec un humour cynique, parfois cruel, mais salutaire pour rendre à la mort le caractère normal, naturel qui est le sien et que la tragédie lui a ôté.

Les décors sont époustouffants de profondeur. Ils remplissent la scène et interagissent avec les personnages. Ils impressionnent par leur perfection, ils sont lisses, blancs, plans. Mais ils ne représentent que des endroits très ordinaires auxquelles ils donnent un aspect universel et froid. Ils peuvent ainsi accueillir la vie médiocre et la mort. Le reproche que je ferais à cette pièce est de trop s'attacher aux décors visuels et sonores (la musique et les bruitages sont assez présents) et de manquer aux personnages. Ce sont des marionnettes sans profondeur ni sentiments. Leurs raisonnements et leurs discours n'ont pour but que d'accomplir un objectif personnel à courte vue. Cette superficialité est un choix assumé de la mise en scène. Elle me gêne car il me semble que la richesse du

théâtre est d'être vivant. Je ne vois pas l'intérêt de faire jouer une marionnette à un acteur.

Mathilde Machin (2GEA)

Funérailles d'Hiver : un nom de pièce qui n'a rien de comique et pourtant... Qui ne s'est jamais dit « il aurait pas pu mourir un autre jour ?! » ? Eh bien voilà autour de quoi tournait la pièce : esquiver un enterrement pour arriver à célébrer un mariage depuis longtemps attendu.

La pièce, à la première scène, pouvait paraître dure et triste mais progressivement elle s'est laissée glisser vers le cynisme et l'humour noir. Et c'est finalement la mort qui est portée en dérision par des personnages charismatiques et hauts en couleurs. La mort de plusieurs d'entre eux au cours de la pièce finit toujours par être mis en deçà de la course au mariage et renforce la folie de cette fuite de la mort. On pourrait voir ça comme une peinture des humains : toujours à vouloir courir plus vite, voler plus haut pour ne pas voir le temps passer et fuir la mort, qui malgré tout nous rattrape. Un cynisme qui ne plaît pas à tout le monde mais duquel je suis fan.

LJCPPJ (2EN)

Pars vite et reviens tard

Je te laisserai partir

Je sais que je vais croupir là, au sol. Et que toi tu seras loin. Je sais très bien que ça va être dur. Et d'autant plus dur que de te savoir avec un autre. Un autre que tu croiras aimer. Et moi je resterai là. Gisant sur ce lit trop froid. Sur ce lit trop vide. Et même en sachant ça, je te laisserai aller. Je te dirai de t'en aller. Toi, tu iras bien, pas moi, mais peu importe, c'est toi qui compte. Je ferai n'importe quoi, je ne tenterai rien mais essaierai tout. Et te voyant aller vers ton avenir, moi je resterai le dos tourné. Pour ne pas te voir partir, je regarderai mon passé. La seule valeur sûre, certain de son contenu. Je pars au gré des rues, ne sachant que chercher...

Charly Pira (1,5TR)



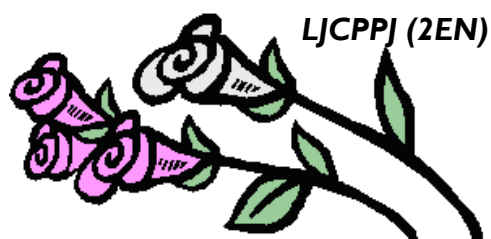
Ici

La ville est une immense autoroute.
Les pas à cent vingt kilomètres heure
M'oppressent et me piétinent le cœur
Allongé en travers de la route.

La ville est une grande poubelle.
Déchets parsemés sur l'avenue,
Maquillent le visage charnu
De cette garce étrange et belle.

La ville est un superbe urinoir.
S'écoulent des effluves vermeilles,
La parfumant des mille merveilles
Qui m'enivrent et ruinent mes soirs.

La ville est un sombre tombeau.
Griffes et ongles chaque jour je creuse,
En triturant mes pensées heureuses,
Finissant allongé sur le dos.



Soleil, montre-toi!

Un nouveau jour se lève, alors que je m'éveille,
Et j'ouvre les rideaux, tout prêt à recevoir
Celui qui de la nuit brise le désespoir ;
Je cherche avidement les rayons du soleil.

Mais voilà : il est tôt, cela fait mon malheur :
La grosse boule jaune est toujours endormie.
Puis enfin, elle est là, elle sort de son lit.
Le Soleil est tout fier, et crie: "Il est seize heures!"

De sa grande lueur, il nous emplit de joie
Et, beau comme le jour, aussitôt il s'en va.
Alors il ne resta pour nous qu'à voir partir

Cet astre si brillant qui perça les nuages
Pour venir se montrer, tel un esprit volage,
Et dès l'heure dix-sept, aussitôt repartir.

Arthur Manoha (1INFO)

Irrémediable

Rancœur régissant tout mon cœur,
Je t'aime telle une âme sœur,
Tu es pour moi ma vie, ma fleur,
Je pense à toi avec douleur.

Perdu, caché dans mon esprit,
Égaré, reviens, je t'en prie,
La couleur de ton sourire
Me manque, de toi je me languis.

Malgré tous mes appels tu pars,
Vers ces sombres contrées barbares,

Qui ont arraché tout l'amour,
Que je chérissais pour nous deux,
Qui à l'aube d'un sombre jour,
S'est soudain fâné sous mes yeux.

Je me réveille. Je suis là.
Tu n'est qu'un rêve. Un Songe.
Qui es-tu ? Souffrance tu n'es pas.
Es-tu l'amour que je longe ?

Jean-François Gineste (2INFO)

Anniversaire du Sun7

Quand vous serez bien vieux, en vos vastes bureaux
Dans un fauteuil en cuir, à la main un cigare,
Feuilletant de l'n7 l'impertinent canard
Dont vous aurez gardé les précieux numéros,

Lors, vous regretterez vos dix-neuf et vingt ans,
Relisant tout ému l'épopée étudiante
D'une génération, jeunesse insouciant
Dont les faits héroïques vous tenaient haletant.

Hélas! Feu le Sun7 ne sera plus qu'archives,
Rêve presque oublié, lointain Tananarive
Gardant le souvenir de nos amours anciennes.

Donc, avant que flétrisse cette feuille de chou,
Effeuiliez ce journal qui n'attend plus que vous,
Comme au printemps s'effeuille la belle n7ienne.

Martin Grihangne (2,2INFO)

Les gardiens du Canal

La rubrique du Cartel

L'Histrion (Ayerdhal)

Roman science-fiction

Genesis, créature-monde, planète pensante, doit composer avec les intérêts contradictoires des différentes communautés de la galaxie pour concrétiser sa vision de l'humanité. Dans cette optique il crée le rôle d'Histrion, un empêcheur de tourner en rond des grands de ces mondes, un trouble-fête galactique. Sans la/le consulter il choisit Aimelin(e), un(e) sexomorphe individualiste, insoumis(e) et particulièrement revêché à l'autorité qui se retrouve ainsi propulsé(e) au cœur des luttes de pouvoir et d'influence d'une galaxie divisée.

Dans ce roman de science-fiction, Ayerdhal met en scène un univers politiquement complexe et chaotique très bien construit. Il nous permet de l'appréhender sous différents angles en se plaçant alternativement au niveau des individus dont on suit les aventures avec enthousiasme, et à celui des complots galactiques, si retors qu'on ne peut que les admirer, mettant en jeu des milliers de mondes.

Reset (Tetsuya Tsutsui)

Manga seinen

Votre vie est un échec. Appuyez sur reset. Tel est le message qui apparaît devant les yeux de plusieurs personnes qui, juste après, tentent de se suicider... Hitomi Shinohara va voir sa vie bouleversée quand elle va fouiller dans les affaires de son mari tout juste décédé. Elle va rencontrer Yoshioka, un ancien ami devenu professeur, et Shunsuke, un jeune hacker forcé de résoudre le mystère des suicides en série.

Ce *one shot* vous plonge dans un univers sombre et morbide où pour survivre il faut savoir faire la différence entre la fiction et la réalité. Il soulève principalement la question de la répercussion de l'agressivité des jeux vidéo hyper réalistes sur le comportement d'un individu dans la vie courante. Mais par delà cette phrase compliquée et les réflexions philosophiques qui pourraient en découler,



ce seinen propose de bons graphismes et un scénario qui donne l'impression de lire un bon roman policier.

Womoks (Boulet, Reno)

BD science fiction humoristique

En l'an 2160, trois jeunes gens joyeux et innocents viennent d'obtenir le bac, mais suite à un malentendu, ils se retrouvent incorporés à une section d'élite : Womoks. S'en suit pour eux quantité d'aventures spatiales plus loufoques les unes que les autres ; sans aucune histoire ni fil directeur mais pourtant liées par un humour burlesque parfaitement soutenu grâce aux dessins simples et efficaces.



Aristo

Un jeu qu'il est classe

Bienvenue à la cour de Versailles ! Vous, courtisan de noble famille, devez faire fortune en accumulant titres, charges et honneurs. Or, pour s'élever à la cour, une seule solution : plaire aux maîtres des lieux... Vous disposerez donc d'une cote auprès du Roi et de la Reine, auprès desquels vous demanderez de vous accorder un titre de noblesse, ou bien d'envoyer un courtisan en disgrâce à la Bastille, ou de vous octroyer une pension. Vous pourrez aussi provoquer des accidents de chasse, des blessures de guerre, colporter des rumeurs... Le tout avec classe et dignité. Vouvoiement de rigueur. De 3 à 8 joueurs, une heure environ.

Nobilis

Jeu de rôles des puissances souveraines

Au-delà de notre perception limitée du monde, de notre Terre Prosaique, existent des êtres quasi-divins, incarnations et maîtres des composants de la réalité : les Imperators. Qu'ils soient Célestes, Diaboliques, servants de la Lumière, des Ténèbres ou de l'Étrange, chacun d'eux

fait partie de la Création. Dans le Monde Spirituel, dans les branches d'Yggdrasil le Frêne Universel, ils livrent une guerre sans merci contre les Tourmenteurs, qui ont juré d'annihiler la réalité par tous les moyens.

Cette guerre menace notre monde. Les Imperators ont construit des avant-postes, les Sanctuaires, pour préserver leur influence sur Terre. Ils ont placé un fragment de leur âme dans des humains, devenus les maîtres de leur Domaine, pour veiller à sa protection. Vous incarnez l'un de ces humains. Vous êtes un Nobilis. Vous pouvez accomplir des Miracles fantastiques, plier la réalité à votre volonté ; vous devez faire preuve d'astuce, de diplomatie et de réactivité pour ne pas vous laisser dépasser. Votre tâche est à la mesure de votre puissance ; menez-la à bien, ou tout disparaîtra.

Tous les Nobilis n'ont pas la même maîtrise sur leur Domaine ni la même influence sur leur Sanctuaire. Leur aspect peut varier de la banalité humaine à la perfection absolue et rares sont ceux dont la puissance spirituelle

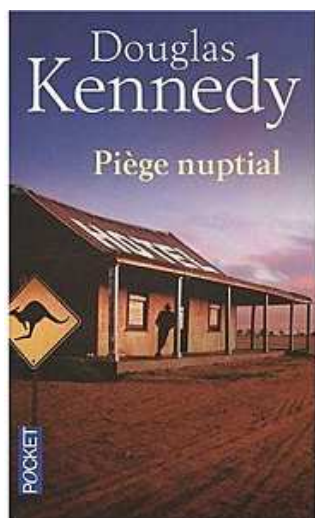
impose le respect. Vous avez la responsabilité d'une part de la réalité, telles que les Tempêtes, la Musique, la Déception, les Voyages ou le Feu. Dans le but d'accomplir vos missions, qu'elles soient personnelles ou imposées par votre Imperator, vos faiblesses peuvent devenir des forces et votre créativité sera votre arme la plus précieuse.

Nobilis adopte un style de jeu original, basé sur la narration. Il n'utilise pas de dés ; vous disposez d'un capital de points de Miracle à dépenser pour vos actions inhabituelles. Vos quatre caractéristiques (Aspect, Domaine, Royaume et Esprit) déterminent le coût de vos Miracles. Vous possédez de plus un ensemble de handicaps, qui vous permettent de regagner des points lorsque vous vous trouvez en difficulté et ajoutent de la profondeur à votre personnage. L'univers de jeu étant extrêmement étendu, la diversité des scénarios n'est limitée que par votre imagination.

Le Cartel

Open Koala

Piège nuptial de Douglas Kennedy



Imagine : tu es un garçon, tu es un pigiste pratiquant son art sur la côte Est des États-Unis, tu es célibataire, tu files sur tes quarante ans et surtout tu t'ennuies. C'est alors que dans un élan de témérité, venu tu ne sais pas trop comment, tu décides de partir pour l'Australie, son soleil et ses déserts à n'en plus finir, traversés d'une unique route, longue, droite et fine. Arrivé dans la ville de Darwin, tu localises le bar, le lieu de

rencontre local, où se mêlent hommes ivrognes et femmes dodues. Pour t'évader encore plus, tu décides d'acheter une Volkswagen et de partir dans le désert. Le long d'une route aride, tu penses au film « No country for old men » et à ce taré qui explose le crâne à ceux qui croisent son chemin. Mais tu te retrouves face à une auto-stoppeuse blonde, sexy, petit short et petit haut. Tu la fait monter dans ton carrosse et après de longues heures de route, elle te saute dessus comme une sauvage. N'ayant aucun projet précis, tu te laisses aller et vous vivez donc pendant quelques semaines, toi et cette blonde sauvage, une romance sur fond d'alcool et de luxure, sur les plages australiennes. Tu crois avoir trouvé le paradis en cette Australie pleine d'aventures, tu envisages de changer de nationalité et de vivre d'amour et d'eau fraîche

pour le restant de ta vie quand tu t'endors ivre à côté de cette fille atypique et horriblement entreprenante.

Mais toute bonne chose a une fin : après quelques jours dans un état comateux impressionnant (eh oui la blonde t'a drogué), tu te retrouves sur le territoire de Beau-Papa dans le désert à 700km de toute vie humaine : un village d'une cinquantaine d'âmes ayant des us et coutumes propres et douteux. Tu es prisonnier de ce village d'irréductibles avec un chef (ton tyran), une famille (tes ennemis), une unique rue où se mélangent déchets et chiens. Personne ne peut quitter le village, tu apprends que tu t'es marié avec l'auto-stoppeuse, que tous tes biens sont confisqués (merci Beau-Papa), tu es seul. Un seul objectif : t'échapper. Le seul objectif des autres villageois : t'empêcher de t'échapper.

C'est un thriller avec un scénario bien ficelé. On rentre aisément dans les troubles du personnage qu'il nous fait partager de façon amusante. On se laisse prendre à ses plans d'évasion et ses souffrances.

C'est également bien traduit en français, ce qui rend le livre agréable à lire. Comme livre de chevet, je l'ai trouvé idéal car chaque fois qu'on l'ouvre, on se replonge immédiatement dans cet autre monde qu'est cet affreux village qui développe le concept d'autarcie.

Histoire de compléter la promotion de Douglas Kennedy, l'adaptation d'un de ses livres, « L'homme qui voulait vivre sa vie » est sorti au cinéma le 3 novembre, avec Romain Duris en tête d'affiche.

Pierre-Alain Paget (IINFO)

Egalité des chances

Fair Game



Après de moultes discussions, les pages cinéma de cet ouvrage se dessinent sous vos yeux. Vous pouvez ainsi admirer cette magnifique page qui met en valeur deux films sélection officielle du Sun7. La page sur votre droite indique les autres films notés avec un baromètre made in Sun7. Il m'incombe donc de vous parler du film "Fair Game" en ce moment sur vos écrans et les sites de téléchargements illégaux.

Le film nous offre le portrait d'un politicien et de sa compagne, agents à la CIA, tous deux impliqués dans la recherche de ces fameuses armes de destruction massive irakiennes dont je suis sûr que vous n'avez plus aucun souvenir (c'est normal, personne ne les a trouvées). Ce couple, incarné par un Sean Penn tout mignon avec de petites lunettes cerclées et une Naomi Watts toujours aussi brillante nous montre sans trop d'artifices les dessous de la CIA et des systèmes gouvernementaux américains ainsi que leur relation aux médias. Pour une fois, un film d'espionnage nous apporte des lumières sur les dessous de la politique américaine et comme cette histoire est tout droit tirée d'une histoire vraie, on va même pouvoir y accorder du crédit et de l'intérêt. Certes ce film ne va pas marquer l'histoire du cinéma de son empreinte, mais si vous voulez voir un bon film, bien réalisé, captivant et qui en plus vous fait sortir plus intelligent de la salle, allez le voir. L'argument ultime : les dialogues en V.O. Des réunions présentes dans le film nous permettent de réviser sereinement notre anglais pour les meeting (oui, j'avoue, j'espère que ma prof d'anglais lira cet article).

Maintenant, il ne me reste plus qu'à vous inciter à baisser les yeux vers l'article d'Antoine, qui a clamé haut et fort à la dernière réunion du Sun7 que le film dont il avait à vous parler était drôle... ça nous a fait rire !

Note : 4/5

Pierre-Alain Paget (IINFO)

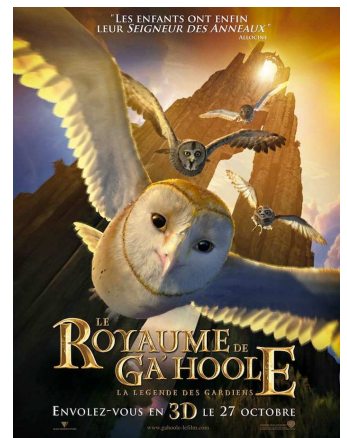
Le Royaume de Ga'hoole

C'est la panique au royaume des chouettes. Bec d'Acier, un hibou maléfique dont on conte les méfaits dans les anciennes légendes, est en train de préparer sa vengeance. Cette fois, il compte vaincre ses ennemis d'antan : les Gardiens de Ga'hoole. Et pour cela, il se constitue une armée de jeunes rapaces qu'il kidnappe lors de leur premier envol. Les plus forts deviendront soldats, les faibles ou ceux qui se rebellent subiront un lavage de cerveau terrible, qui leur fera perdre leur identité, les forcera à travailler et chercher l'arme ultime contre les hiboux. L'histoire est celle de deux jeunes frères arrachés à leur famille et séparés, l'un pour devenir un puissant soldat, l'autre échappant au lavage de cerveau afin de chercher de l'aide chez les Gardiens.

Si ce film d'animation en 3D est à l'origine destiné aux enfants, il ne faut surtout pas s'attendre à du Bambi sauce niaiserie. Ce film d'action ayant chouettes et hiboux pour personnages principaux s'est révélé être très impressionnant par moments, avec des combats à serres et becs armés réellement mis en valeur par la 3D. Le scénario est classique et rappellera sans doute le Seigneur des Anneaux mais aussi Star Wars pour les plus attentifs, cela dans une atmosphère plutôt sombre et faisant allusion à certains procédés de la Seconde Guerre Mondiale. On regrettera surtout que les dialogues soient mis au niveau des enfants et que le fameux « utilise la force » devienne « utilise ton gosier ». On passera volontiers l'éponge sur ces traductions malheureuses, tant on peut s'émerveiller devant les magnifiques paysages et les virevoltantes scènes d'actions.

« Le Royaume de Ga'hoole » est un film très agréable à regarder, pendant lequel on ne s'ennuie pas une seconde malgré la simplicité de l'histoire et qui nous donne envie de voir la suite!

Note : 3/5



Antoine Piedfert (IHY)

Le côté obscur de la force

Date limite



Synopsis : Peter Highman va être père dans moins d'une semaine. Alors qu'il veut rejoindre sa femme par les airs, ce dernier se voit interdit de vol à cause d'Ethan Tremblay. Sans moyens de transport et sans papiers d'identité, il décide finalement de faire route avec ce dernier. . .

Avis : si *Very bad trip* vous a convaincu, alors vous vous y retrouverez dans *Date limite*. En effet les gaffes à répétition de Zach Galifianakis ne sont pas sans vous rappeler quelques souvenirs et on a du mal à ne pas compatir avec le pauvre Peter Highman. Un bon moment à passer.

Note: 4/5

Matthieu Gastaldi (IEN)

Kaboom

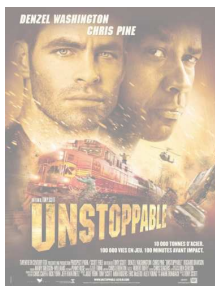


S'il fallait résumer simplement, nous pourrions dire que le film commence par des parties de jambes en l'air et qu'il finit par partir en couilles. Ce film, sélection des Festivals de Cannes et de Deauville, charme par l'absurdité de ses situations et le déroulement complètement déjanté oscillant entre humour fou, délires fantastiques et intrigue angoissante.

Note : 3/5

Xavier Torloting (3HY)

Unstoppable



Suite à la négligence d'un cheminot, un train dérive à pleine puissance ... et sans conducteur à bord. Heureusement, deux autres employés se situant sur la même ligne de chemin de fer vont tenter l'impossible pour l'arrêter. Un film catastrophe qui n'aura que les honneurs du dimanche après-midi sur M6.

Note : 1.5/5 Bertrand Deguelle (2INFO)

Rubrique Cinéma

Voici d'autres films testés par les membres de la Rédaction, du plus inoubliable au plus catastrophique.

Vous pouvez vous aussi nous faire part de vos critiques de films (anciens ou nouveaux) à l'adresse sun7@bde.enseeiht.fr

R.E.D

Un gros casting (Bruce Willis, Morgan Freeman, John Malkovich) et une grosse promotion, voilà la recette annoncée pour l'adaptation cinématographique du Comic-book RED. Le film parle des dangers de la retraite pour un ancien membre de la CIA lié à une sombre histoire...



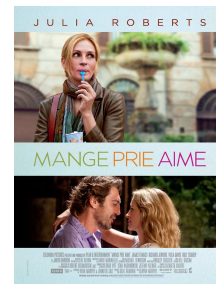
Le film réussit son objectif, qui était d'adapter une très courte bande dessinée avec peu d'histoire au cinéma. Le scénario du film lui n'a rien d'extraordinaire et tiendrait sur une boîte d'allumettes. Néanmoins l'action et l'humour, surtout grâce au rôle complètement loufoque et déjanté joué par John Malkovich, sont au rendez-vous et le spectateur ne s'ennuie pas un instant.

Note 3,5/5

Guillaume Vota (IEN)

Mange, prie, aime

« Mange, prie, aime » est une calamité de presque 2h30, qui cumule les clichés sur les nationalités et nous inonde de naiserries. Une américaine pète les plombs sans raison et décide de tout plaquer pour visiter le monde. Tout le long du film, Julia Roberts pleure sous les violons sans même nous atteindre une seule fois. Le personnage est mal construit (comme le film d'ailleurs) et exaspérera les plus critiques d'entre vous. Si vous ne supportez pas la niaiserie et les violons, ce film est à éviter de toute urgence!



Note : 0,5/5

Antoine Piedfert (IHY)

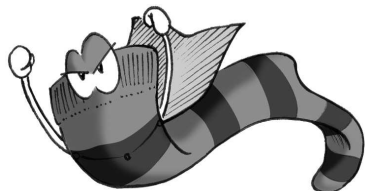
Il dit qu'il voit pas le rapport

Kadavreski de l'AE

Le Kadavreski est de retour ! Cette fois-ci, c'est donc l'AE qui s'est prêtée au jeu. Ci-dessous, 10 paragraphes plus ou moins cohérents réalisés par les 5 bureaux de l'association. Dans l'ordre : BDD, BDS, BDA, Le Foy' et le BDE.

Afin de pousser le vice à l'extrême, chaque bureau devait tirer au sort un handicap portant sur le fond ou la forme qu'il se devait bien sûr de respecter!

Il était une fois, Super Chaussette ! Elle venait de profiter de l'inté de folie 2009-2010. Et même si la veille, elle s'était prise un vomi de sangria sur le coin de l'orteil, **elle se trouvait belle...**



... mais avait un trou dans la coque. Plusieurs fuites étaient apparues lors des fréquentes averses. L'ambiance de l'équipage fut très bonne pendant les deux semaines de traversée. **Mais maintenant, elle était tombée au plus bas...**

... de l'échelle sociale et dû se résoudre à arpenter les trottoirs du Canal afin d'extirper de ses clients les quelques sous qui lui auraient permis un jour - du moins elle l'espérait - de s'offrir un Poney magique afin de s'affranchir du temps et de l'espace et d'atteindre l'extase suprême que procure le voyage au dos d'un tel animal. Cependant, elle savait qu'elle n'y arriverait jamais sans l'aide de son cousin Popotshenko ; **et c'est pourquoi elle se mit en quête de le retrouver...**

... Sachant qu'elle ne l'eût pas retrouvé, elle alla se la coller au foyer. Si bien qu'après quelques mètres, elle eu enfin compris le sens de sa quête : retrouver le phallus avant l'anus. **Ce qui se fut avéré difficile étant donné qu'il jouait au baby-foot...**

*Mais il se retourna, se détachant du jeu,
Et là, le laissant coi, son bien bel amoureux
Sans attendre que ne fût finie la partie
Lui arracha un très tendre baiser fortuit...*

... Un passant arrivant subitement sur le lieu de l'action, tomba dans un état de transe totalement dépourvu de sens. Celui ci commença à danser gracieusement autour d'eux et à chanter tendrement une chanson d'amour.

Jusqu'à ce qu'il tombe d'un coup ! A cause d'une fléchette anesthésiante. Puis une armée de personnes âgées d'environ 80 ans les rejoignirent et leur proclama ces quelques mots : « Bonjour les jeunes, nous faisons la prévention de l'alcool. Voyez l'état de cet individu, il a trop bu ! Et nous les EU (Équipe d'Urgence) intervenons à chaque fois. C'est très prévenant et très efficace. **On aime piquer les fesses...**



... Mais pas uniquement avec des doigts timides, on aime y mettre la pleine main, sentir la bonne chair de Josiane Berton. En effet, il faut la punir pour tous ses all-etue abusifs. **Parce que les toilettes bouchées, ça commence à bien faire...**

... C'est même insupportable ! En plus, c'est sale. Et comment ça chlingue ! Vraiment, y en a marre ! Bref, il faut y remédier. Le BDD saura sûrement faire ! Enfin, faut voir. Dommage, leur bureau est fermé... Quelqu'un a une idée ? Non, pas ça. Personne ? Bon tant pis j'abandonne. Puis les WC, ça craint. C'était mieux le bassin ! Allez sans déconner aidez-moi... **Je peux plus me retenir !**

... Il faut que j'aille lui parler de suite, lui dire que rajouter des crevettes dans la soupe au curry est une chose insensée. Prenant mon courage à deux mains je me dis que le meilleur moyen de l'en convaincre est de lui faire goûter une de ces crevettes au chocolat que l'on ne trouve que près des fontaines enchantées et de la saupoudrer un peu d'une de ces sauces épicées qui traînent en cuisine. Ce faisant, il prend la crevette et l'avale d'un bloc. C'est alors que son visage devient rouge comme une écrevisse, **sa tête commence à gonfler, gonfler jusqu'à explosion! BOUM !**

... Les morceaux rougeoyants jonchaient le sol et le bruit était même parvenu à réveiller les castors somnambules canadiens. Le monde était enfin libéré du joug de cet horrible personnage et pouvait de nouveau vivre en paix. Pour fêter ça, notre héros décida d'aller acheter des meubles chez Castor à mât pour redécorer son foyer dans des couleurs plus harmonieuses.

Voici quels étaient les handicaps, dans l'ordre d'apparition :

1. Dire du bien de l'AE Brocolis
2. Dévoiler un terrible secret du personnage
3. Ne pas utiliser en verbe d'état
4. Utiliser un plus-que-parfait du subjonctif

5. Ecrire en alexandrins

6. Faire la prévention de l'alcool

7. Parler de Josiane Berton

8. Faire des phrases d'au plus 5 mots (Sigle = 1 mot)

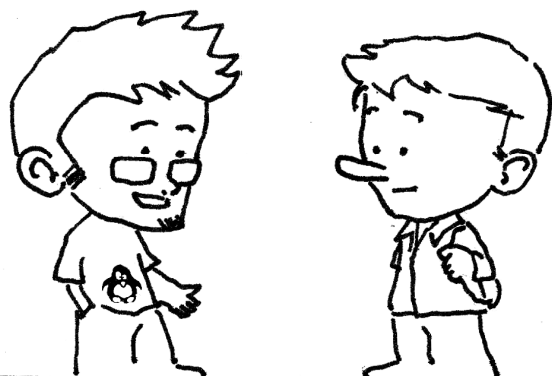
9. Joker ! Inventer le handicap du prochain bureau

10. Faire apparaître deux fois le mot « castor » (handicap inventé par le Foy')

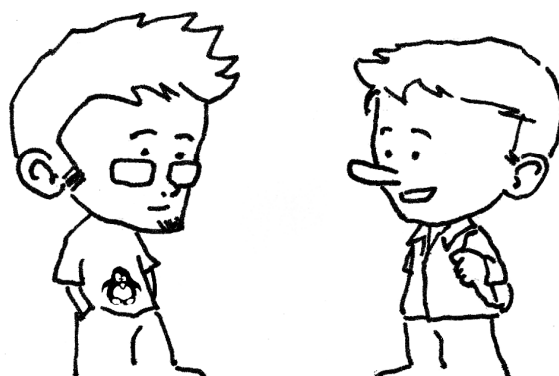
Segmentation Fault

ÇA DOIT TE FAIRE CHIER DE
REDOUBLER, QUAND MEME. TE RETAPER
TOUS LES COURS, LES PARTIELS...

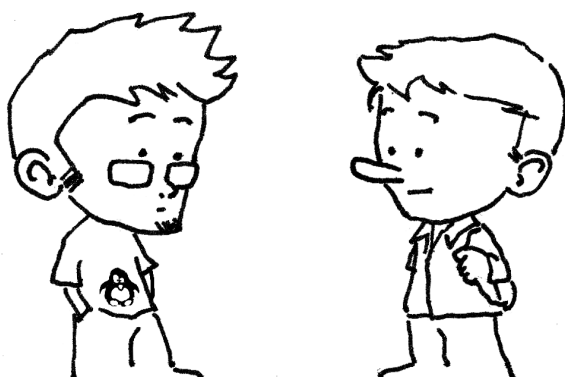
SURTOUT QUE CETTE FOIS
T'AS PLUS LE DROIT A L'ERREUR!



NAH T'INQUIÈTE, CETTE
ANNÉE J'AI REDÉBARRÉ EN
TODE SANS ÉCHEC



QUOI T'UTILISES ENCORE WINDOWS?



Martin Grihangne (2,2INFO)

Futur antérieur

7Horoscope

Pour le mois de décembre 2010

Le signe sur le podium :

Scorpion (23 octobre – 22 novembre) : Vénus s'invite chez vous et vous promet l'extase, le vrai ! Vous serez un vrai séducteur, sachant allier charme, romantisme, et surtout passion. Vous ne serez pas là pour compter les moutons. Vous aurez du mal à être rassasié, mais si vous trouvez la bonne personne, vous lui serez dévouée corps et âme !

Les autres :

Bélier (21 mars – 20 avril) : Ce mois-ci, vous aurez le droit de subir les vagues émotionnelles de Mars en Capricorne... Si vous vous sentez reconnu, vous déborderez d'énergie positive ; mais si vous vous sentez contrarié, votre vitalité baissera en flèche... Néanmoins, vos désirs (sexuels) seront puissants et vous risquez de succomber aux tentations !

Taureau (21 avril – 21 mai) : Votre mois s'annonce tumultueux dans le domaine amoureux... Vous rechercherez l'intensité de la passion et la promesse du désir... Cela ne fera pas de vous un être uniquement charnel, car vous resterez lucide et saurez vous retirer de l'interaction sociale pour faire le point.

Gémeaux (22 mai – 21 juin) : Mercure en Capricorne vers le milieu du mois vous rendra méthodique, réaliste et organisé. Vous réviserez bien sagement vos partiels comme un étudiant responsable ! Et vous les réussirez ! Veillez quand même à ne pas tirer des conclusions hâtives sur vos tiers, soyez prudent et impartial.

Cancer (22 juin – 22 juillet) : Les fêtes de fin d'année vous rendent joyeux et plein d'entrain. La perspective du retour au bercail, de passer du temps en famille et de revoir vos vieux amis vous permettent de tenir le coup et d'affronter avec fatalisme les partiels et le froid. On recherchera votre compagnie.

Lion (23 juillet – 22 août) : Le Soleil en signe ami du Bélier exacerbera votre personnalité de flambeur. Au centre de l'attention, avec des qualités de leader incontestables, vous serez infatigable et intrépide. Vous ne supporterez pas d'attendre en vain. Attention à ne pas devenir égocentrique et n'oubliez personne à Noël !

Vierge (23 août – 22 septembre) : Vous serez consciencieux en ce mois de décembre. Vous aurez à cœur de réussir vos partiels, et vos souhaits se réaliseront. Vous réussirez à communiquer de façon claire et limpide, avec un vrai travail de réflexion. Vous ne

raconterez pas n'importe quoi à n'importe qui juste pour vous faire remarquer.

Balance (23 septembre – 22 octobre) : Saturne se place dans votre signe et vous rend rationnel, fiable, diplomate et sincère. En couple, vous saurez traiter l'autre avec tout le respect et l'attention qu'il nécessite. Ayant peur de la solitude, vous chercherez à tout prix à passer beaucoup de temps avec lui. Si vous êtes célibataire, évitez les relations feu de paille...

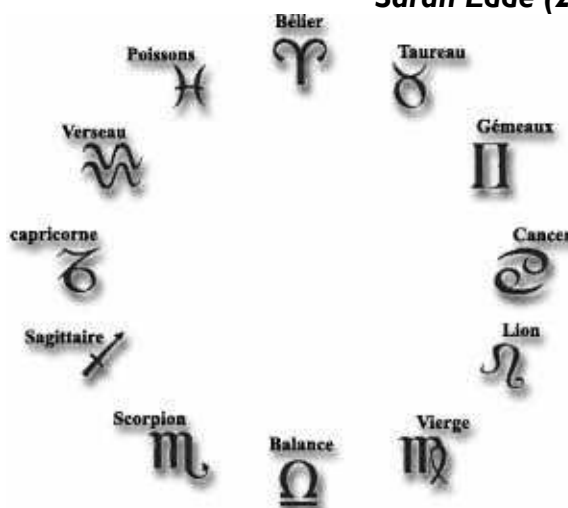
Sagittaire (23 novembre – 21 décembre) : Jupiter en Poissons vous donnera la possibilité d'être imaginatif. Vous réussirez à capter d'un coup d'œil ce qui se passe autour de vous avec une profonde intuition. En début de mois, grâce à Mercure, vous aurez une grande largeur d'esprit. Vous aurez envie de parler de philosophie, et on vous écoutera.

Capricorne (22 décembre – 20 janvier) : Vous aurez envie de travailler afin de bien réussir vos partiels, vous serez prudent et sérieux. Mais Mars dans votre signe réveillera le feu qui est en vous et il se peut que votre travail soit altéré par d'autres ambitions... Vous serez également un leader, mais attention à qui osera vous désobéir !

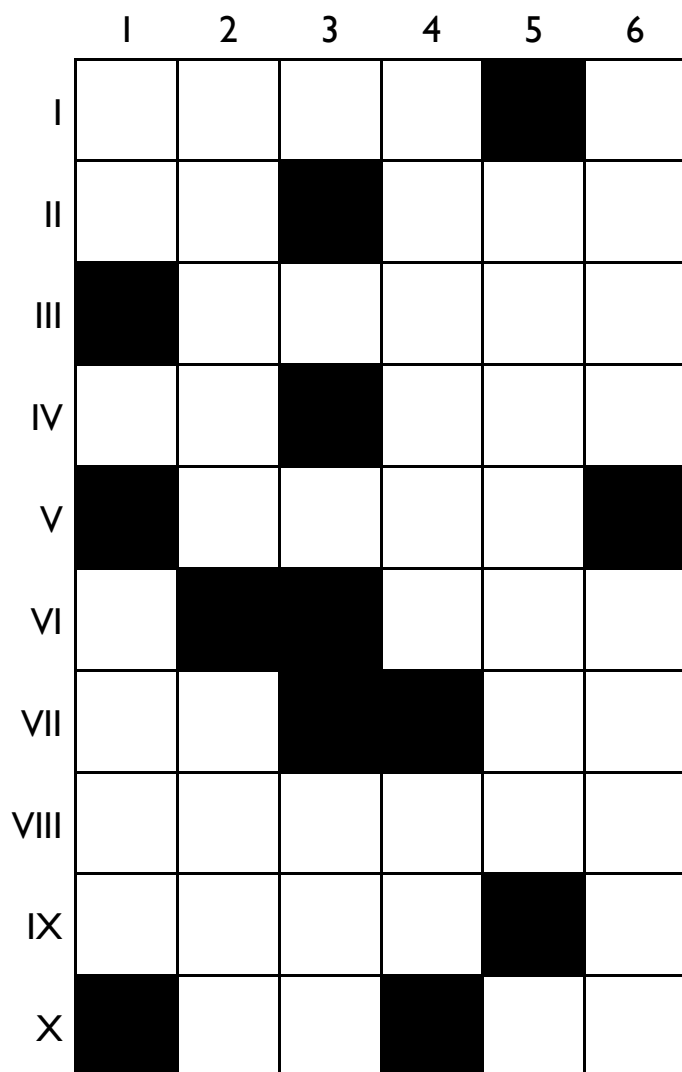
Verseau (21 janvier – 19 février) : Saturne, l'une de vos deux planètes, se trouve dans le signe de la Balance. Vous accorderez une importance toute particulière à votre relation de couple. Célibataire, vous rechercherez une personne calme et qui vous ressemble. C'est ce qu'il y a de mieux pour vous, même si une relation passionnée vous tente...

Poissons (20 février – 20 mars) : Uranus, qui passe chez vous depuis 2003, laisse votre imagination s'exprimer dans toute sa splendeur. Vous serez très talentueux dans les domaines artistiques. De plus, Neptune en Verseau vous donnera un don pour la technologie. Vous saurez donc faire preuve d'esprit logique tout en gardant une âme d'artiste !

Sarah Edde (2HY)



La page des tantes



Mots Croisés

Horizontalement

- I. Direction.
 II. Doigt carré. - Union du Peuple Alsacien.
 III. Barbare de renom.
 IV. Conjonction. - Début de squat.
 V. Volatile australien.
 VI. Tournoi sportif.
 VII. Maître sans atout. - Tête de tomate.
 VIII. Dernier Hall C.
 IX. Possessif.
 X. S'est marré (a). - Fictif.

Verticalement

1. On peut refaire le monde avec. - Un bourré parfois en manque.
 2. Pour écrire. - Coucher de soleil.
 3. Week-end alcoolisé.
 4. Presque votre journal préféré. - Goûter radieux.
 5. Danse assis.
 6. Bar (De). - Endroit chaleureux.

Solution des Jeux du numéro 87

Règle du jeu : Complétez la grille avec les chiffres de 1 à 9 de sorte que les sommes horizontales et verticales soient égales aux nombres indiqués

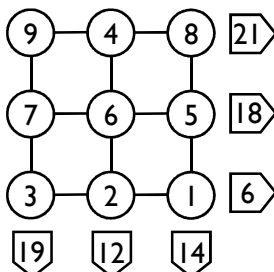
Retrouvez tout le plaisir de la lecture des anciens numéros en vous précipitant sur les archives en format PDF

sun7.bde.enseeiht.fr

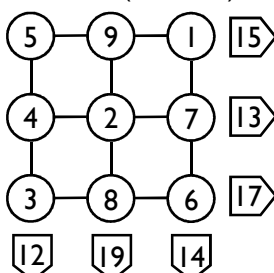
Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce numéro.
 N'hésitez plus à faire de même !

sun7@bde.enseeiht.fr

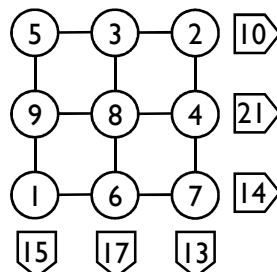
Fubuki (Facile)



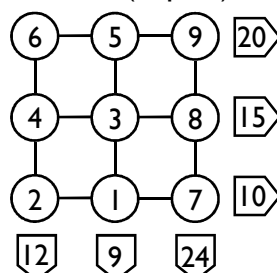
Fubuki (Difficile)



Fubuki (Moyen)



Fubuki (Expert)



Louis-Renan Choisy

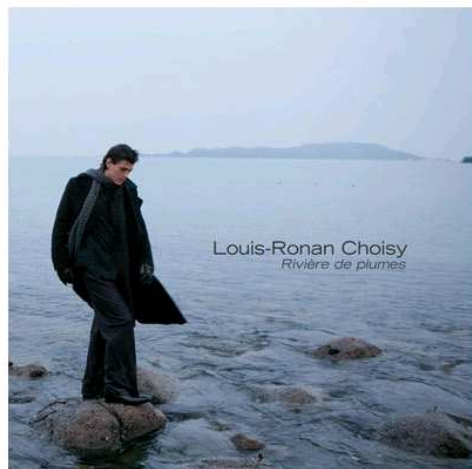
C'est avec sa voix grave et ses airs de Dandy que Louis-Renan Choisy envoûte nos oreilles avec *Rivière de plumes*.

Arrivé dans le monde de la musique dès l'âge de 14 ans, il passe de simple bassiste dans des groupes de glam-rock ou de pop-rock à une carrière solo bien assumée à l'âge de 22 ans, sous le seul nom de Louis.

Il sort son premier album en 2003, *D'apparence en apparence*, parsemé des sons de pianos et des chœurs féminins qui resteront sa marque de fabrique. La légèreté de cet opus laisse place à un deuxième un peu plus sombre et sensuel : *La nuit m'attend*. Un album écrit dans les halos de fumée de cigarette d'un bar à Pigale ou bien l'esprit encore alcoolisé à la sortie d'une boîte de nuit. On y rencontre un Louis toujours aussi poétique avec des faux-airs de Gainsbourg qui nous offre sa version de « *Rêvé pour l'hiver* » de Rimbaud ainsi qu'une magnifique reprise de « *Opium* » de Dutronc, en duo avec Virginie Ledoyen. Il continue sa descente aux enfers avec un troisième album ponctué de sons électroniques reflétant l'angoisse et le mal-être de la société moderne. On y retrouve le même Arthur que dans le précédent avec « *Le mal* » qui met un point d'honneur à la noirceur du volume.

Enfin en 2010, alors qu'il fait ses débuts au cinéma au côté d'Isabelle Carré dans « *Le refuge* », dont il fera également la BO, il sort son quatrième album et c'est sur des airs de pop-folk beaucoup plus lumineux que Louis Ronan-Choisy revêt enfin son nom complet et partage avec nous son optimisme et sa légèreté.

C'est un artiste qui a su se faire une place dans la variété française et qui nous offre sans ambition sa propre métamorphose au fil des années. Au diable ces réalistes de Bénabar ou autre Delerme, c'est du romantisme qu'il nous offre dans une douceur incomparable.



LJCPPJ (2EN)

Brigade anti-Barilla

Fondue de Tomate



Envie de commencer originalement la soirée, ou juste un petit creux ? Cet article est fait pour toi ! Après l'avoir lu, tu seras capable de concocter une superbe fondue à la tomate. Je sais, ça n'a pas l'air très appétissant dit comme ça, mais crois-moi une fois que tu y goûtes tu ne peux plus t'arrêter.

Les ingrédients nécessaires (pour 2/3 personnes) :

- deux boîtes de concentré de tomates
- un pot de sauce tomate

- une tomate fraîche

- un sachet de gruyère râpé

Eh oui ce ne sont que des ingrédients basiques !

De même pour la préparation, rien de très compliqué. Tu coupes la tomate en petits dés et tu mélanges tout à feu doux dans une casserole. Tu rajoutes quelques minutes plus tard le fromage râpé. N'oublie pas d'assaisonner : sel, poivre, épices... Vas-y tout de même mollo, même si tu comptes mettre le feu à la soirée.

Tant que ta fondue est chaude, munis tes invités de fourchettes et de pain, et c'est parti pour la dégustation !

Dernière bonne nouvelle : tu viens d'augmenter ton nombre de fruits et légumes par jour, la classe non ?

Mary-Ca Carlin (1HY)

Les Profs

- B. Thiesse (INFO) :** "Pour le partiel, vous avez le droit de venir avec un semi-remorque."
- M. Pantel (INFO) :** "Même si c'est un éléphant, c'est pas grave du moment qu'il marche comme un canard."
- C. Massoutié (INFO) :** A un élève : "Bon, vous allez me la mettre où?"
- E. Chaput (INFO/TR) :** "Hmm, on dit finals ou finaux? Finaux c'est le chien de l'inspecteur Gadget."
- W. Bergez (HY) :** "La thermique, on peut la prendre à différents degrés."
- O. Thual (HY) :** "Voilà, ces champs sont nuls... En fait non. Oh, si... Euh, non... Bon, j'ai envie qu'ils soient égaux à cette valeur."
- B. Nogarède (GEA) :** "Bonjour à tous! Êtes-vous prêts à faire un voyage inter-sidéral à bord du vaisseau du capitaine Kirk vers les contrées lointaines de l'Electromagnétisme et de la Relativité ? Allons-y Spock !"
- B. Trajin (GEA) :** "Je suis très déçu, j'ai beau essayer de sortir des perles affreuses en cours, je ne suis jamais dans la dernière page... faut encore que je travaille là-dessus."

Les Elèves

- Xavier B. (2INFO) :** "Quand je m'ennuie, je fais le tour de mon appart."
- David K. (2INFO) :** M. Thiesse : "Connaissez-vous un éminent représentant de l'université d'Alexandrie ?"
David : "Claude François ?"
- Alexandre V. (2HY) :** "En fait en hydro, ça fonctionne par vagues..."

Les Blagues du Parrainage

- Marylou G. (1HY) :** Comment un aveugle qui saute en parachute sait quand il va toucher le sol ?
Réponse : quand il y a du mou dans la laisse du chien.
- Maxime D. (1HY) :** Deux citrons discutent dans un frigo. L'un demande à l'autre : « Pourquoi t'es tout vert et t'as plein de poils ? » « Parce que je suis un kiwi, connard !!! »
- Kévin T. (1EN) :** Quel est le point commun entre un ascenseur et une femme ?
Réponse : dans les deux cas, tu mets le doigt où t'habites...
- Jérémy R. (1EN) :** Comment faisaient les parents de Gilbert Montagnier pour le punir quand il était petit ?
Réponse : ils déplaçaient les meubles...
- Louis C. (1EN) :** C'est un éléphant qui va dans une boulangerie. Il demande une chocolatine mais la boulangère lui répond : "Désolé on a plus de croissants."
Et l'éléphant dit : "C'est pas grave, je suis venu en vélo."

C'est nous qu'on l'a fait

Pierre-Louis Michel
1INFO

Paul Zehner
2HY

Xavier Torloting
3HY

Priscillia Daquin
1,5EN

Sarah Edde
2HY

Correction

Père Castor

Rédaction

Madame Soleil

Jean-François Gineste
2INFO

Bertrand Deguelle
2INFO

Mathilde Machin
2GEA

Ludovic Claudepierre
2EN

Arthur Manoha
1INFO

Rédaction & Trésorerie

Rédac' Chef

Rédaction

Rédaction

Rédaction

+ **Jean-Baptiste Marchand**
2EN

+ **Phillipe Vo-Van ZEN**
Illustrations



+ **Martin Grihangne**
2,2INFO
Illustrations, Rédaction
& Respo Skype

+ **Nathalie Dupuy**
3GEA

Shan Bréham
1GEA

Pierre-Alain Paget
1INFO

Antoine Piedfert
1HY

Matthieu Gastaldi
1EN

Louis Champion
1EN

Rédaction

Rédaction

Rédaction

Charly Pira
1,5TR
Rédaction
& Respo Bretagne

Pierre Marignetto
1INFO
Page Jeux
& Respo Chouettes

Mary-Ca Carlin
1HY
Rédaction
& Blonde Power

Guillaume Vota
1EN
Rédaction

Cheikh Dieylar Diallo
3EN