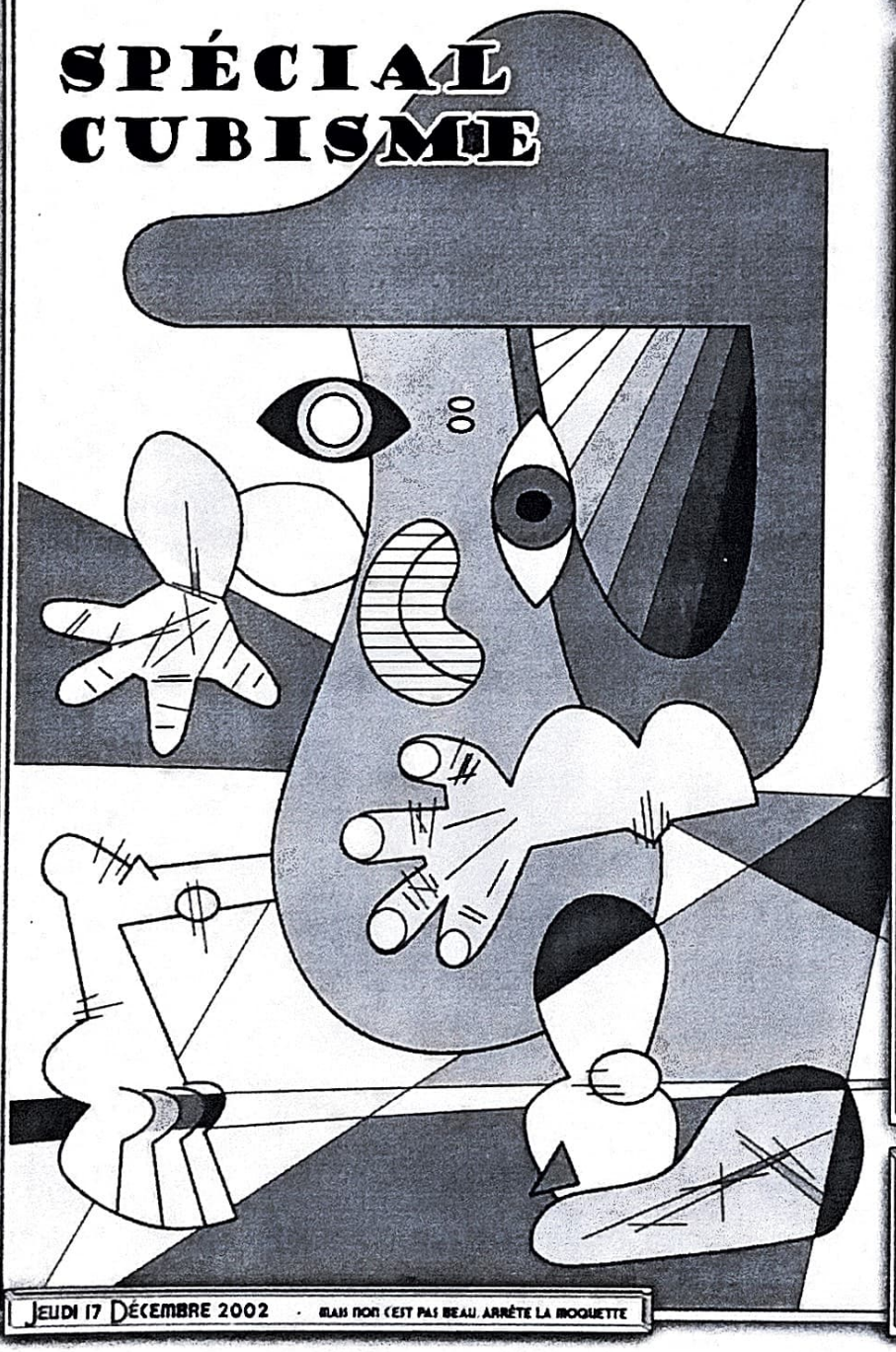
Sun7

SOMMAIRE

Désespoirage
Retour de bâton
Sarcastrac
Flop star
Lisse tes cartes
Réanimation
Capoera
Cannaries
Noeud gordien
Perfidie
Bullshit
Mendeleïev
Précision quantique
Naïveté
While(1) Randrom(word)
Tollé rance
Modernitude
Copperplate
Dualité
Cowboy Bebop
Alien 5
Petit papa Noailles
Amusances
Bonjour le rapport

SPÉCIAL CUBISME



Jeudi 17 Décembre 2002 - Mais non c'est pas beau, arrête la moquette

61

Sun7
Journal gratuit à parution et tirage aléatoires

Edith Orialle

O jeunesse ennemie

Chers lecteurs (et trices),
Ceci est un éditorial. Un petit texte qu'il y a au début de chaque magazine, et dans lequel on parle de tout et n'importe quoi. C'est ce que nous confirme, écrit en plus joli, le *Hachette Encyclopédique* :

> **Editorial, aux** n.m. Article de fond reflétant les grandes orientations d'une publication (journal, revue) et émanant souvent de la direction. (Abrév. *fam.* édito).

Et comme je me suis laissé embringuer dans cette feuille de chou, il m'incombe de l'écrire.
L'avantage, c'est qu'en me laissant aller (comme maintenant), je pourrai jauger, d'après les réactions des gens, si oui ou non quelqu'un lit l'édito : tout ce tissu de niaiseries ne peut que conduire le lecteur moyen à m'apostropher vertement, preuve irréfutable de sa connaissance de cet article. Après quelques calculs statistiques simplistes, je serai en possession du pourcentage de lecteurs d'éditos à l'N7, connaissance qui sera transmise aux vénérables vieux birbes de l'Académie Française, qui ne manqueront pas de s'asseoir dessus.
L'inconvénient, c'est qu'après avoir sorti mes quelques idées initiales et prétendument drôles, je me retrouve sec avant d'avoir rempli l'espace qui m'est imparti. Ironie du sort, présidant à ce journal, je suis à même de décider de sa suppression, mais des années de conditionnement moutonnier m'empêchent d'accomplir cet acte, qui pourtant me permettrait d'aller me coucher avant le lever du soleil - masochisme ou refus de la solution de fuite, je ne m'en retrouve pas moins à la case départ.
Enfin, départ moins 60%.
Bon, je vais faire quelques efforts quand même.

Pour ce qui est de la partie *fond*, je voudrais quand même faire savoir qu'il y a une âme derrière tout ce verbiage et tout ce papier. Le Sun7 vit, et a découvert qu'il apprécie l'humour, qu'il savoure l'absurde, qu'il se plonge avec délice dans les coups de blues et les coups de gueule de chacun. Expression des foules estudiantines ou incision tranchante et anonyme, son contenu sert malgré tout, en tant que panneau d'informations, gueuloir, montreur du doigt, et parfois expression d'une pure et charmante gratuité.
Une âme, cela signifie une vie, qui ne demande qu'un peu du temps de quelques-un pour être entretenue. Or, le Sun7 pleure des larmes d'encre ces derniers mois, car la relève se fait décidément bien attendre. Vous savez que les 1A sont, non seulement bienvenus en son sein, mais nécessaires à sa survie ! Cependant, aucune jeunesse n'est venue rejoindre nos rangs à ce jour... Le journal de l'école, ancien fruit des demandes des élèves, va-t-il s'éteindre dans l'oubli ?
N'a-t-il donc tant vécu que pour cette infamie ?

Le Sun7 est entre vos mains...

Aurbaca

C'est nous qu'on l'a fait

Il y a fallu le temps... Mais y'a quand même 32 pages, record absolu !

Mise en page : Choubaca
Correction : Aurélien, JB, Raphaël, Ambroise

Illustrations : Chouwy, Atvaark, HLdf, Moguérou
Articles : plein de monde, et j'en oublie
Connerie de fin de page : saucisse de Toulouse

COURRIER DES LECTEURS

Pour inaugurer cette nouvelle rubrique, voici le courrier foisonnant qui nous est parvenu depuis le dernier numéro. Quel succès !
Notre adresse : Sun7@bds.ensseih.fr

Cher Sun7,
Je t'écris pour exprimer publiquement mon indignation quant aux conditions de vie des poissons du bassin. En effet, il y a de ça quelques jours, j'ai assisté à une scène particulièrement répugnante que je vais tenter de retranscrire le plus fidèlement possible.
Passant dans la cour du Foyer, je décidai de faire un crochet par le bassin pour saluer Hector (Hector, c'est le poisson que j'ai gagné à la soirée 3A, et qui fut baptisé de mon nom). Je manquai de défaillir face au spectacle qui s'offrait à moi... Hector nageait entre deux eaux parmi les cadavres de ses petits camarades. Une odeur nauséabonde viciait l'atmosphère. Mais que s'était-il passé ? Retenant mon souffle, je me penchai vers la scène abominable. Dans une eau qui n'était plus qu'un grand volume d'urine, des masses spongieuses s'évertuaient à exprimer un semblant de vie en étendant des pseudopodes grotesques en direction de morceaux filandreux surnageant au gré des courants de convection. À n'en pas douter, un ivrogne du Foyer avait régurgité son dîner, et mon Hector était en train de becqueter un morceau de son vomi grumeleux. Si je ne l'avais, de mes mains nues (qui arborent depuis lors des pustules récalcitrantes à tous les traitements), sorti de cet enfer, Hector serait mort à l'heure qu'il est. Mais n'aurait-ce pas été préférable à la cécité et aux mouvements convulsifs qui l'animent désormais ?
Cher Sun7, je ne sais plus quoi faire.
Hector (Toulouse).

Cher Hector,
Je suis vraiment désolé d'avoir renversé dans le bassin mon assiette de la cafèt', je jure que je ne l'ai pas fait exprès. S'il le faut, je prendrai à ma charge les frais de décontamination.
Mais ce qui me chagrine le plus, c'est qu'avec tous ces poissons morts, on sait ce qu'il va y avoir la semaine prochaine à la cafèt'.
En ce qui concerne Hector (pas toi, ton poisson), pour abréger ses souffrances, je te suggère de le rendre à l'écosystème du bassin qui saura bien quoi en faire.

Cher Sun7,
Pourriez-vous faire paraître le texte d'annonce suivant : « JF belle et intelligente ch. JH séduisant pour relation passionnée, tél. 05 xx xx xx xx ».
Adriana (Toulouse).

Chère Adriana,
Désolé pour l'annonce. Par contre, je prendrai contact sous peu.

Monsieur,
Comme votre journal n'est pas spécialement réputé pour publier des choses intelligentes, je vous suggère d'y inclure les remarques que j'effectue durant mon cours.
Ph. M., professeur au LIMA (Toulouse).

Cher Monsieur M.,
Désolé pour vos remarques, je n'ai pu les retranscrire : impossible de trouver quelqu'un les ayant notées ! En revanche, nous admirons franchement la teneur de votre proposition, qui entre parfaitement dans notre ligne éditoriale très respectueuse d'autrui. En effet, vous vous y placez au même niveau que le Sun7, ce qui est un bel acte de charité. (Nous ne dirons pas envers qui, car notre ligne éditoriale est aussi tournée vers l'équité.)

Cher Sun7,
Voilà plusieurs mois que je te lis, et j'aimerais te poser quelques questions :
1. Pourquoi n'y a-t-il pas de CD-ROM (DVD ?) avec le journal, pour nous permettre de visionner des reportages de fond sur l'ENSEEIHT ? Ce serait également l'occasion de diffuser les programmes créés par les N7iens (genre Tétris...).
2. Pourquoi laisses-tu des méchantes personnes critiquer notre belle école ? Es-tu obligé de diffuser leurs articles ? Peux-tu me donner l'adresse de Wololo ?
3. Lorsqu'on te compare à de nombreux autres journaux, une chose choque : pourquoi n'y a-t-il aucune photo de jeunes femmes dénudées dans tes pages ? (Je sais que la population féminine de l'ENSEEIHT est en augmentation, mais nous restons quand même majoritaire, nous, les mâles !) Ah çà, des bolets, il y en a, mais tout le monde n'est pas mycophile !
4. Pourquoi ne pas rémunérer les personnes qui conçoivent les mots croisés ? Ne méritent-ils pas une récompense pour les heures passées à chercher à caser des mots plus compliqués les uns que les autres puis à trouver des définitions encore plus tordues ?
Je te remercie d'avance de répondre à ces questions qui, certains soirs, m'empêchent de dormir.
Un fidèle lecteur ...

P.S. Dernière question : pourquoi diffuses-tu cette lettre débile et sans intérêt ?

Cher lecteur, permets-moi de répondre à tes questions dans l'ordre.
1. Le Sun7, à la pointe de la technologie, ne renonce devant rien pour satisfaire son lectorat (à l'exception de quelques enseignants). Nous discutons actuellement un budget pour inclure un DVD et un lecteur de DVD dans chaque numéro ; pour nous soutenir, tu peux écrire à François.Rodriguez@enseeiht.fr.
2. Je te rappelle que le Sun7 se lit mieux lorsque les articles y sont acerbes, ce qui engendre de plus des réponses animées. C'est pourquoi les «vengeurs masqués» et autres fourbes sont accueillis à bras ouverts.
3. Sache que nous nous tenons à une morale des plus strictes, comme te le prouve la réponse précédente ; de telles images pourraient choquer nos plus jeunes lecteurs (certains sont même nés en 1983 !). Si tu as besoin de faire une vidange de testostérone, libre à toi de lire Penthouse. Et critique pas mes bolets, merde.
4. Ah-ah-ah (ca gère)... Voyons, notre notoriété multinationale offre à certains élèves l'honneur de publier leurs grabouillons. D'autres journaux leur demanderaient des sommes folles pour ce service (pense au prestige !), mais nous n'en faisons bien sûr rien par magnanimité.
P.S. Franchement, je me pose encore la question !

ATVAARKALEXOUBACA

DES NOUVELLES DE LA STARAC

Castrats

J'apprends à l'instant que les parents de Nolwenn (apparemment c'est la brunette pas trop mal qui joue le rôle de la bonnasse) lui ont dit qu'elle était entourée de rats, en faisant référence à Georges - Alain (j'apprends à l'instant qu'ils se sont disputés ou un truc comme ça.). Ils ont raison, ce mec-là, c'est un gros rat, même un ragondin tout sale et puant. Georges - Alain, c'est celui qui s'est lavé la dernière fois que Ray Charles a été au cinéma. Son coiffeur, il dealait des cigarettes au menthol et il s'est fait coffrer, il sait pas parler il a appris dans des Kinder Surprise ou je sais pas quoi, je suis sûr il sait même pas lire d'ailleurs, il est aussi sociable qu'un vieux chacal tout puant qui suppure sa bile puante immonde qui schlingue à

trois kilomètres à la ronde. En plus je sais même pas comment les gens ils peuvent penser que lui il chante bien parce que d'abord il sait même pas chanter, il fait sembler c'est tout mais ça les gens il sont bien trop cons pour s'en rendre compte. En direct, Nolwenn : « il doit y avoir un truc que je suis pas au courant ». Bien, vive les gens qui savent parler, et c'est artiste ça, bah dis donc. Et puis l'autre là Jeremy ah pardon « Jérème » il a 15 ans ou quoi, il a pas terminé sa mue ou quoi c'est mortel, lui il a 3 de QI et 2 de tension c'est pas possible il a toujours un sourire sur la gueule que t'as envie de lui allonger une bonne beigne dans la figure, je suis sûr qu'il comprendrait même pas et qu'il reviendrait en redemander avec son vieux sourire de mongol. Et puis Nicos là quel vieux trou du cul élargi lui alors, j'ai jamais vu quelqu'un qui savait lécher le cul des cons de gens qui regardent TF1 aussi bien, dans le sens du poil et tout ça et dans tous les recoins, que quand t'as fini de regarder la télé t'as un joli petit sphincter tout rose. Enfin, faut dire à TF1, il savent faire, et il a de la concurrence. Enorme aujourd'hui on est samedi et j'ai réussi à capter 2 minutes de StarAc c'est énorme. Alors le mec qui les fait répéter c'est une grosse tante il me fait bien rire (attention je n'ai rien contre ces gens), et le pauvre lui c'est un vrai musicien (il joue du piano) et je crois discerner sur son visage quand il fait répéter les « poulains » toute la détresse d'un musicien qui essaie de faire comprendre à un abruti comment il doit monter puis redescendre, non, comme ça, parce que bien sûr si tu lui dis « Non, là, c'est un fa# et tu m'as chanté un fa bécarre », il va te regarder avec son air de teckel myopathe et dire « Gheiiinnn ? », qui se galvaude à essayer vainement d'inculquer tout de suite immédiatement la musique infuse à un troupeau de vaches béates et sans aucun talent parce c'est elles qu'on a choisies, c'est elles qui doivent être les stars et elle doivent faire illusion. Et je vois un extrait d'un soirée en direct sur le plateau où ils chantent, enfin essayent de chanter Las Ketchup, avec Georges Alain en lead-singer, et là c'est ENORME, il a trop de mal, il connaît pas les paroles, il a 1 temps de décalage at au moins un demi-ton, je suis absolument ébahi, stupéfait, incrédule, et je me tords de rire, c'est vraiment le paroxysme de l'infâme, je sais pas si des gens qui sont vraiment dupes ça existe, peut-être que oui, même sans doute puisqu'il y a des gens qui regardent les émissions, qui votent (grosse enculade et plein d'argent pour TF1 à 19 euros l'appel), et qui achèteront le CD et iront au concert. Remarque, des gens comme ça c'est bien ça permet de se sentir intelligent. Et j'apprends que Laurent Voulzy va jouer avec eux. Le pauvre, il doit avoir le Fisc aux trousses pour aller se compromettre comme ça ou alors il est bien plus pervers et cynique qu'on croit et ça le fait marrer des mecs qui font un karaoké le samedi soir. Bon, si vous me dites que StarAc, c'est juste un divertissement pour les masses puantes et transpirantes, je suis d'accord, que le but c'est pas de faire de la musique bien mais juste de voir comment quelques abrutis tout ce qu'il y a de plus commun essayent d'apprendre à chanter ou comment ils vivent ensemble dans une baraque et d'étudier leurs comportements et de voir comment ils se frittent la gueule et se déchirent la bouche entre eux à ce moment-là d'accord, mais ça c'est Loft Story et c'est pour ça que Loft Story éthiquement c'est quinze mille fois mieux parce qu'au moins y a pas de prétention artistique, donc s'il vous plaît qu'on arrête de dire que c'est des artistes sinon moi je résous une équation du 2nd degré et je me prends pour Andrew Wiles. Juste parce que j'ai envie de le dire rappelons que ce très intelligent patron de TF1, quand M6 lui démontait ses parts d'audience avec Loft Story, s'est écrié, offusqué, outré par une telle débauche, « il n'y aura jamais de télé-poubelle comme ça sur TF1 ». Il avait raison, le bougre, ça c'est même pas de la télé-poubelle c'est de la télé-égoût et même tellement que ça a fait tout le tour de la chaîne de recyclage et que c'est à nouveau repassé dans les rayons bien étincelants de votre supermarché. Voilà, c'était juste pour dire ça. Putain ça fait du bien, c'est mieux que la masturbation. Tiens pendant que j'y suis, ça m'énerve aussi les gens qui impriment 3 mois de relevé de comptes au distributeur alors que y a 15 personnes qui attendent derrière, et ça m'énerve encore plus quand les 14 personnes de devant elles veulent aussi imprimer leurs putain de relevés de comptes et là c'est la goutte d'eau quand le distributeur me dit « Aucune opération effectuable avec cette carte » alors que c'est bien spécifié au-dessus guichet CB, c'est écrit expressément retrait d'espèces et tout, que c'est même un guichet de ta banque. Donc du coup j'arrive en retard à Casino (ba oui, parce que ma carte elle passe pas dans leurs putain de machines), et donc j'ai 10 minutes pour faire les courses. J'espère que y a StarAc ce soir pour me calmer un peu...

GEMI

Des nouvelles de Popstars

Papa's story

Donc là je viens de voir PopStars pour la première fois depuis que ça existe, enfin plus ou moins car bien sûr j'ai déjà vu des bouts mais là je veux dire sérieusement c'est à dire j'ai la télé en fond de tâche pendant que je pexe (je sais pas ce que ça veut dire mais ça fait vachement bien, y a pote à moi qui dit toujours qu'il va rentrer chez lui pour pexer, remarque, faudrait que je me méfie, ce mec là il est un peu chelou il a overclocké son congélo à -25°C, du coup il est obligé d'avoir un putain de système de refroidissement à base de 3 ventilos de moissoneuse-batteuse de récup). Donc je pexe tranquillement mon partiel de traitement de truc, là, pendant que y a popstars qui passe à la télé. Mais alors popstars, c'est ENORME, entre ça et starAc, je sais pas lequel bat l'autre mais alors, ces gens là il croient que c'est la fête du slip 24 heures sur 24 ou quoi, c'est pas possible, ils prennent des lessives pour des Kanter, c'est incroyable, le mec, tu lui mets un micro dans la bouche, un bon coup dans la nurserie de très bas âge et ca y est le mec il se prend pour Michael Stipe. Ils devraient faire une émission ensemble StarAc et Popstars ça pourrait s'appeler StarStars (bof) ou PopAc ou tout simplement EmissionDeGrosConsQ uiFontDeLaMerde. Ca serait bien ça permettrait de libérer un créneau comme ça peut-être que Arté ils pourraient montrer tous les courts-métrages qu'ils ont pas le temps de montrer ou encore leurs instants "Vous êtes sur Arté, et tout de suite, la réalisatrice hongro-moldave Masha Gurbniackeknickva nous parle de ses pommes de terre" qu'ils ont pas le temps non plus de nous montrer parce qu'ils sont déjà en train de nous passer un autre instant Arté où tu vois un mec nager dans une piscine verte avec une carotte dans la main, ou alors un cerf-volant rose avec un morceau de navet qui vole dans le ciel avec un vélo qui passe dans le fond. Ce qui est fort dans Popstars (là j'explique pour ceux qui connaissent pas, c'est la même chose que StarAc, sauf que là c'est un groupe enfin je sais pas si dans StarAc ils veulent faire un groupe ou juste une star comme Jenifer l'année dernière mais elle elle me fait trop rire, je l'ai entendu chanter une fois à la télé (putain, je passe beaucoup trop de temps devant la télé, c'est incroyable, mais en fait je me rends compte que c'est souvent quand je pexe tranquillement, je l'ai en tâche de fond, donc j'espère que ça veut pas dire que je suis aussi con que que ceux qui la regarde vraiment), et en fait donc elle chantait a capella, et là, terrible révélation, elle chante faux, elle n'a absolument aucune notion de ce qu'est une note de musique, aucune notion de ce qu'est la justesse, elle ne fait aucune différence entre un fa bécarre et un fa # (-Qu'est-ce que tu m'as joué là, hein ? Un fa dièse ! Et qu'est-ce qu'est écrit, hein, un fa bécarre, mmm, coquine... Allez on reprend.), en bref elle n'a ABSOLUMENT aucun talent, vraiment aucun, à part celui peut-être d'être physiquement vous savez ce que je veux dire, et encore bien maquillée et tout pour me cacher cette méchante peau. Mais vraiment aucun, elle a juste gagné un jeu de merde qui de toutes manières est truqué jusqu'aux os, c'est incroyable d'ailleurs c'est aussi un truc qui me fait rire parce que les gens ils croient qu'ils peuvent influer le cours du jeu c'est incroyable ce qu'ils peuvent être cons les gens alors ils s'arrachent tous sur leurs portables super dernier cri avec le dernière chanson de merde qui passe à la radio (sans doute produite par un grand groupe de "loisirs" genre Universal ou TF1) en sonnerie pour composer le 806 gnagnagna pour sauver Jean-Christophe-Patrick-Albert et le 806 gnegnegne pour sauver Aline - Christelle Emma machin truc, à 87 euros la minute alors qu'ils se rendent pas du tout compte qu'en fait ils votent complètement dans le vide, leurs lignes téléphoniques elles sont directement connectées à la poubelle, les statistiques qu'ils montrent avec leurs jolis diagrammes bâtons, c'est n'importe quoi, moi je sais, j'ai essayé j'ai fait 30 appels de suite et ça a absolument rien changé au graphique, mais les gens ils sont tellement cons qu'ils se rendent même pas compte que l'émission elle est déjà enregistrée, elle est terminée, ça se passait y a 2 ans et chaque fois que c'est en direct en fait c'est pas du tout en direct c'est enregistré à fond la caisse. Mais ils votent quand même les gens qu'est-ce qu'ils sont cons, en tous cas ceux qui y regardent en y croyant. Je me demande si les gens qui regardent PopStars regardent StarAc ou vice versa (et tu dis...) ou alors quand on en regarde un on peut pas regarder l'autre parce que il faut être fidèle et tout le tralala, et oui tiens un truc marrant ce serait de savoir qui est plus con, celui qui regarde la StarAc ou celui qui regarde Popstars (on pourrait les départager avec des questions du genre qu'est-ce qui est plus lourd, 1kg 400 de plomb ou 1 kg 500 de cuivre, ou pourquoi ils écrivent seuls autorisés les chiens guides alors que les chiens ils savent pas lire et les aveugles non plus

(et d'ailleurs allez, je me mouille, j'emmerde tous les aveugles qui me lisent) genre des questions comme ça).

Tout ça pour dite que Monia qu'est -ce qu'elle est triviale elle (en Français, trivial = bas, choquant, sale, vulgaire et non le sens 3 du Petit Robert que je récuse un peu (le sens pas le Robert) et qui de toute manière est décrit d'emploi didactif, et qui dérive du sens anglais de trivial, et qui veut dire banal, évident, utilisé majoritairement pas les professeurs de mathématiques. *Solution triviale. Bon, là, c'est trivial, je vous fais pas la démonstration.*). Alors elle ils l'ont touvée directement dans sa ZUP c'est pas possible mais retourne dans ta banlieue toi dis «Ouais, c'est moi qui chante là c'est moi qui décide o zyva tu vas où là d'où c'est qu' tu m' parles comme aç toi ? Zyva j'en ai marre je vais tout péter». Alors elle elle se serait bien entendue avec Georges-Alain. Elle est terrible inutile de dire qu'elle n'a absolument mais absolument aucun talent et qu'elle se prend pour pas de la merde en tous cas. Les autres j'arrive même pas à me rappeler leurs gueules tellement ils sont insignifiants, plats et passe-partout (pas le nain qui joue dans une autre émission de télé débile mais j'y reviendrai), tu pourrais les changer tous les jours, la partie la plus intelligente des cons qui suivent ce truc se rendrait même pas compte, sauf Monia, peut-être parce que là ça se verrait tiens elle est plus là la petite de la banlieue.

Donc ce qui est fort dans Pospstars c'est que les 4 cons qui forment le groupe «What's for» (dinner ?) sont vraiment pris pour ce qu'ils sont c-à-d des cons et ça c'est bien marrant. Bon, c'est votre groupe, c'est votre carrière, c'est votre image, vous allez chanter cette chanson, et le nom du groupe ça sera ça, mais je vous laisse le choix entre ça et un autre truc, mais je préfère quand même beaucoup ça, un autre truc là c'est quand même beaucoup moins bien, mais vous inquiétez pas, c'est votre groupe, je vous laisse entièrement libres d'approuver le nom que j'ai choisi pour vous. Donc on choisit ça comme nom, hein, oui, c'est bien, c'est le meilleur c'est moi qui l'ai trouvé.

Un autre truc qui est fort c'est que PopsStars en fait c'est un faux groupe, c'est ça qui est génial, évidemment très peu de gens s'en rendent compte, et certainement pas les gens qui suivent l'émission, bah non ils sont trop cons. C'est un faux groupe monté de toutes pièces pour permettre de faire une émission dessus, une émission qui draine les foules (de cons) (non, pas de contrepèterie) (enfin, je sais pas, j'ai pas essayé) et qui fait de la thune dessus monstrueux. Un peu genre Spinal Tap avec le fric en plus et l'intelligence en moins. Et donc ça permet de faire des supers émissions avec des commentaires qui déchirent leur mère du genre :»Monia accepte difficilement de chanter dans une tonalité plus basse (au passage, personne dans l'émission, le groupe ou dans ceux qui regardent à part moi pour l'occasion ne savent ce qu'est une tonalité véritablement, mais allez on utilise le mot attire la rive gauche pour faire style ouais nous tu sais on maîtrise la musique à fond). Elle a l'impression qu'en acceptant ceci, le groupe se dévalorise». «Pourtant, elle sait qu'elle doit s'accrocher.» «Ils savent que la récompense est au bout». «Et là, c'et le drame.» « Valery était auparavant attaché de presse. Pourtant il surveille ses poulains. Il a tenu à être spécialement là pour la première de ses protégés. Ils les conseille (= toi tu fais ça, tu t'habilles comme ça, tu me rentres cette chemise et tu chantes comme ça, allez c'est votre groupe c'est vous qui choisissez, non, c'est mieux si tu mets ta casquette à l'endroit.) et les rassure.» «La tension est palpable sur le plateau. C'est le premier grand rendez-vous de nos chanteurs. Ils savent que leur carrière future dépend entièrement de cet instant. Ils tentent de se réconforter et s'encouragent les uns les autres faisant preuve d'une solidarité indispensable à un groupe qui veut s'imposer.» «Et là, tout s'enchaîne» «et là, tout s'enchaîne» (oui parce qu'ils le disent plusieurs fois). «La bombe est désamorcée pour cette fois, il n'y aura pas d'étincelle. Monia et Laurence repartent bras dessus-dessous».

Donc pour faire une émission sur un faux groupe en fait où le sujet n'est pas le groupe ou ce qu'il chante mais comment on crée un groupe de toutes pièces, comment vit un groupe (si on peut appeler ça un groupe), comment c'est fait les conférences de presse et tout ça, donc pour faire ça il faut un faux groupe qui accepte de faire comme s'ils étaient un vrai groupe, donc quatre cons assez cons pour pas se rendre compte qu'ils sont pas dans un vrai groupe mais qu'ils participent en fait à une émission de télé, assez cons pour pas se rendre compte qu'ils ont absolument aucun talent et qu'ils chantent faux mais faux mais c'est terrible et que comme par hasard sur le disque c'est tout juste et tout comme il faut (corrigé par les tables et les machines), et il faut aussi un public assez con pour pas se rendre compte que c'est pas un vrai groupe juste une émission de télé pour acheter les disques et aller aux concerts, mais ces gens-là, on les a tout trouvés, c'est ceux qui regardent l'émission de télé.

Karth & Liszt ... PAR Atvaark 02

Anim' & Vous !

On l'a oublié au dernier numéro... Désolé, toutes nos excuses !

Au cours du dernier Sun7, vous avez pu lire les présentations des quelques clubs de la vie associative de l'école, écrites par les présidents et/ou trésoriers. Il est cependant à déplorer que seulement 5 clubs sur la cinquantaine qui existent à l'N7 aient répondu à l'appel ! Peut-être les autres se rattraperont-ils dans ce Sun7 spécial wei [NdlR : cf. sous-titre]. Dans le pire des cas, vous pouvez toujours vous référer à mon article intitulé « N7 Clubbing » (Sun7 n°57 - mars 2002 disponible sur l'intranet du Sun7.

M'est donc venue l'idée de présenter un club, un club dont les responsables actuels, également membres du BDE, n'auront peut-être pas le temps de faire la présentation. Ce club est, sans nul doute, un des plus importants clubs de l'école (voire le plus important), un club sans lequel bon nombre des autres clubs ne pourraient réaliser certains de leurs projets, un club envers lequel tout N7tien se doit d'être reconnaissant tant il apporte à la vie associative. Ce club, je le nomme enfin : c'est le club Anim'. Le club Anim' est un club particulier, particulier par ses membres et par ses activités.

Concernant ses membres, le club Anim' est un club « multi-générationnel » : alors que la plupart des clubs peinent à regrouper 3 promotions : 1A, 2A et 3A, le club Anim' voit plus large et compte parmi ses rangs plusieurs générations d'actuels et d'anciens N7iens ! Peut-être ne verrez-vous pas ces rescapés, ces anciens, restés attachés à ce club, présents à toutes les activités du club mais lorsqu'il s'agit de répondre à l'appel lors des grands événements, ils sont là ! Au sein de ce club, dont le local est situé presque en face du BDE, règne une bonne ambiance : le club Anim', c'est une équipe soudée prête à agir quand il le faut.

Concernant les activités, le club Anim' s'occupe de toute la technique, la sonorisation, les lumières, l'animation de nombreuses festivités. La vie du club est donc ponctuée par les grands évènements de la vie associative de l'N7 (et de l'INP). Vous, qui partez en WEI [NdlR : idem], vous pourrez admirer le beau travail assuré par les membres de ce club pour vous faire vibrer aux sons du groupe se produisant lors du concert et puis, pour vous faire danser lors de la soirée qui suivra. Aux Inpiades, rebelote pour les soirées ! Pour les galas de l'INP (N7 mais aussi Ensat et A7), les membres du Club Anim' assurent une partie non négligeable de la sonorisation et de l'illumination des salles ; bien que la plus grande partie soit réalisée par une entreprise de sonorisation, tout le travail amont de préparation, de devis etc. est réalisé par eux ! Idem pour le Printemps de l'INP où ils assurent la logistique et sont un lien privilégié entre les organisateurs et l'entreprise de sonorisation. Mais la vie du Club Anim', ce n'est pas seulement les grands événements, c'est aussi les « petits » événements qui rythment notre vie d'N7ien : les soirées bimensuelles au foyer de l'N7, les JTs de TVn7, les représentations théâtrales, les shows... Ce sont eux qui, à chaque fois, en assurent la technique ! Un club indispensable? Indispensable oui ! Mais sa gentillesse a des limites et il ne faut pas abuser de la bonne volonté de ceux, qui par plaisir et amour de la technique, se livrent à chaque fois, aux transports, montages et démontages du matériel son & lumière. Ainsi l'an dernier, plusieurs PIFs ont demandé l'aide du Club Anim' (parfois même à la dernière minute), sans commentaire sur l'attitude de ceux qui se sont prétendu « organisateurs » d'un pif nécessitant de lourds moyens techniques et qui se sont reposé sur le Club Anim'.

Seul bémol sur ce club, le manque de DJ pour animer les soirées, car imbibé comme peut l'être l'N7tien, il ne se rend pas forcément compte que le seul véritable DJ de ses soirées est un PC gavé de MP3 « mixant » les titres grâce au logiciel BPM. Mais bon, on ne peut pas trop leur en vouloir.

Aussi, si vous, 1A, êtes séduits par la technique, la sonorisation, et l'illumination des événements, n'hésitez pas à rejoindre le club Anim' : animez-vous !

ALF N

L'N7 DIT NON AUX SPORTS DE COMBAT

Adieu Douillets

Aviron, kayak, judo, aïkido, lutte font désormais partie du passé dans notre école, comme vous avez pu le constater lors de la présentation des sports dernièrement. Il est vrai que depuis AZF, les infrastructures sportives ont considérablement diminué à Toulouse, ce qui peut expliquer la disparition des activités pratiquées sur la Garonne. Mais pourquoi supprimer les sports de combat (qui n'ont pas souffert de l'explosion de l'usine chimique) ? J'ai posé la question. "Parce que c'était n'importe quoi !" m'a répondu une responsable...
Pourtant, les sports différés dans ce domaine semblaient bien fonctionner. En effet, ils étaient attractifs, les professeurs étaient compétents et brevetés d'état. Ces cours permettaient aussi de rencontrer des étudiants d'autres horizons (facs, INP). Le système donnait l'occasion pour certains de s'initier à des activités nouvelles et pour d'autres de continuer leur passion. Mais les professeurs de l'N7 en ont décidé autrement en remplaçant tout ça par de la danse contemporaine et africaine... C'est une nouvelle vision du sport qui paraît assez déroutante ! Alors si comme moi, vous ne voulez pas faire du cirque ou de la capoera, si vous voulez revoir les sports de combat disparus dans notre école, écrivez-moi (ene17) ! Peut-être que plus nombreux nous arriverons à faire revenir la direction sur leurs décisions. Faites vite !

YANN

SOUS LE CHARME

A l'occasion de la venue de Franck Syx, une petite découverte de l'hypnose.

On a beau se dire en entrant que l'on y croit ou que l'on n'y croit pas, qu'on pourra résister à tout, qu'on en a vu bien d'autres et que M. Syx ne nous fera pas prendre des vessies pour des lanternes, à l'arrivée on reste bluffé par les résultats.

L'hypnose, c'est généralement représenté dans les films comme une catharsis (ça en jette) qui amplifierait notre perception du monde ou bien comme un moyen de manipulation. Sur le premier côté, il faut avouer que l'on a été un peu déçu, personne ne s'est mis à prédire l'avenir et à donner les numéros gagnants du loto, rien de surréaliste à se mettre sous la dent. Enfin presque, attendez la suite.

L'hypnotiseur du jour s'appelait Franck Syx. Taille moyenne, belle moustache, le quintal bien tassé.
La séance commence par le choix des volontaires. Si côté garçon, les prétendants ne manquent pas, côté filles cela se révèle plus ardu. Rien d'inhabituel à l'N7 me direz-vous. OK.
Le show peut alors commencer et M. Syx nous met dans le bain avec une musique assez ringarde mais qui colle bien à ce genre de spectacle. Syx assure la promotion de l'hypnose qui selon lui permet : d'augmenter la mémorisation, réaliser un souhait, faire revenir votre femme en 24 heures chrono plus vite que la Redoute... Enfin, en tout cas l'hypnose ça assure grave.
Au son de la voix grave de Syx, on essaie de suivre les consignes pour s'auto-hypnotiser (comme ça on peut recommencer chez soi).
A un, on se détend. Deux, on tend les mains devant soi. Trois, on se serre les mains. Ainsi de suite jusqu'à sept. A sept on ferme les yeux et on plonge dans une expérience troublante.

Je me suis réveillé au milieu de l'expérience un peu gêné par mes voisins. Mais bon, ce n'est pas trop grave car j'ai pu bien m'amuser en regardant les autres. Mon souhait d'être pété de thunes et de vivre sur une île paradisiaque avec un top-model devra être remis à plus tard.

Quelques volontaires ont eux aussi craqué et restent éveillés. Mais plus surprenant, au milieu d'un public qui se marre de voir ces candidats tels des marionnettes sur scène, certains sont hypnotisés. Aussi, M. Syx va les chercher et les ramène sur scène pour compléter son cheptel de cobayes. Car à ce moment, le vrai jeu démarre.
Au son de sa voix, ils vont réaliser des choses qu'ils n'auraient jamais faites éveillés.
- Maintenant, vous allez être des coqs.

Et voilà nos camarades, se trémoussant comme de la volaille, lançant des cocoricos plus vrais que nature. On peut en voir un si fier de son cocorico qu'il bombe le torse et se redresse pour dominer les autres.
- Maintenant vous êtes des singes. Vous mangez une banane et vous narguez le public !
Cris, marches à quatre pattes. Au milieu, un s'assied comme un gorille, dépèce sa banane, la mange et nous fait un doigt d'honneur. La salle est écroulée de rire.
Rien ne semble les déranger, rien ne les réveille. Jusqu'à quel point certains simulent ? Jusqu'à quel point sont-ils hypnotisés ? Double interrogation impossible à résoudre et qui fait le sel de ces spectacles : vérité ou supercherie.

Pendant ce temps, le spectacle se poursuit, de singes les voilà devenus musiciens jouant pour un public en extase sur la musique des Démons de minuit. Puis Syx les fait asseoir et à sa demande, ils téléphonent à leurs proches pour annoncer qu'ils sont multimillionnaires. Petite précision, le portable qu'ils ont dans leur main n'est autre que leur chaussure. Ami transpirant du pied , bonne chance !
Involontairement, les gens livrent quelques secrets intimes. Un tel rêve de bazarder sa vieille bagnole pour une plus neuve, un autre appelle un copain pour lui dire qu'il a gagné de l'argent et qu'ils vont faire la chouille, surtout depuis qu'il a un canapé-lit ! Quelle fête en perspective ! Une autre part avec sa mère faire le tour du monde, adieu à son petit-ami. Étrange ce que l'on peut être amené à révéler inconsciemment ou non. Lorsque Franck Syx déclare que les sectes et certains vendeurs itinérants utilisent de telles techniques pour vous escroquer, on se dit que c'est impossible, que l'on n'est pas si influençable. Force est de constater que certains l'ont été. Pourquoi pas nous ? Mais en tout cas, c'est certainement moins drôle que ce qui se passe sur scène car les réjouissances se poursuivent avec un cas particulièrement intéressant puisqu'il va nous faire le canard.
Sous hypnose, une personne ne doit répondre que par coin-coin. Syx lui demande de se réveiller et lors de son réveil il ne pourra plus parler à part pour dire coin-coin. Le type se réveille et entame une petite discussion. On croit que l'expérience a échoué jusqu'au moment où il sort un coin-coin. Puis un autre, encore un, ses paroles ne sortent plus. Il faut voir son visage terrifié en se rendant compte qu'il n'arrive pas à prononcer autre chose que coin-coin. M. Syx arrête l'expérience et le fait sortir de son état d'hypnose. Mais le pauvre, tout pâle et les larmes aux yeux, n'ose plus prononcer un mot de peur de redire coin-coin.
Mais l'expérience doit bientôt se terminer aussi, Syx invite ses cobayes à s'installer sur les genoux de leur voisin, à leur dire des mots doux et se caresser pour rendre le réveil plus agréable.
Voir leur tête au moment où ils se rendent compte qu'ils sont sur les genoux d'un inconnu devant 300 personnes ou se demander ce qu'ils font là était jouissif. Particulièrement ceux qui avaient commencé dans la salle et qui se sont retrouvés sur la scène.
M. Syx éprouve le malin plaisir à torturer un peu plus ses cobayes en les soumettant à la question :
«Si je vous demandais de téléphoner avec votre chaussure, est-ce que vous le feriez ?»
Alors, sûr de lui, un répond :
- Ben, non, j'suis pas débile !
- Alors regarde ton pied droit.
Et le gars, stupéfait, regarde sa chaussette et tire une gueule de trente mètres pour avoir dit une grosse connerie.
Syx poursuit l'interrogatoire :
- Feriez-vous le coq ou le singe ?
Mais son interlocuteur, plus méfiant, se montre plus réservé :
- Je ne pense pas.
Les autres, décontenancés, n'osent pas répondre avec certitude. Ceux qui affirment en jurant tout haut que «non, on ne les verra jamais faire le coq ni le singe» sont renvoyés dans les cordes par un déferlement de rires.

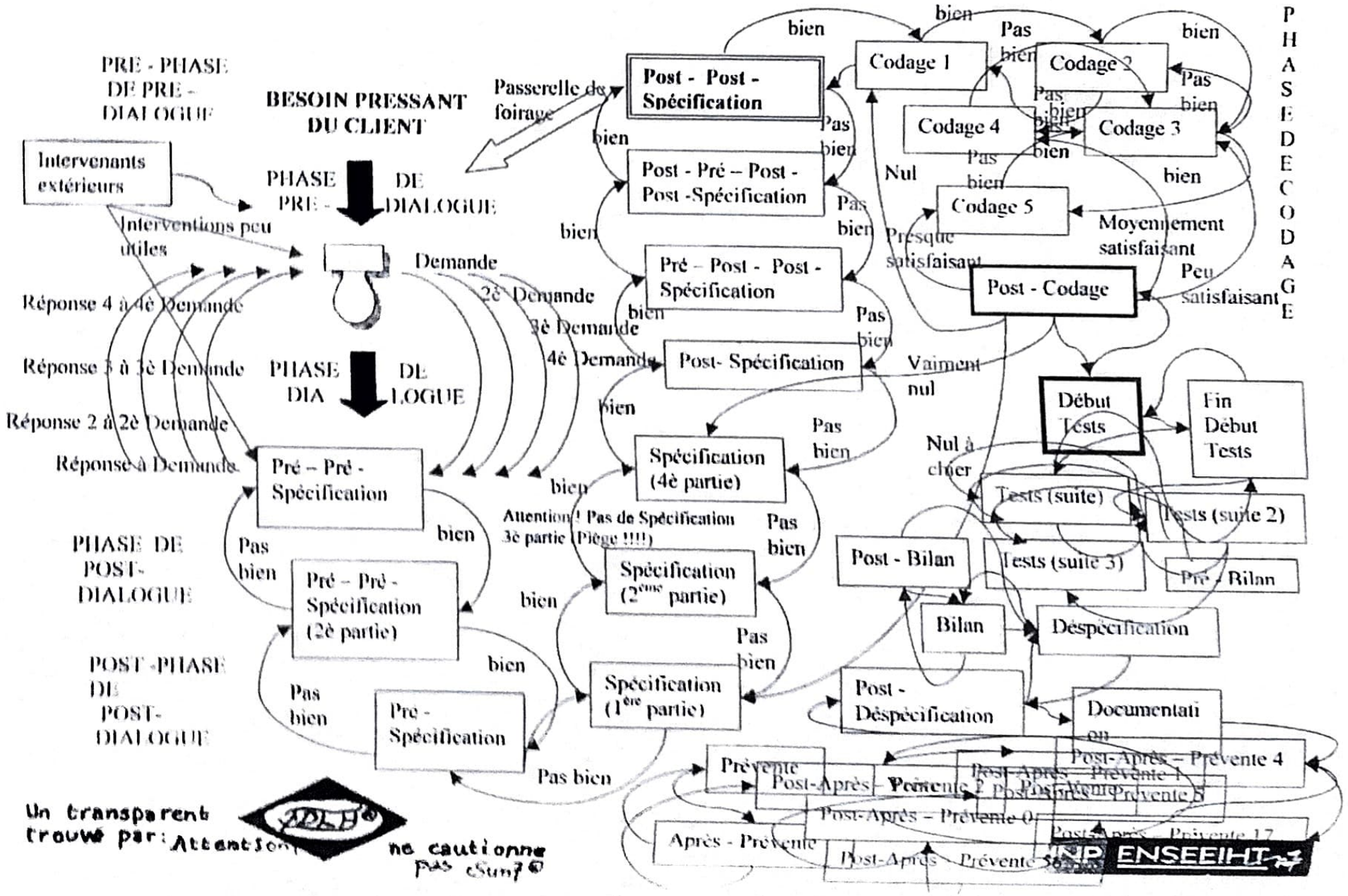
Alors vient l'heure du clou du spectacle : «L'homme qui peut raidir toutes les parties de son corps !»
L'expérience consiste à hypnotiser le cobaye pour qu'il se raidisse totalement pour tenir entre deux tréteaux. Puis M. Syx s'agenouille sur lui pendant 5 secondes : 102kg d'après l'intéressé sur votre ventre. Et le pire c'est qu'il l'a fait !
Notre pauvre camarade se réveille sans avoir l'impression qu'il vient de passer sous un bus. A sa place, je ne me serais jamais relevé.

En tous cas, un gars qui n'a pas perdu le nord pendant le spectacle, c'est bien M. Syx qui n'a évidemment pas oublié de nous faire une petite publicité pour son site internet mais la soirée doit se finir et, sous un tonnerre d'applaudissements, la fête s'achève.

PS : Pour ceux qui auraient raté le spectacle, revenez l'année prochaine, 3 € c'est pas la mort. D'autant plus que si vous avez de la chance, vous pourrez réaliser vos souhaits, vous faire rembourser, augmenter votre mémoire, obtenir votre diplôme, l'amour, l'argent et faire la chouille au foyer. Et peut-être que j'aurai enfin mon mannequin et mon île paradisiaque.

YANNICK BADIE

Une nouvelle méthode de développement qui fait ses preuves actuellement :
la méthode Delta-3 ou « méthode en i » ou encore dite « méthode des sushis japonais ».



Un transparent trouvé par: Attention ne cautionne pas Sun7©

INP ENSEEIHT

Droit de réponse

Roi du pâte-drone

Alors là, je m'élève contre ceux qui critiquent en dissimulant leur nom. Évidemment, je parle de gens du type Alf N ou Wol' ou encore Wololo. Ces gens qui dissimulent leur identité derrière des pseudonymes, on peut le dire à la con, et qui n'osent pas répandre leurs insanités au grand jour.
Car oui, c'est bien de cela qu'il s'agit, d'insanités.
En effet, le Festival c'est bien, et ce n'est pas parce que le volcan était de petite taille qu'il faut s'en moquer. Ce club, c'est avant tout un énorme travail, des gens dévoués et une passation qui se termine toujours en orgie avec les bouteilles restantes du Gala.
TVn7 aussi, c'est un club agréable avec plein de gens gentils qui font énormément d'efforts pour que leurs JT deviennent drôles, et je dois dire qu'ils sont en bonne voie de réussir ce pari insensé.
La JE, aussi, qui malgré ses magouilles est un club ouvert et généreux et qui sait faire passer le bien de tous avant le sien. Notamment en distribuant des casquettes à tout le monde au lieu de payer les minables qui font des études à deux francs pour elles.
Le Foyer et sa bar team, ouverts, accueillants et chaleureux. Toujours à quinze derrière le bar pour vous servir et également pour chauffer l'ambiance en se payant moult coups gratuits.
Le Cartel, voilà un truc sur lequel il ne faut pas taper. Des gens qui tiennent leurs permanences et un frigo si souvent rempli, ouvert à tous. Des clubs variés proposant plein d'activités intéressantes comme le combat historique. En effet, ce club, on ne le trouve nulle part ailleurs, ce qui m'est pas étonnant, donc reconnaissez votre chance.
Enfin, le Sun7. LE journal à pamphlets de l'n7. Un journal permettant de proposer son point de vue à tous et laissant un droit de réponse inégalé. Il me permet donc de défendre ces clubs, lors de sa parution, pas très régulière en effet, entre un article sur la botanique de la cour du foyer ou une critique de films nazis du type Star Wars...
Voilà, je voulais juste répondre à ces critiques. Je ne peux pas taper sur tout le monde, cha pourrait être dangereux pour mon casier judiciaire.
Je voulais également remercier Damien qui a su financer mon club, plus que prévu à la base, afin de pouvoir organiser une grosse réunion au resto avec toute l'équipe...

P.S. : attention, il y a une petite ironie au sein de cet article.

P.S. 2 : j'aime l'ENSEEIHT et ses clubs, qui m'offrent la possibilité de taper dessus gratuitement.

303

Broom-F***ing

Pauvres mouches

« Tu sais pourquoi un élève s'est fait virer de l'n7 l'année dernière ?
— Non...
— C'est parce qu'en utilisant «To be or not to be» comme titre d'un transparent, il avait oublié de préciser qu'il s'agissait d'une citation de W. Shakespeare. »
Et les deux élèves continuèrent leur marche en riant...

Cette histoire, entendue au détour d'un couloir de l'ENSEEIHT, ni moi, ni J. Shea, A. Brittain ou A. Hull, n'en avons compris le caractère humoristique. En effet, nous n'aimons pas devoir recourir à de telles sanctions, et le cas de cet élève renvoyé pour plagiat n'avait rien d'amusant. Mais par respect pour les autres élèves, nous avions dû évincer ce tricheur éhonté. De toute façon, c'était le règlement, et le règlement, c'est le règlement. Ça, oui.

Aussi, suite à cette joke qui nous a paru à tous très shocking, il nous est apparu indispensable de procéder à quelques rectifications concernant les

règles qui régissent l'enseignement de l'anglais. (Notez que ces quelques notes ne sauraient en aucun cas se substituer au règlement complet du Département Unique de la Culture et des Langues, le DUCUL, règlement dont le premier tome est consultable à l'emprunt sur demande à A. Azais, le second tome étant en cours d'écriture.)

Ainsi, nous vous rappelons que :
— Au moins trois jours ouvrables avant chaque présentation ou meeting d'anglais, un mail devra être envoyé au professeur, aux autres élèves, ainsi qu'à MM. Alban Azais, directeur du DUCUL, François Rodriguez, directeur de l'ENSEEIHT, Alain Morancho, directeur de l'INPT, je-sais-pas-qui, Ministre de l'Enseignement et de la Recherche (qui en rafarrera à Jean-Pierre Referrin), Jacques Chirac, Président de la République, George Bush, anglophile.
— Ce mail devra contenir, en plus de la date, le lieu et l'heure de votre présentation, un extrait de casier judiciaire où il n'est fait nulle part mention d'une condamnation pénale pour plagiat, et une analyse d'ADN à défaut de pouvoir signer un mail avec votre sang.
— Pour les rapports écrits, il est nécessaire de les envoyer avant la date limite par pli recommandé à :

Département DUCUL de l'N7
2 rue C. Camichel
TOULOUSE

cachet de la Poste faisant foi.
— En cas d'absence non justifiée à une session de transmission du savoir linguistique et culturel, un conseil exceptionnel sera réuni autour d'un grand pudding, et statuera irrémédiablement sur une sanction très grave. Oh là là, oui, une sanction à la hauteur de l'acte, vous n'imaginez pas.
— Aucun mot français ne sera toléré à l'écrit ou à l'oral, y compris rendez-vous, déjà vu, haute-couture ou restaurant. Parce qu'on nous a déjà fait le coup et on s'est trouvé cons, bande de cheaters !
— L'humour n'étant en aucun cas présent dans votre vie professionnelle, vous veillerez à l'évincer des cours. Car les profs des autres matières prétendent vous apprendre des trucs, mais en réalité, il n'y a qu'en cours d'anglais que vous apprenez votre futur métier d'ingénieur stupide, buté, borné, inhumain et con. La technique, ça sert la première année, mais ce qu'on vous transmet en cours d'anglais, ça vous servira le restant de votre carrière ! D'ailleurs, chaque année, nous déplorons que des élèves choisissent de s'orienter dans la recherche publique, ou dans d'autres branches où ni le costume ni la opening joke devant un parterre d'ex-HEC endimanchés qui suivent le Nasdaq sur leur Wap et se foutent de votre présentation PowerPoint ne sont de rigueur. Tiens, parlons-en de PowerPoint ! Grâce à notre enseignement, tous les élèves sont des boss à PowerPoint, ils ont fini tous les niveaux en mode difficile, même celui où il faut faire défiler des logos en zigzag en faisant jouer la neuvième de Beethov' au synthétiseur MIDI de la SoundBlaster, pendant qu'un film QuickTime montre le mot Meeting sous forme de WordArt animé.

Ces quelques règles élémentaires énoncées, moi et mes collègues sommes persuadés que les cours d'anglais pourront désormais se dérouler dans la plus grande sérénité, et avec tout le respect qui s'impose.

Les faits présentés ici sont entièrement fictifs, et toute ressemblance avec des situations ou personnes existant ou ayant réellement existé serait purement fortuite.
Les éventuelles marques commerciales présentes dans cet article sont l'entière propriété de leurs dépositaires respectifs. (Mais ceux qui possèdent des marques comme Nasdaq, Wap ou PowerPoint, je les emmerde. Mais c'est leurs marques, y'a rien à dire là-dessus.)

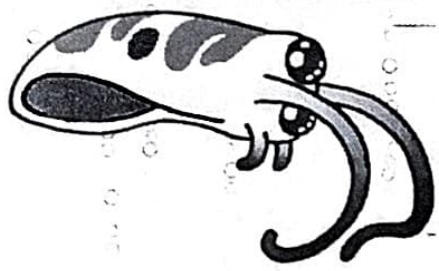
Bibliographie :
[1] Hamlet, William Shakespeare.
[2] Règlement du DUCUL.

Cet article est © copyright Gurk, 2002. Tous droits réservés.
Gurk est une marque déposée de Gurk S.A. en France et dans d'autres pays.

Article écrit en souvenir des cours d'anglais de l'année dernière qui, eux, étaient bien. RIP.

<Message subliminal>
Le Cartel, c'est bien, mangez-en !
</Messge subliminal>

GURK



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	
7h-8h	**Skatétonne** Rock festif, ska	**Youpi matin**	**Good morning Toulouse**		**Thé levé ?**			7h-8h
8h-9h	**Musique non-stop**				**Musique non-stop**			8h-9h
9h-10h								9h-10h
10h-11h								10h-11h
11h-12h								11h-12h
12h-13h	**Via Tolosa - l'émission** Informations locales, nationales et internationales	**Via Tolosa - l'émission** Informations locales, nationales et internationales	**Via Tolosa - l'émission** Informations locales, nationales et internationales	**Via Tolosa - l'émission** Informations locales, nationales et internationales	**Via Tolosa - l'émission** Informations locales, nationales et internationales			12h-13h
13h-14h						**DA Song** Génériques de dessins animés		13h-14h
14h-15h			**Musique non-stop**			**Cellule des grises** Musique éclectique		14h-15h
15h-16h								15h-16h
16h-17h			**Jack déchire tout** Divertissement pus Rap français		**Big Mama** Musique éclectique		**Salade de fruits** Musique éclectique	16h-17h
17h-18h				**7 à toi** Découverte de groupes		**Spin 80** Années 80, New Wave		17h-18h
18h-19h	**25th vibration** Musique éclectique		**A l'affût du ramdam** Nouvelle scène française	**Déconne pas Johnny !** Divertissement	**Breizh connection** Musique éclectique		**All Jazz** Jazz, Blues, Funk	18h-19h
19h-20h	**Country colours** Country	**Medley Ziq** Musique éclectique et libre antenne	**Métal magic** Métal, esprit Rock'n'roll	**Hétéroclite** Musique éclectique	**Et puis quoi encore !** Débats	**Sans le cinéma, la vie serait une erreur**	**Métal Family** Métal divers	19h-20h
20h-21h	**Rock Attitude** Pop, Rock	**Rock fort** Rock'n'roll années 70	**Exotic show** Musiques exotiques	**Thursday night fever** Musique éclectique	**La tête dans le coq** Divertissement	**Radioactif** Hip Hop + Techno	**Métalstorm** Métal mélodique	20h-21h
21h-22h	**Maxidance** Dance, House, Techno	**Tout doit disparaître** Pop, Rock, Trip Hop	**Scribophage** Littérature	**Onde progressive** Musique & divertissement	**Toulouse actu**	**Jamaïcan buzzer** Reggae, Ragga, Dub		21h-22h
22h-23h	**Afro carabee party** Hip Hop, rap, R'n'B, zouk		**Dramatic show** Démodulation improbable	**The blast** Black, Death, Grind Metal	**Le Dawa show** Hip Hop, R'n'B		**Good bye Week-end** Divertissement	22h-23h
23h-0h	**Positiv sound** Reggae, Ragga, Rap	**Banana Republik** Libre antenne	**Holy Weed Knights** Découverte de nouvelles musiques	**Infos story** Divertissement	**Mosaïk** Musques exotiques	**Canal 31** Rap, Hip Hop		23h-0h
0h-1h								0h-1h
1h-2h	**Musique non-stop**				**Faut l'entendre pour le croire** Libre antenne			1h-2h

SPIN FM 98.7 FM

Oct. 2002

Les émissions de Spin FM

Emission mathanale

Lundi

07:00 08:00 Skatétonne

Rock festif, Ska
Une matinale dynamique enrichie en Ska et Rock festif pour bien commencer la semaine!

18:00 19:00 25th vibration

Emission musicale à caractère informatif
Une émission avant tout musicale. Des styles de musique très variés, composés de titres rarement entendus à la radio. De courtes rubriques à caractère informatif donnent des précisions sur la vie et l'œuvre de certains artistes.

19:00 20:00 Country Colors

Musique Country
Présentation du top 10 de la semaine et diffusion des nouveautés, meilleures ventes et découvertes. Emissions spéciales consacrées à des artistes.

20:00 21:00 Rock Attitude

Pop Rock
Le Rock Attitude, c'est toute l'actualité Pop Rock du moment et tous les groupes qui ont marqué les 10 dernières années : groupes connus et nouveaux talents, de la scène internationale et française. De nombreuses rubriques (disque de la semaine, coin sympa...). Egalement des spéciales : «Rock Nordique», «Electro Rock»...

21:00 22:00 Maxidance

Musicale divertissante
Emission musicale divertissante dans laquelle les auditeurs choisissent leur programme, et jouent avec les animateurs pour pouvoir gagner un maximum de cadeaux.

22:00 23:30 Afrocarabee Party

Ambiance DJ RAP, R&B, LIVE
Une émission d'ambiance jeune, de rythme afro-américain, antillais et africain. L'important étant de faire passer aux auditeurs un bon moment en leur transmettant notre amour du son.

23:30 01:00 Positiv'Sound

Reggae
Emission de Reggae Music des années 60 aux années 90. Des émissions thématiques avec intervention des animateurs. DJs et chanteurs pourront venir pour du live en direct.

Mardi

07:00 08:00 Youpi Matin

Matinale informative, musicale et humoristique
Une émission matinale jonglant entre l'information, le divertissement et la bonne musique.

19:00 20:30 Medley Zig

Musique éclectique et libre antenne
Programmation musicale éclectique (Rock, Hip Hop, Trip Hop), avec intervention des auditeurs pour réagir sur l'actualité et la musique diffusée.

20:30 21:30 Rock Fort

Rock'n'Roll années 70
Comme son nom l'indique, Rock Fort, c'est du Rock et du fromage. On y écoute le bon vieux Rock des années 70 accompagné d'une bonne bouteille.

21:30 23:00 Tout doit disparaître

Musiques, chroniques, sur place ou à emporter
Une émission musicale riche en actualité, rubriques culturelles, autour d'internet, du cinéma, de l'actualité locale et associative à internationale, le tout avec un maximum de déconne et de professionnalisme.

23:00 01:00 Banana Républik

Libre antenne, Ska, Rock, divers
Libre antenne, 1 thème par soir, discussions entre les animateurs avec interviews..., discussions avec les auditeurs, infos diverses...

Mercredi

07:00 08:00 Good morning Toulouse

Matinale
La matinale du mercredi. Un objectif : que l'auditeur se réveille en pleine forme.

16:00 18:30 Jack déchire tout

Détente et Rap français
Emission divertissante. Plusieurs rubriques composent ces 2 heures pas comme les autres : des fausses news (sport, TV réalité), le Karaoké, un Top 10, le débat léger, les coups de gueule d'Anthony, et bien d'autres surprises. La 2ème heure est 100% Rap français.

18:30 19:30 A l'affût du Ramdam

Nouvelle scène française
Le leitmotiv : un maximum de musique, faire découvrir, la nouvelle scène française dans toute sa diversité : Métal, Ska, Punk, Noise. Chaque semaine au moins une découverte !

19:30 20:30 Metal Magic

Metal, Live, Esprit Rock'n'Roll
Une émission de Métal très particulière avec des animateurs très particuliers pour du son très particulier. Diffusion de morceaux des grands groupes aux petits groupes, des vieux groupes aux plus récents, grâce à un large éventail de culture métal. Les groupes les plus connus aussi bien que les plus petits auront leur place dans cette émission notamment grâce aux rapports de concerts.

20:30 21:30 Exotic show

Musiques exotiques
Emission de découverte de l'ambiance Afro Antillaise, musique, informations sur les soirées, chanteurs, disques...

21:30 22:30 Scribophage

Littéraire
Une émission qui a pour but de rendre la lecture plus accessible. Il ne s'agit pas pour les animateurs de présenter un ouvrage ou son auteur de façon exhaustive ou académique, mais plutôt de saisir des «instantanés» : une ligne, une page, un chapitre d'émotions à vous faire partager... Avec l'espoir de susciter l'envie de les suivre, de contester, de lire vous-même, de ressentir à votre tour...

22:30 23:30 Dramatic Show

Démodulations Improbables
Un récit qui court de rebondissement en rebondissement. Une nouvelle aventure chaque semaine. Des mondes parallèles, tangentiels ou dégentiels. La meilleure façon de réaliser ses rêves, c'est de passer derrière le micro de Dramatic Show.

23:30 01:00 Holyweed knights

Découverte de nouvelles musiques
Emission de musiques agréables à l'oreille, dans le but de faire découvrir de nouvelles musiques et de leur faire passer un moment agréable.

Jeudi

17:00 18:00 7 à toi

Musicale, découverte de groupes
7 à toi vous fait découvrir des groupes et des artistes qui viennent eux-mêmes, s'ils sont disponibles, présenter leur musique à l'antenne. Vous voulez entendre du nouveau son ? 7 à toi est là pour ça !

18:00 19:00 Déconne pas, Johnny !

Analyse ludique de la vie étudiante
Une émission aux objectifs multiples : faire découvrir des films, des musiques, philosopher sur (ou plutôt décortiquer caustiquement) la vie, tout en parlant de nos passions, de nos déceptions, bref, de ce qui nous passe par la tête, délirer, faire des rencontres, bref, VIVRE !!!

19:00 20:00 Hétéroclite

Musicale éclectique
Emission musicale éclectique, où «n'importe quoi de bien» serait un juste descriptif. Des titres inconnus d'artistes connus, en live, acoustique... et la rubrique «merde du jour». De l'humour spontané mêlé aux commentaires et sentiments des animateurs.

20:00 21:00 Thursday Night Fever

Musicale, news, interviews, chroniques
Emission ayant 4 animateurs et 4 styles différents, censée toucher un maximum de personnes au travers de la Pop, de la musique électronique, du Rock, de la Disco et de la musique des années 80. Cette émission devrait aussi permettre de sensibiliser les auditeurs à des styles musicaux très différents de celui qu'ils aiment. Elargissement de la culture musicale dans une ambiance aussi "délire" que possible.

21:00 22:00 Onde Progressive

Musicale, Divertissement et Culture
Différentes rubriques : historique d'un groupe, news, actualités musicales, événements toulousains (soirées, sports, concerts), actu et faits divers, blague du jour, canulars, interviews d'invités, jeux avec auditeurs, musiques.

22:00 23:30 The Blast

Musicale Métal extrême
«The Blast» est l'émission de métal extrême de SpinFM. Le but de ce programme est de proposer des artistes de Black, Death, Grind... pour assurer deux heures de défoulement musical.

23:30 01:00 Infos Story

Informative, originale et sans langue de bois
Une émission informative et originale, analyse de l'actualité tant sérieuse que people. Un regard critique sur l'information diffusée par les médias.

Vendredi

07:00 08:00 Thé levé?

Matinale
Le vendredi matin, dès 7 h (et ouais! On se lève pour vous!!!) On vous met la pêche sur SpinFM pour toute la fin de la semaine.

16:00 18:00 Big Mama

Eclectique, musiques à thème
Emission organisée sous la forme de soirées à thèmes musicaux. Chroniques musicales.

18:00 19:00 Breizh Connection

Divertissement
La Breizh Connection est une enclave bretonne au beau milieu du sud de la France. Son équipe d'animateurs accompagne votre premier apéritif du week-end avec des jeux délirants, des chroniques burlesques, des sketchs artisanaux et des instants culturels inimitables. Cette émission est pour toutes et tous, et sa bonne humeur communicative.

19:00 20:00 Et puis quoi encore

Débats
Emission de débats dont les sujets divers ont pour but de rassembler, divertir et interpeller les auditeurs.

20:00 21:00 La tête dans le Coq

La matinale du soir !
La matinale du vendredi soir : plus qu'un paradoxe, tout un concept. Pour les «lève tard» qui ne vivent que la nuit ou les «couche tôt» qui veulent s'endormir avec une émission sympa, «la tête dans le coq», c'est avant tout des rubriques diverses et variées allant des plus classiques (infos, chroniques...) aux plus farfelues (débats débiles, fausses interviews), mais aussi de la musique, de la libre antenne et surtout plein d'infos sur les sorties, les soirées... Bref, un grand délire.

21:00 22:00 Toulouse Actu

Journal des sorties et Informations toulousaines
Journal d'actualité sur Toulouse : sorties de la semaine (ciné, théâtres...) et interviews des organisateurs ou du public, revue de presse locale, informations locales et régionales, découvertes de curiosités, une émission proche des étudiants et des sorties de la ville rose.

22:00 23:00 Le Dawa Show

Actualités Hip Hop
L'émission du mix Hip Hop du C37 clan. Venez découvrir toutes les nouveautés Hip Hop et R&B du moment, les incontournables et toute la culture américaine. Le Dawa Show : comment booster ses pré-soirées.

23:00 00:30 Mosaïk

Musiques exotiques
Une émission de musiques universelles : musiques françaises, indiennes (africaines), Raga, Zouk, Reggae, etc... Avec des réactions et des débats à thèmes.

00:30 02:00 Faut l'entendre pour le croire

Libre antenne
Emission de libre antenne.

Samedi

13:00 14:00 DA Song

Musicale (génériques de dessins animés)
Diffusion de génériques de dessins animés, contemporains ou non, en français et en version originale.

14:00 17:00 Cellule de Grise

Musicale
Emission à forte dose musicale. De la musique sans contrainte de style ou de format (Jazz, musique du monde, chanson...), en essayant de s'écarter des émissions de radios classiques.

17:00 19:00 Spin 80

Musicale sur la New Wave, années 80
Emission basée sur la diffusion de tubes plus ou moins connus des années 80. Il y aura également une rubrique destinée à l'actualité des chanteurs des années 80 (ce qu'ils deviennent), des interviews de ces artistes (en projet), et un jeu-quizz sur les années 80 avec des compiles à gagner.

19:00 20:00 Sans le cinéma la vie serait une erreur*Cinéma*
Une émission qui parle du cinéma sous toutes ses formes :
-Nos critiques de Films en salle à Toulouse. On s'engage à ne pas révéler la fin des films!
-Des sujets sur des cinéastes, des acteurs, des compositeurs, des genres,...
-Une sélection des films et des émissions à la télévision
-Diffusion de bandes originales de film

20:00 21:30 Radioactif

Hip Hop / Techno
Une émission en deux parties : 1 heure de Hip Hop américain et français, puis 1 heure de Techno. Des invités pourront participer (Rappeurs, DJ's).

21:30 23:00 Jamaïcan Buzzer

Reggae Raga
Emission à dominante Reggae, du Rocksteady façon Marley au Dance Hall, sauce Buju Banton, annoncé par Selecta Ali, Ruppa Arnaud et Mr Dam. L'émission est dédicacée à tous les fans de Roots, de Reggae et de Hip Hop.

23:00 01:00 Canal 31

Hip Hop
Arrivage hebdomadaire de nouveautés Hip Hop français et US. Interview de groupe Session Djing (1 fois par mois). Reportages sur l'actualité de la scène Hip Hop toulousaine et marseillaise.

Dimanche

16:00 18:00 Salade de Fruits

Musicale, éclectique
Emission cool et fruitée (Métal, Hardcore, Punk, Rock, Rap, Electro, Pop, Jazz).

18:00 19:00 All Jazz

Jazz, blues, funk
Programmes de Jazz et Funk, des musiciens pourront être invités.

19:00 20:00 Metal Family

Métal
Une émission de Métal qui offre un bon complément aux émissions de métal présentes sur SpinFM. Diffusions de nouveautés, chroniques, seront les maîtres mots de cette émission.

20:00 22:00 MetalStorm

Métal
Metalstorm, l'émission de Métal qui nourrit les oreilles avec du prog, du power, du heavy...

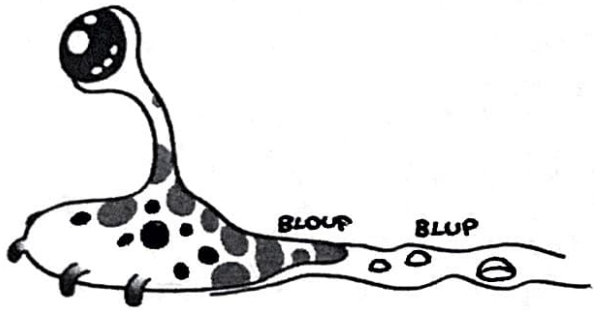
22:00 00:00 Good Bye Week End!

Humour et Rock / Pop
Emission à caractère «éveil musical» avec de grosses doses d'humour.

Tous les jours

12:00 13:00 Via Tolosa - L'émission

Emission d'information
Une émission quotidienne d'information faite par l'équipe de Via Tolosa (le magazine : « le mensuel dont vous êtes l'actualité») qui vise à informer les auditeurs de l'actualité locale, nationale et internationale, à travers diverses rubriques (sport, culture, société, économie). L'équipe se propose d'analyser et de décortiquer l'actualité.



FABIEN DUCHAUSSOIS

COMPLAINTES CHRONIQUES

La cours de water-polo monté est peut-être ajourné

Récemment, je me suis installé à mon ordinateur favori pour consulter mes mails, activité quotidienne et commune à tout un chacun. Et comme tout un chacun, j'ai constaté avoir reçu plusieurs all-etu de sport. Si, si, vous savez bien, vous en avez forcément déjà eu des tas (sinon, je veux connaître votre secret) : ces mails envoyés à tous les étudiants et n'en concernant que fort peu, sous cette forme:

La salle de Supaero n'étant pas disponible, il n'y aura pas de cours de VOLLEY le Vendredi 15 novembre à 10h. Par contre les autres cours sont maintenus.
Le secrétariat des Sports

Aussi réguliers et inéluctables que les pulsations d'une horloge atomique, ces messages nous font au moins savoir que l'N7 n'a pas disparu depuis la veille ; et à bien y réfléchir, c'est presque leur seul mérite. Je me souviens avoir reçu des DIZAINES de ces mails depuis l'année dernière, et n'avoir été concerné que par, au plus, 3 d'entre eux. Me rendant compte que ces mails le plus souvent inutiles ne faisaient qu'ajouter à l'entropie d'une boîte aux lettres déjà considérable, et cédant à un agacement trop longtemps réfréné, j'ai enfin formulé une réponse.

Bonjour.
Je vous écris pour vous dire que, les infos sport ne concernant qu'un petit nombre de personnes à chaque fois, il serait charitable de ne pas les passer en all.etu, puisque vous avez les noms (et donc les adresses) des inscrits.
Je trouve personnellement assez désagréable de recevoir plusieurs mails par semaine, voire par jour, pour me prévenir que le cours de volley ou de danse ou de je ne sais quoi est déplacé, sachant que dans 99,9% des cas ces messages ne me concernent pas.
Merci de bien vouloir prendre en compte ma requête.
Aurélien Nauwelaers.

Puis je partis me coucher, et dormis du sommeil sans nuage de celui qui a la certitude d'avoir résolu un petit problème de sa vie quotidienne, et donc de ne pas avoir totalement perdu sa journée (malgré la dose forcée de maths).
Quelle ne fut pas ma déception de recevoir le lendemain ce message:

Bonjour,
Sachez que si je fais ainsi, c'est que je ne peux pas faire autrement. D'autre part, lorsque vous aurez un épuisement de l'index à force de faire des clics en trop, je vous le ferai passer en accident du travail, n'ayez crainte. J'espère également que dans votre vie professionnelle, votre chef de service pensera à faire de vous un cas à part pour que vous receviez seulement les mails qui vous sont uniquement destinés.
Bon courage,
Christine Domecq
Secrétariat des Sports

Alors, perpétuant la tradition séculaire du Sun7, je tiens à faire savoir aux secrétariats qui nous fatiguent de leurs assauts électroniques répétés, que les mailing-lists existent. Etant donné que les élèves sont inscrits dans leurs activités sportives, il suffirait de deux heures pour créer des listes d'adresses électroniques classées par type de sport, et ainsi éviter d'ennuyer l'ensemble de l'N7 à chaque fois.
Si vous pensez comme moi que ce moyen simple serait profitable à tous, écrivez à l'opération «Non aux All-Etu de sport», adresse :
Christine.Domecq@enseeiht.fr.
D'avance, merci.

P.S. : A titre d'information, sachant que l'N7 comporte au bas mot 1400 élèves (toutes formations confondues), à raison de 5 secondes par mail supprimé et de 20 mails par an, cela fait un total de 35 heures perdues par an, pour l'ensemble de l'N7, soit une semaine entière de travail selon les législations les plus récentes.

AURELIEN

Super bien écrit et plein d'articles intéressants

Un journal qui s'intéresse à nos attentes d'étudiants

Ne dénigrant jamais nos chers professeurs

7 fois par an (environ) c'est un bonheur !

ALEX HEAULMES

LA RÊVERIE AUTOMATIQUE

Anachorète hypochondriaque

En découvrant l'ascète au détour d'un petit bois parfumé, on rencontre l'étendue imparfaite des tenants et aboutissants d'une vie faite de renoncements et de stoïcisme exacerbé. Pourtant, et loin s'en faut, la première intuition était, si tant est qu'elle eût pu être, incontestablement fondée, la lumière blafarde de la connaissance diffusant, si bel héraut de la volonté nubile, sa chaste et pourtant non moins brûlante aura déambulatoire. Et alors, pourrait-on se dire en enroulant autour du cou de l'autruche une frêle brindille d'une fleur dont la senteur et l'essence bercent nos narines de senteurs en automne, mais oui, et alors ? C'est pourtant de cette manière que le chaman argenté, du haut de sa geôle chaloupée, contemple l'étendue indicible de l'incommensurable horreur, ultime refuge des remugles inavoués et inavouables de chaque résidu enfoui au plus profond de nous-même, fange absolue de l'humanité bourgeonnante, détestable idiosyncrasie de la pureté éthérée, frappée d'inanition telle la gazelle par la patte alourdie du vieux lion asocial. La classe pure ne se limite cependant pas, puisse-t-il nous en être gardé, à cette simple mais cependant si vigoureuse annonce inarticulée d'une autocritique prononcée, autodafé incandescent de l'éminente contrition, stigmatisation impénitente des paters et des abbés juvenilophages. Pourquoi faudrait-il alors, ici, au milieu du jasmin, de la rose sauvage, du thym et du muguet, du pétrole et du dioxyde de carbone, s'alanguir sur les vitupérations nocturnes d'un incessant recommencement circulaire ? Pourquoi cet accrochage, cette volonté farouche, cet inflexible et irrévocable attrait d'une improbable béatification ? Pourquoi une si longue attente, dans la fournaise saharienne, du Bédouin assoiffé en attente, passereau chahuté par les vents hostiles, papillon affolé de l'erratique diction éthylique, de la miction miraculeuse et salvatrice de sa chamelle monture ? La réponse est à chercher dans les choux, nous dirons les plus naïfs, ou peut-être les plus nostalgiques – et certainement quelque professeur de TD/TP. Mais elle échoue, et cela pour plusieurs raisons bien compréhensibles par la raison immaculée de l'ascète aux bois parfumés. Si la teneur en oxyde de sulfate du labial artifice n'en est que renforcée, la cristalline ferrite s'arroge tout d'abord des prérogatives bien habilement rogatoires. Hâtant l'attente haletante du hâlé Bédouin assoiffé, délivrant l'autruche du carcan infidèle de la brindille aux senteurs de lenteur, exhibant l'appendice de l'abbé, tisane, pas fer, mais cuivre, ou plutôt un café merci, l'illumination est là, incontestable, resplendissante, au détour de ce petit bois, un boly d'edb dans la main, et l'aulne à Nice se meut, dans l'autre.

HLOF

Je suis las dans mon monde

Du droit à la gratuité spontanée

« Je suis là dans mon monde, mon monde au beau milieu du monde » (Jean Jacques Goldman), je suis las du monde, celui des hommes, celui des autres, celui de la mode, des préjugés, des étiquettes, des politiques et des hypocrites... J'aime mon monde d'enfant, ce monde qui me fait vivre, ce monde que j'anime, ce monde sans lequel je ne saurais plus vivre. Ce monde n'a rien de merveilleux, ni d'idéal, c'est un monde à part, celui où je n'existe pas, celui où je vois les gens mais ils ne me voient pas ; je ne suis rien dans ce monde, je suis seul, seul de mon espèce... J'aime ce monde car j'y vois vivre les hommes, j'essaie de comprendre le pourquoi du comment des attitudes des gens... Je ne suis pas un philosophe, ou peut-être seulement un philosophe de comptoir, je n'essaie pas de prouver quelque chose, je veux juste qu'on me foute la paix, qu'on ne vienne pas se pâmer devant moi en me disant la bouche en cœur qu'on est homme à être tolérant quand on se permet de juger les gens d'après leurs comportements extérieurs. On sait jamais rien sur les gens à l'intérieur, ce qu'ils ont vécu, leurs chances et leurs déboires, leurs rêves et leurs illusions, mais on juge, on fiche, on catégorise et paf me voilà fiché gars bizarre peut-être boulet pour certains, le gars qu'on comprend pas et dont on se méfie... Vous êtes tous bizarres pour moi !!! Je ne vous méprise pas pour autant... Je n'aime les autres que pour leur joie, je fais le clown pour les voir rire et m'offrir de brefs instants de bonheur, pour m'offrir un peu de leur bonheur, je fais le clown et me voilà loser, gros con, pas de chance pour moi... Hé !!!! Vous, qui me jugez, vous, vous êtes quoi au juste, vous faites quoi de vos vies, comprenez-vous seulement ce que je ressens, ce qu'il y a en moi, celui que je suis, pourquoi je suis comme ça ?? Vous êtes peut-être trop superficiels... Et quand ces mêmes gens qui vous jugent, vous fichent, sont face à vous, ils sont adorables, ils vous aiment bien, vous n'êtes plus un loser, ils ont peur ces gens. Moi je dis, c'est comme ceux qui votent FN, ils ne le disent pas, c'est peut-être ces gens-là qui votent de la sorte, remarquez, à trop vite juger on peut faire des amalgames... L'homme a un gros problème avec le jour où il découvre le mensonge, l'homme est le plus lâche des animaux, en groupe il peut avoir son bouc émissaire, son souffre-douleur, mais seul, il a peur, il renie ses convictions. Les hypocrites qui vous jugent parce que vous êtes « bizarre », ce sont les pires, ce sont ces gens-là qui pourraient commettre les pires ignominies sous la conduite du pire des dictateurs, je les hais. Je suis tombé de mon monde d'enfant, de rêves, de miel, de câlins, vers celui du mensonge, de la lâcheté, de la méchanceté gratuite et de la bêtise... Les hypocrites et les menteurs m'ont fait tomber, j'y étais bien, je semblais toujours ailleurs, alors pour eux c'était louche ou je sais pas trop quoi, en tout cas ça les a excité, et « ils ont fait sur moi l'essai de leur férocité », j'étais alors adolescent et je me suis muré dans mon monde, je me suis tu, j'avais peur de leurs agressions physiques et verbales, gratuites, méchantes, cruelles, humiliantes, je suis tombé dans un monde où je voulais qu'on me foute la paix, je n'ai rien fait à personne, je suis juste pas comme les autres et ça fait mal à certains... J'ai cessé d'exister pour les autres, j'ai pris des forces, j'ai grandi, je n'ai plus peur de rien maintenant, surtout pas des foudres des autres... Je suis arrivé à l'N7, je me suis remis à faire le clown, j'ai reconstruit ce monde merveilleux qu'il y avait dans ma tête d'enfant poète, je suis de nouveau bizarre, mais j'emmerde les gros connards qui se permettent de me juger sous prétexte qu'il y a dans ma tête un monde d'enfant et que plus que tout au monde je l'aime. J'y ai renoncé à cause des autres, je n'y renoncerai pas à cause des ces mêmes gens qu'il y a à l'N7. Je hais ces gens qui me jugent parce que je suis un peu bizarre, doux, tout fou, déjanté, parce que je dis de la merde souvent, parce que je fais des blagues de merde, mais dieu que j'aime les gens qui ne cherchent pas à comprendre et qui rient et se disent que je dois avoir de bonnes raisons de me comporter de la sorte, au moins ils comprennent pas forcément tout, mais ils font mon bonheur, je crois qu'on appelle ça être tolérant... Je ne dis pas que ne pas comprendre un autre c'est être intolérant, je dis juste que se moquer des différences c'est être intolérant et que c'est plus sournois que le racisme, car ça fait aussi mal, mais c'est accepté par tous... Je n'espère rien avec ce que j'écris, je souhaite juste que les gros cons apprennent à ouvrir les yeux...

Citations :

« Tous ceux qu'il veut aimer l'observent avec crainte,
Ou bien s'enhardissant de sa tranquillité
Cherchent à qui saura lui tirer une plainte,
Et font sur lui l'essai de leur férocité »
Baudelaire (Bénédiction)

« Le poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher »
Baudelaire (L'Albatros)

Jo Le Krabote

Tu veux avoir une causerie de Webcam

Seek sex on your Sun

Internet, it's a nouveau world of communication, a nouveau world of amour [...] a nouveau world of n'importe quoi qu'il disait l'autre, n'importe quoi, n'importe qui, n'importe où, que je dis moi. Tenez prenez l'autre jour, j'étais tranquillement sur mon PC en train de faire mon Brojet D'EDB, j'entends « HEU HEU !!! », foutu ICQ... Qui m'agresse ?? Là j'ouvre le message, une personne que je connais pas, une fille de préférence, elle me dit un truc du genre « Viens voir ma vitrine Web, on pourra avoir une causerie de Webcam, il y a des photos de moi nue... » C'est un peu léger tout ça, j'ai rien contre le fait d'avoir une « causerie de Webcam » avec la demoiselle, mais quand même, je me dis que j'ai mieux à faire. Juste un projet d'EDP, en FORTRAN 77, le genre de truc avec des GOTO comme au bon vieux temps de BASIC, écrit en MAJ, et pour combler le tout il faut mettre 7 espaces avant d'écrire afin de respecter le format des cartes perforées, à l'époque où on peut avoir des « causeries de Webcam » avec d'illustres inconnues nues de l'Internet, je trouve ça quand même désuet. Pour en revenir à Internet, car c'est quand même le sujet de ma causerie à moi, je ne parle pas des 489 mails de pub genre superfourmi@cdiscount.fr et autres casino online, je dis que Internet it's a nouveau world of publicité, c'est pire que ma boîte au lettres pleine de pubs carouf et compagnies, sauf qu'on reçoit aussi des mails du genre (merci Wanadoo) femmes mariées qui se sentent seules et qui cherchent une aventure plutôt charnelle avec de jeunes hommes fougueux et pleins de virilité (ça me rappelle l'épisode de Sex And The City où elle se tape des mecs de 20 et des poussières...). Enfin ya les classiques « enlarge your... » tout et n'importe quoi, depuis les seins pour les jeunes filles frustrées par leurs petites protubérances, jusqu'aux pénis des mâles mais là je ne ferai aucun commentaire, bref Internet vous donne la solution à tous les complexes vieux comme le monde. Moi tout ça me déprime... Le monde n'a pas changé, et pour les quelques enthousiastes qui croiraient que oui, je leur dirais que ce sont les moyens qui ont changé, mais les moyens ne changent pas l'homme... Il a à sa disposition les plus fabuleuses possibilités pour communiquer, mais il les détourne pour tout sauf pour communiquer, moi je dis quel gâchis tout ça. Là je marque une pause, je tape ce texte sous Word et ce foutu logiciel me souligne Internet à chaque fois que ce mot apparaît, soit ce logiciel est allergique à Internet, soit j'ai un wagon de retard et ça s'écrit pas comme ça...[NDLR : Internet prend une majuscule.] Mais voilà le problème, il y a un peu plus d'un an maintenant j'ai acheté dans une boutique France Télécom un modem bleu-vert que j'ai branché à mon ordinateur et PIF PAF me voilà accro à l'ADSL comme ils appellent ça, Internet illimité, plus rapide, plus de pub, plus de cul... Mais alors que fais-je sur Internet ?? Suis-je un de ces pervers frustrés qui passe ses journées à regarder des sites de charme, à faire des « causeries de Webcam » avec des jeunes femmes nues, à regarder dans les toilettes des dames comme disent ces pubs sur les sites de Warese (merde je lis les pubs quel con...) ? Suis-je donc une de ces fashions victims du nouveau world d'Internet ?? Non je ne le crois pas... Internet, ce n'est pas seulement ce que je viens de décrire, c'est aussi les forums, l'open source, les chats, les jeux massivement online, les univers permanents, le peer2peer, tous ces miracles de la technologie. Le troisième millénaire sera-t-il un instant X, ou bien celui où les hommes plus que jamais apprendront à échanger autres choses que leurs instincts animaux ?? Je n'en sais rien, pour le moment je constate, ça me déçoit mais j'aperçois de nouveaux horizons, et je crois qu'on arrivera à faire quelque chose de la chose Internet...

Jo le Krabote

Le Marthon de Berger. De Joseph qui ? Joseph Noailles ! Et à quoi ça sert que Ayache il se décarcasse ?

BON BEN J'AI PLUS VRAIMENT LE CHOIX...
BUREAU ENNUI
LINGE PROPRE ET SEC
BD DÉJÀ LUES
ASPIRATEUR PASSÉ
JE VAIS ÉCRIRE CE RAPPORT DE STAGE !
FROID DESESPOIR
BON...
CLIC - CLIC
Rapport de Stage!
PAS TERRIBLE, LE TIMES NEW ROMAN...
GLOUP GLOUP
CLIC
Rap
NON.
NON.
Rapp
BEURK. NON.
Rappo
RAPP
NOOON!
NON!
GNNN
BEUH
ARGH!
RHAAA!
CLIC.
EH! MAIS C'EST EXCELLENT, ÇA!
Times New Roman
BEUH...
QUAND MÊME...
ON DOIT POUVOIR TROUVER MIEUX...
C'EST VRAI, QUOI. C'EST IMPORTANT LA PAGE DE TITRE
PARCE QUE JE VOIS PAS CE QUE JE VAIS POUVOIR METTRE APRÈS.

Morale et train grande ligne

Ce n'est pas le corps qu'il faut purifier...

L'anecdote que je vais vous narrer s'est déroulée à bord du train grande ligne numéro 5392 à destination de Montpellier, celui du vendredi soir à 18h50. Je connais bien cette ligne : je prends ce train toutes les deux semaines pour aller voir Florence. On peut même dire que je la connais trop bien : depuis que j'ai tenté d'avoir mon train en partant de chez moi après l'heure indiquée sur mon billet - malheureusement avec succès - les horaires n'ont plus d'emprise sur moi. Ce soir d'été, je n'avais pas failli à la règle. Le jour ne tombait pas, et j'avais laissé passer l'heure. Dix minutes avant le départ, je m'aperçus qu'il était plus que temps que je quitte mon appartement et ma lecture de *Donjons*. Je filai donc en vitesse, oubliant tout : du ticket de tram Montpelliérain à l'indispensable bouteille d'eau pour le voyage. Même *La part de l'autre*, pour lire dans le train. J'allais me faire chier pendant tout le trajet. J'arrivai haletant à la gare. Évidemment j'étais en queue de train ; je courus donc à nouveau pour atteindre le wagon numéro dix-neuf, qui terminait l'omnibus. En effet ce train allait s'arrêter partout : Castel-Naudary, Carcassonne, Narbonne, Béziers... Très vite j'eus envie de me trouver un prétexte de bouger de mon siège, par exemple aller consumer une cigarette ; le voyage vers le wagon fumeur m'occuperait bien pour dix bonnes minutes (soit un quatorzième de la partie en train de mon temps de mon voyage). Je laissai donc ma place derrière moi et me dirigeai vers l'espace prévu. Pendant ma longue traversée du wagon, ballotté de gauche à droite selon le bon vouloir des rails, je comptai le nombre de compartiments à franchir. J'étais dans le wagon dix-neuf, or le compartiment fumeur est toujours situé à côté de la voiture-bar (numéro quatorze), donc pour atteindre mon but, je risquais d'endurer ces secousses désagéables sur la longueur de six wagons ! Alors que je pouvais, comme tous les jeunes, enfumer le sas que j'allais atteindre dans quelques secondes, pour le plus grand déplaisir des voyageurs placés à côté de la porte. J'étais prêt à succomber au plus solidement ancré de mes instincts primaires : la flemme. J'oubliai mon civisme et sortis une cigarette de son paquet alors que je franchissais la porte. Cependant je n'eus pas besoin de sortir de quoi l'allumer tout de suite : une femme noire était assise sur le strapontin et serrait un bébé contre son sein. Cette soudaine vision d'un

être fragile me rappela au respect de mon prochain. Je décidai donc de pousser jusqu'au sas suivant. De plus les toilettes étaient occupée. Ce simple prétexte était suffisant pour que je ne m'avouasse pas que les autres avaient une influence sur ma volonté. Je suis libre, et je choisis, comme je l'entends, de quelle façon faire valoir ma liberté. C'est de mon propre chef que je suis civique ou non et cela ne pouvait être cet enfant qui m'avait dissuadé. De toute façon, la question ne se posait pas puisqu'il n'y avait pas de toilettes de libres. Arrivé au sas suivant, non sans avoir tangué à nouveau, je n'étais plus sûr de vouloir enfreindre la loi Evin. Mon habitude est plutôt de n'allumer ma cigarette entre deux wagons que lorsque des personnes sont déjà en train de fumer. Je n'ai donc pas a prendre l'initiative, et puisque le mal est fait, je m'accorde le droit d'en profiter. Mais là il n'y avait personne. De plus, une nouvelle donnée entrait en jeu : je commençait à avoir soif, et cela ne pouvait que se préciser si je portais une cigarette à ma bouche. Il faudrait alors que j'aille jusqu'à la voiture administrée par la Compagnie des Wagons-lits afin de m'offrir une maigre canette de Coca-Cola - trente-trois centilitres seulement - pour la modique somme de... Trois euros au moins. Pouvais-je tenir ? Sachant qu'une fois à Montpellier je n'étais pas encore chez Florence, qu'il me faudrait attendre le tram, traverser toute la ville, puis marcher jusqu'à chez elle, avant de pouvoir me désaltérer. En fait je ne savais pas quelle serait l'intensité de ma soif après avoir fumé cette cigarette. Maintenant cela ne me coûtait plus tant que ça d'avancer dans le train, puisque cela me rapprochait de la voiture bar. Je continuai donc de réfléchir à l'éventualité de payer le prix fort, tout en me dirigeant droit devant. Perdu dans mes calculs, je ne prêtais pas attention à l'homme qui sortait des W-C. Il me bouscula et je repris conscience du monde environnant : le wagon fumeur était juste devant moi, et les toilettes à ma droite étaient libres. Puisque je n'arrivais pas à décider si je devais acheter à boire avant la cigarette, ce qui pouvait être très agréable, ou bien si je devais attendre d'être complètement déshydraté pour dilapider ma rente paternelle, je choisis de m'engouffrer dans les toilettes pour y réfléchir quelques instants supplémentaires.

C'est en fermant la porte des toilettes que je la vis : elle était fraîche comme une pucelle alsacienne couverte de rosée. Une bouteille de Vittel m'attendait, d'une large contenance de cinquante centilitres, posée sur bord du lavabo, coiffée de son gobelet, ruisselant d'une condensation propre à la sortie d'un bac réfrigérant. De plus, comme je l'examinais avec soin, je découvris que l'opercule était intacte. Comment était-elle arrivée là ?

Etait-ce un cadeau des Cieux pour me remercier de ma résistance aux mauvaises intentions ? Il était beaucoup plus probable que l'homme que j'avais percuté quelques secondes auparavant avait oublié la bouteille qu'il venait d'acheter, comme l'attestait le gobelet estampillé SNCF. Il avait dû dépenser une fortune pour acquérir ce trésor, mais il était trop tard déjà pour le rattraper. De toute façon, j'avais soif, et une si grande quantité d'eau potable était la bienvenue. Cela me permettrait de tenir pendant toute la durée du voyage. Cependant l'homme était reparti d'où je venais, et me verrait certainement passer devant lui si je regagnais ma place à l'extrémité du train. Je n'avais pas retenu son visage, mais il me semblait qu'il me toisait facilement d'une tête, et puis lui saurait certainement me reconnaître. Je pouvais donc entamer la bouteille sur place, et la laisser dans les toilettes. Personne ne s'apercevrait de mon forfait. Tant qu'à faire, j'irais fumer ma cigarette avec dans le compartiment adjacent. Il faudrait alors que j'abandonne l'objet du crime sous les yeux de mon probable voisin, qui ne manquerait pas de s'étonner que j'abandonne un bien si précieux. Ou alors je pouvais essayer de la cacher jusqu'à avoir atteint ma place, en espérant que le propriétaire ne serait pas installé trop près de moi. Malheureusement, j'avais quitté ma place sans aucune affaire : ni sac, ni veste, ni pull. Mon tee-shirt ne me servirait à rien et mes poches étaient trop petites. De toute façon, je ne m'autoriserais pas à tomber aussi bas : cacher une bouteille d'eau trouvée dans le train serait un souvenir honteux. Il fallait que cette bouteille fût rendue à son propriétaire. Si je la laissais là, il viendrait certainement la chercher. A moins que quelqu'un d'autre, un ignoble personnage bien moins intègre que moi ne s'en empare. Il était donc de mon devoir de la lui rapporter en personne. Ce serait facile puisque je passerais devant lui. Nos regards se croiseraient, et il comprendrait pourquoi je me déplace avec sa bouteille. Il sourirait, ce qui me permettrait de le reconnaître. De plus, pour me remercier de cet acte apparemment désintéressé, peut-être m'accorderait-il une gorgée du breuvage retrouvé ? Cette solution me permit de retrouver la paix avec moi-même. Je quittai donc le W-C, la bouteille à la main, pour m'installer sur le premier siège libre du compartiment fumeur. Mon nouveau voisin m'accueillit avec un sourire. Je sortis un cigarette de mon paquet, posai la bouteille sur la tablette, que j'avais dégagée, et mon nouveau compagnon me donna du feu. Il fut très difficile de résister à la soif, qui n'avait fait qu'empirer avec mes nombreuses réflexions. De plus, le regard de convoitise de mon voisin, focalisé sur ce qu'il croyait être mon bien, ne rappelait constamment que personne ne remarquerait si je craquais. Par conséquent, pour résister de mon mieux, j'imaginais ce que j'allais dire à l'heureux propriétaire : «je crois que ceci est à vous». Et j'ajouterais, d'un ton rieur : «je ne vous cache pas que j'ai failli vous la rendre entamée». Délicat, tout de même.

A la fin de ma cigarette, et après un moment d'une ultime hésitation, je repartis en direction de mon siège. J'arborais la bouteille de façon à ce que chacun la vît, mais il n'était pas si facile à reconnaître, celui qui me sauverait de la soif par reconnaissance. Je dévisageai les passagers le plus profondément que je pouvais le supporter, mais même en marchant lentement il était difficile d'apercevoir tous les visages, en particulier ceux des voyageurs qui étaient installés dans le sens contraire à la marche du train, et qui me tournaient le dos. Je n'avais pas pensé à ce détail. Le chemin vers le wagon dix-neuf me parut durer une éternité. Arrivé au dernier sas, je fus parcouru par un frisson : peut-être avais-je dépassé mon mystérieux donateur, ou bien était-il là, installé dans le même wagon que moi. Je regagnai ma place en essayant de garder mon calme. Je scrutai une dernière fois l'ensemble du compartiment avant de m'écrouler sur mon siège. C'était fini, et j'en étais soulagé : un an et un jour d'incertitude venaient de s'écouler en dix minutes ; j'étais enfin véritablement en possession de la bouteille d'eau minérale tant convoitée.

Je tournai le bouchon et fis sauter les filaments de plastique le retenant avec autant de cérémonie que si j'étais en train d'abuser d'une vierge. Un sourire à mon voisin, et je me servais dans le gobelet prévu intelligemment à cet effet. Je bus tranquillement, et me servi même un autre verre, que je ne finis pas entièrement. Je me disposai pour dormir, heureux, comme un enfant à qui le sort est favorable. Lorsque je me réveillai, le conducteur annonçait la gare de Sète. Il ne me restait plus que vingt-cinq minutes de transport. Je finis le verre que j'avais laissé, pour m'en resservir un autre. Mes pensées s'évadaient vers ce que j'allais faire ce week-end, lorsque je m'aperçus qu'il y avait encore un fond (un demi gobelet environ) d'eau dans la bouteille. Je me forçai à finir, alors que je savais que j'allais être ballonné, puisque je n'avais plus soif ; mais pour justifier totalement mon larcin, il fallait bien que je me persuade que ma déshydratation était telle que seuls cinquante centilitres de boisson eussent pu en venir à bout. Jamais il ne me vint à l'idée que je pouvais emporter ce qu'il restait.

Dans le tram climatisé de Montpellier, ballotté et ballonné, j'eus soif à nouveau.

ALEX BONNASSEAU

Du whisky dans mon coca (ou le blues du départ)

Real folk blues

Je suis là, assis à la terrasse d'un café d'aéroport, avec un verre de coca, je suis heureux, anxieux, triste, cette sorte de joie mélancolique du départ, du grand Départ, celui où on se dit des adieux, des vrais adieux, pour longtemps... Mon coca n'est pas assez amer dans ma bouche, il lui manque ce petit goût de malt, celui du «sky» des soirées avec mes ami(e)s, je vais partir pour l'Irlande, après tout, c'était mon rêve, je devrais être content, les haut-parleurs du grand hall me chantent «california dreaming», rêve un peu triste d'un ailleurs, celui que nous content «the papas and the mamas», celui du grand ailleurs des acides, du LSD, de la mescaline, j'ai l'impression que j'ai perdu tous mes amis, je me demande où je suis... Y'a ceux qui continueront à me donner de leurs nouvelles, ceux-là ce ne seront pas forcément ceux que je préfère, y'a ceux que j'adore et dont je n'entendrai plus jamais parler, pour ceux-là mes lettres, mes mails, mes coups de fils resteront muets, signe que je ne comptais pas vraiment pour eux, pour mon plus grand désespoir. Il n'y a pas de plus grande désillusion que celle de se rendre compte qu'on est finalement peu pour ceux qu'on aime... Je suis bien seul à ma table, il manque du whisky dans mon coca, une angoisse excitante, celle de la vie nouvelle qui s'annonce, des nouveaux amis, des futurs adieux, des nouvelles trahisons, celles du passé, «l'homme est un animal social», parfois je me demande s'il n'est pas plus animal que social, il oublie trop vite... J'ai froid malgré les trente degrés à l'ombre, je n'ai pas peur des gens que je vais rencontrer, j'ai peur de ceux que j'ai rencontré, de me trouver au pied du mur, celui qui sépare les amis de coeur de ceux pour simplement se marrer, avec les premiers on se marre aussi, pourtant c'est plus fort... Un petit conseil : si vous avez des amis qui comptent pour vous, faites-leur signe, on sait jamais ça peut leur faire plaisir, leur faire croire que les vrai(e)s ami(e)s ça existe, à vous tous qui me lisez, si un jour vous me sentez absent, dites-le même si je réponds pas, je lis, et rappelez-moi ces mots que je vous ai écrit un soir de juillet 2002...

The Papas and The Mamas - California Dreaming

All the leaves are brown
And the sky is grey
I've been for a walk
On a winter's day
I'd be safe and warm
If I was in L.A.
California dreaming
On such a winter's day

Stopped into a church
I passed along the way
Well, I got down on my knees
And I pretend to pray
You know the preacher likes the cold
He knows I'm gonna stay
California dreaming
On such a winter's day

All the leaves are brown
And the sky is grey
I've been for a walk
On a winter's day
If I didn't tell her
I could leave today
California dreaming
On such a winter's day
On such a winter's day
On such a winter's day

Jo le krabote un peu sad... il lui faut du whisky dans son coca

CINÉMANIA

Plus il y a d'aliens, plus on rit !

	Juilen Pernot	Pierre Baumard	Clément Lacourt	Rémy Rossi	Ambroise Confetti
En salle à Toulouse actuellement ou prochainement :					
Choses secrètes		6			
Ten					
La légende de la forêt			5		5
Être et avoir	4	5		6	4
L'homme sans passé		5	6		4
Intervention divine		5			4
Bienvenue à Collinwood			4	4	
Deux		4			4
Ivre de femmes et de peinture		4			
Bowling for Columbine	6	2	4	4	3
Enfin pris ?		3	4		
Fulltime killer		3		3	5
Le pianiste	5	4	3		
Insomnia	4		6	3	2
La vie nouvelle					3
Bloody Sunday		3			
Ah ! si j'étais riche	3				
Simone				3	1
Le fils		2			
Spider		2	1		2
Meurs un autre jour	1				
Reprises :					
Le château du dragon		4	4		
Œdipe roi		5			
Dark cristal			6	2	
The servant		3			

X : dangereux ; 1 : insipide ; 2 : comestible ; 3 : goûteux ; 4 : délectable ; 5 : succulent ; 6 : le meilleur alien de l'année.

PIERRE BAUMARD

ALMES HEAULEX

Ma mère me disait souvent : « Si tu n'as rien d'intéressant à dire, tais-toi ! ».

Bon, ben, ... J'm'arrête là alors...

Perverses pépèrles

On dirait qu'ils on fait un concours... et on voit de loin le gagnant!

« Nous au moins, dans la filière info, on est relativement sérieux. »
« Si y'avait pas assez d'alcool, il y a toujours la cave du département ! »
Philippe Berger, bonhomme

« L'espoir fait vivre, mais l'espérance mathématique ça complique un peu. »
Donald Castanié, mastic uniforme

En écrivant "Shift" au tableau : « Pourquoi je mets un "f", là ? Y a un "f" ? »
Christophe Cubat, homme à tout faire

« Supposons que vous ayez l'assurance -Dieu vous l'a dit- que la proposition est satisfaite. »
« Mon obsession, c'est réduire la combinatoire. »
« Je ne suis ni docteur, ni charlatan. Encore que... J'en vois qui sourient ! »
Fabrice Evrard, pince-sans-rire

« Y'a pas assez de feuilles pour tout le monde. Normal, un mercredi après-midi à 4h, je pensais que vous seriez moins nombreux. »
Ignace Fontan, postposition cordonnière

« Le "stickybit" : le bit qui colle. »
« L'exemple est un peu idiot, mais je n'en suis plus à ça près. »
Philippe Mauran, dividende immunogénétique

« Si vous dites que les fermés bornés sont les compacts, alors c'est la perpétuité, et c'est bien parce que la peine de mort a été abolie. »
« Les solutions, c'est comme les cèpes : c'est bien de savoir qu'il y en a dans la forêt, mais c'est mieux de savoir où les trouver. Au fait, qui ici est déjà allé chercher des cèpes dans une forêt ? Un seul ? Bon. »
« C'est les figures libres, en cours. Les seules figures imposées, c'est en partiel. »
« Personne ne se $\forall\varepsilon,\exists\delta$ matin, prend son croissant et ses brioches, et se dit : $\ldots$. »
« Un dromadaire est convexe, un chameau n'est pas convexe. Enfin, si on retourne un dromadaire, il est convexe ; pas un chameau. »
« Si vous avez des questions comme ça qui vous empêchent de dormir, il faut me le dire, parce qu'un trimestre sans dormir, ça pose des problèmes aux partiels. »
« En prenant la tangente, c'est plus facile de trouver la solution. »
« Chercher le minimum global, ça vaut le coup : c'est comme le Loto, ça ne coûte pas très cher et ça peut rapporter gros. »
« On est là pour se tromper. »
« Grand multiplié par grand, ça donne très grand. »
« Vous pouvez maîtriser ce genre de démonstrations si vous maîtrisez la lecture de romans russes : il y a beaucoup de personnages. »
Avec emphase : « Et au 7ème tableau, il se reposa. »
Joseph Noailles, attraction principale

« En fait, ce que je veux, c'est transformer la gauche. »
« L'objectif, c'est de conclure. »
« On appelle ça le problème du "dangling else" : le "else qui pendouille", si on veut. »
Marc Pantel, pro-V-sseur

« Surtout, ce qui est intéressant dans la pizza, c'est la grammaire qui est associée. »
André-Eudes Privat, check-point limonadier

« Les abonnés qu'on fait transiter par les conduites... »
Olivier Piller, ingénieur Cémagref

Au sujet des conversations en amphi : « Prenez vos ordinateurs, envoyez-vous des mails pendant les cours, vous ne vous ferez pas engueuler. »
« La droite c'est bon, on va s'occuper de la gauche maintenant. »
« Qu'est-ce qu'on peut en dire de ce que je viens d'écrire ? »
Un élève : « C'est nul ? » Le prof : « Bien sûr c'est nul. »
« Après on se fera un plaisir mutuel. »
Bierre Sbidéri, c'est facile c'est facile

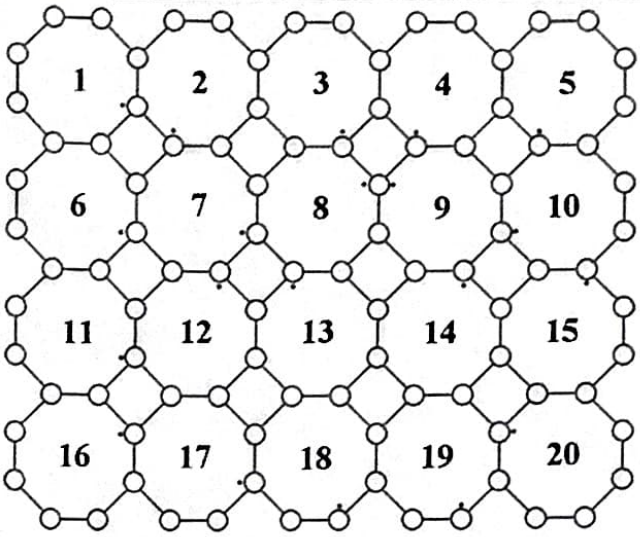
« Vous pouvez avoir l'impression qu'un programme n'est pas compilé pareil selon l'heure à laquelle vous le faites. C'est parfaitement faux. »
« C'est le plus grand ensemble d'états, pasque sinon on tombe dans le Q. »
« Pour passer de Q à Q, c'est pas pratique. »
« Ça fait des années que je m'entraîne à casser des craies dans des foires. »
« La libération est libre. Tiens, c'est marrant, ça ! »
Voyant par la fenêtre passer un ouvrier à l'extérieur, de l'autre côté du mur, au 3ème étage du bâtiment A : « Eh oh, moi aussi j'peux le faire hein ! D'ailleurs, je l'ai déjà fait. Je devais être sous l'emprise d'une substance hallucinogène, mais bon... »
Refusant de déplacer un tableau d'amphi à la main : « Je ne veux pas être accusé de produire de l'électricité illégalement. »
« La sonde Mariner a été programmée en Fortran. Donc ça ne peut que contenir des bugs. »
Xavier Thirioux, saucisse

Et pour finir, des perles d'une région que l'on croyait stérile (et dont la rareté compense la faible qualité) :
« 'Faut pas s'émotionner. »
« La fonction est continue, parce que si elle n'est pas continue, ce n'est pas la peine de continuer. »
« On va en voir un maximum, voire un minimum. »
Bernard Thiesse, pète-sec

Mots en rond

Petit patapon

Chaque mot commence à la lettre pointée et se lit dans le sens indiqué dans la définition : * sens direct, + sens des aiguilles d'un montre



Définitions :

1. Timide (+)
2. Faire chier (*)
3. Trouver une solution (+)
4. Mentionner (*)
5. Participait politiquement (*)
6. Rire comme un dindon (+)
7. Mettre sous l'eau (*)
8. Réveiller à l'hôpital (+)
9. Parfois sexuelle (*)
10. Pudeur (+)
11. Super Héros Eskimau (*)
12. Moins général que le mot suivant (*)
13. Du pays (+)
14. Hauteur (*)
15. Massacrée (+)
16. Soldat Anglais (+)
17. Report pour Tom Cruise (*)
18. Chef Indien (*)
19. Regret (+)
20. ... ma belle, sont des mots qui vont si bien ensemble.

Enola Halem

Logi-grille

Logique Hous

Votre mission, si vous l'acceptez consiste à déterminer qui est dans quelle filière, a bu combien
de pastis lors du PIF, et a raté combien de cours.
Pour vous aider, vous pouvez reporter vos réflexions sur la grille.

1. Laurent n'est ni en IN, ni en EN et a bu plus que le représentant de GE.

2. Grégory, qui a raté plus d'un cours, est celui qui a le plus bu.

3. Stéphane, le TR, a raté plus de cours que Laurent et le GE réunis, mais moins que celui qui a bu 48 Pastagas.

4. Axel a bu 2 fois plus que celui qui a raté 2 cours

5. (Cours d'EN ratés * 10) < (Pastis bus par l'HY)

		Filière					Pastis Bus					Cours Ratés				
		IN	GE	EN	HY	TR	24	27	31	48	75	1	2	3	4	5
Prénom	Laurent															
	Axel															
	Cédric															
	Stéphane															
	Grégory															
Cours Ratés	1															
	2															
	3															
	4															
	5															
Pastis Bus	24															
	27															
	31															
	48															
	75															

Gros moisés

Quel bourrin ce Alex

Horizontalement

I. Film célèbre pour sa chevauchée d'hélicoptères - Note de base - Type de francs
II. Résistant - Bout du pouce - Reconnaître
III. Pas jouer pour 007 - A tué Achille - Gaz - Conduits vitaux
IV. Article arabe - Lame du couteau de Rambo - Appuyer sur le champignon
V. Rempile - Modèle - Mi-Cri d'âne
VI. Ecole d'ingénieur nordiste - Voluptueux - Pièce de transition - Offre Publique d'Achat
VII. Mieux vaut le garder sur la tête - Solaar est le plus connu - Vouloir leur égalité est une revendication féministe - Note
VIII. Celle de Dark Vador est noire - Pourvu qu'il ne nous tombe pas sur la tête ! - Filière de l'ENSEEIHT - Pas loin
IX. Nécessaires pour faire justice - Déjà beaucoup servies - Unité d'aire - Après les cours et les TD
X. Charles Gervais, mais c'est divin - Drogue artificielle - Pas cartésien
XI. Masqué ohé ohé- Séquestre - Aller en cours
XII. Atteinte- Ayant rapport au vent - Queue d'un charter - Entrée/Sortie
XIII. On ne les aura jamais au soleil - BCBG - Spécialité d'Yvette Horner
XIV. Miettes de miettes - Période de chaleur - A moitié gaga - Type de fenêtres - Utile pour les réseaux - Euqiélcunobir edica
XV. Petite taille - XIX.1 en VF - Livrai bataille - Le King
XVI. Signe de satisfaction - Nichons - Danse - Au fond du zoo
XVII. Affreux - Réfléchi - Ridiculisé
XVIII. Bords du Sahel - Sport en jargon éducatif - D'accord - Tas de sable - Filière de l'ENSEEIHT
XIX. Trilogie effrayante - Prépare, par une formation culturelle et scientifique de haut niveau, des élèves se destinant à la recherche scientifique fondamentale ou appliquée, à l'enseignement universitaire et dans les classes préparatoires aux grandes Écoles ainsi qu'à l'enseignement secondaire et, plus généralement, au service des administrations de l'État et des collectivités territoriales, de leurs établissements publics et des entreprises - Spécialité des films de Terence Hill & Bud Spencer - Accord slave
XX. Impertinence - Avouer
XXI. Hélicoptère du GDI - Paris Avant - Marque de calculatrice - Annonce un bâtiment américain - Bon chic bon genre, mais sans bébé
XXII. Rejeta- Un fond de Malibu - Emplit de grains - Il ne faut pas s'y tuer
XXIII. Sans voix - Werber a raconté celle des fourmis - Décédé
XXIV. Mot de bambin - La plus vieille activité du monde - Organisme national s'occupant de la petite balle jaune
XXV. Trois fois rien - 13.2 + III.2 + 20.2 - Flottante, c'est un délice - Interjection
XXVI. Symbole de l'Oasisium, composant principal d'une boisson connue - Chemin goudronné - Porte-Bonheurs - Département
XXVII. De bienvenue, de départ ou de fleurs - Photographies - Je fais le poirier - Mes initiales - BDE+BDA+BDS+...
XXVIII. On en fête un nouveau chaque année - Moine combattant - Utile pour le service
XXIX. Théâtre explosif - Filière de l'ENSEEIHT - Désiré - Collines des Corons
XXX. Rendre plus adulte - Sextuplées
XXXI. But du rugbyman - Pacifique une fois sur trois - Helvétique

Verticalement

1. Succès cinématographique français
2. Caquètent - Armes de voleurs - Annonce l'Ecosse - Célèbre pour son carnaval - Femelles d'un volatile superbe
3. Cri d'arènes - A mourir de rire - New-Yorkais ou Californiens - Interjection de mépris
4. Pratique juive - Cœur d'Aldo - Cousin de la peste - Meilleur frais - Pratiques lorsqu'on veut vendre, acheter, louer ou échanger
5. Vers latin - Au début de la rue - Un peu de chaleur - Œufs Berlinois - Billet double sens - Type de piles - Lac écossais - Tête d'oiseau
6. Succès cinématographique français
7. Palindrome insensé - Sciences Po - Se sont faites rares cette année ...
8. Disparus, ils forment un cercle - Peuple de la Bretagne - Royaume-Uni - S Club 7 - Clé tordue - Amplificateur Opérationnel
9. Taille une pipe - Programme - O2H- Venue au monde - Tissu - Mi-cri d'âne - Initiales d'un ex-locataire de la Maison Blanche
10. Délai - Expulser - Anagramme d'occupées - Besoin

de rien, ... de toi

11. Venue au monde - Initiales d'un étalon italien - Et parfois approuvé - Poitrine - Attirants - Mouvement de foule

12. Acuité partielle - On en trouve plein sur le Web - Cf 11.2 - Langue - Tanguer - Morceau de ruines

13. Arme de Steve McQueen - Refus britannique - Reggae accéléré - En six, exemplaires, ça fait une voiture - Aide à payer le loyer

14. Contraire du IV.3 - Mi-homme, mi-bouc - Caractéristique de nos études

15. Article - Mot de liaison - Finalité du crocodile- Diligence Téléguidée par Ordinateur_- Oui, c'est moi, à 50% - Petit cours d'eau

16. Etudier - Art martial chinois - Sport - Diffuse

17. Mort - Rend l'haleine de Buffy plus efficace - Donne le choix - Spécialité de Bruce Lee - Diffusé - Supports de balles

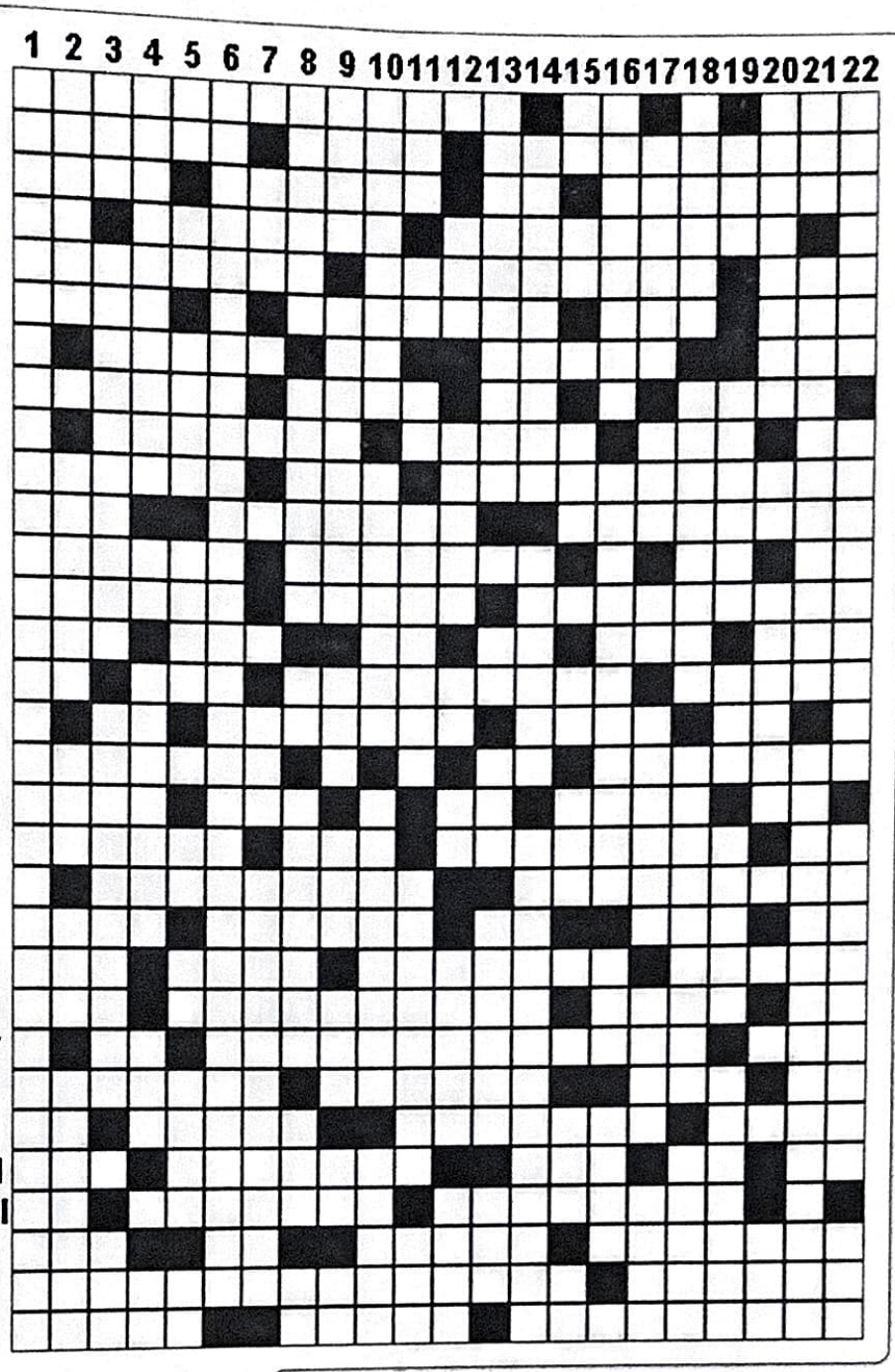
18. Certains en ont consommé plusieurs grâce (à cause ?) au PIF- « L'habit ne fait pas le moine » - Troubadour - On s'en rapproche en hiver

19. Clochette pour Peter Pan- Goupil - Judge Dredd - Tentative - Aérée

20. Conséquence possible du PIF - Cri de chevaliers « pythoniques » - Parti - Institut d'Etudes Sociales

21. Celle du logis est une perle - Après coup - Telle l'écriture d'un médecin

22. Club anglais - Monter en haut - Pays - Mer germanique



A. HEAULMES

SOLUTION DU NUMÉRO 60

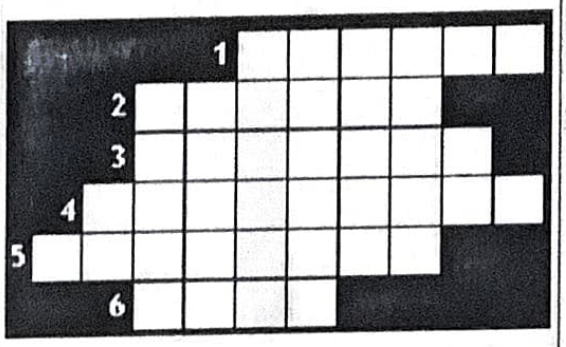
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	S	C	H	I	Z	O	P	H	R	E	N	E
B	E	U	E		Y		A				U	N
C	N	L			G	I	R	O	L	L	E	S
D	S		A	P	O	C	A	L	Y	P	S	E
E	A	B		A	M	I	C	A	L			E
F	T	A	I	G	A		H		O	V	N	I
G	I	N		E	T	A	U	X		I		H
H	O	R	C		I		T	U	R	B	O	T
I	N	U		E	R	U	I	T	E		A	
J	N	I	G	A	U	D	S		V	O	S	
K	E	S	A		E		T	U	E	R	I	E
L	L	E	G	I	S	T	E		S	A	S	

Jeux de mots

Est mon bon plaisir

Trouvez les mots correspondants aux "définitions" et vous verrez apparaître dans la colonne grise un nouveau mot défini ainsi: Un lieu où il fait bon vivre.

1. Historique pour les fans de Connor (Duncan ?) McLeod
2. Celle de Japanim' a lieu le Jeudi à 14h
3. Trivial pour Table Ronde
4. Y en a de belles à la Bibliothek
5. Héros Troyen
6. Ses jeux sont appréciés à XIIIè Heure



Alex H.

URGENT

CHERCHE
COPIFEURS (EUSES)
in, hy, en, tr, et

pour PIF
« Création d'un club sieste à l'N7 »

Contacter Miguel dit « le mexicain » au 06 12 28 3142 ou directement ine95

Mots à barrer

Rayer les mots suivants dans la grille, sachant qu'ils y figurent dans tous les sens (horizontalement et verticalement), « en serpent » (cf exemple).

Lorsque vous aurez barré tous les mots, assemblez les lettres non barrés pour former un nouveau mot.

Chaque lettre n'est utilisée qu'une seule fois.

~~L~~	~~A~~	~~N~~	E	C	O	F	L	R	N	E	U	Q	I	H
I	E	~~A~~	~~G~~	N	Y	A	I	U	A	U	E	U	L	Y
S	S	A	M	A	A	V	J	O	L	Q	I	A	R	D
E	T	E	B	I	R	T	E	T	R	O	N	N	S	E
I	N	R	N	A	T	E	N	C	E	T	I	O	U	D
T	T	O	I	U	E	E	S	E	L	A	C	N	T	T
E	R	R	D	R	P	I	E	E	I	N	I	S	E	E
N	A	I	S	Y	H	N	E	G	H	U	M	M	O	L
E	U	Q	P	S	E	I	C	I	T	E	G	Z	C	E
E	I	T	I	F	U	T	M	R	E	L	X	E	I	R
U	Q	A	T	I	Q	E	A	T	C	A	U	U	G	D
N	T	M	A	M	E	H	T	E	S	E	P	L	R	O
A	I	R	O	C	E	L	C	R	I	S	T	A	I	S
I	T	E	F	A	P	O	A	N	L	S	E	E	S	I
D	U	I	N	U	I	T	R	T	E	T	A	G	I	R

ENSEEIHT
TRAVAIL
~~CANAL~~
INFORMATIQUE
CAPITOLE
INTRANET
RESEAUX
ELECTRONIQUE
STAGES
PHYSIQUE
SIESTE
GENIE
HYDRAULIQUE
ETUDES
FOY
ELECTRICITE
ORDINATEUR
CARTELISTE
JOURNAL
AMBIANCE
TELECOMMUNICATIONS
PLAISIR
MATHEMATIQUES
RODRIGUEZ
ETUDIANT
PIF