

Jeudi 12 décembre

Numéro 111,

L'invasion des uns.

# Sun7

**Technofolie**

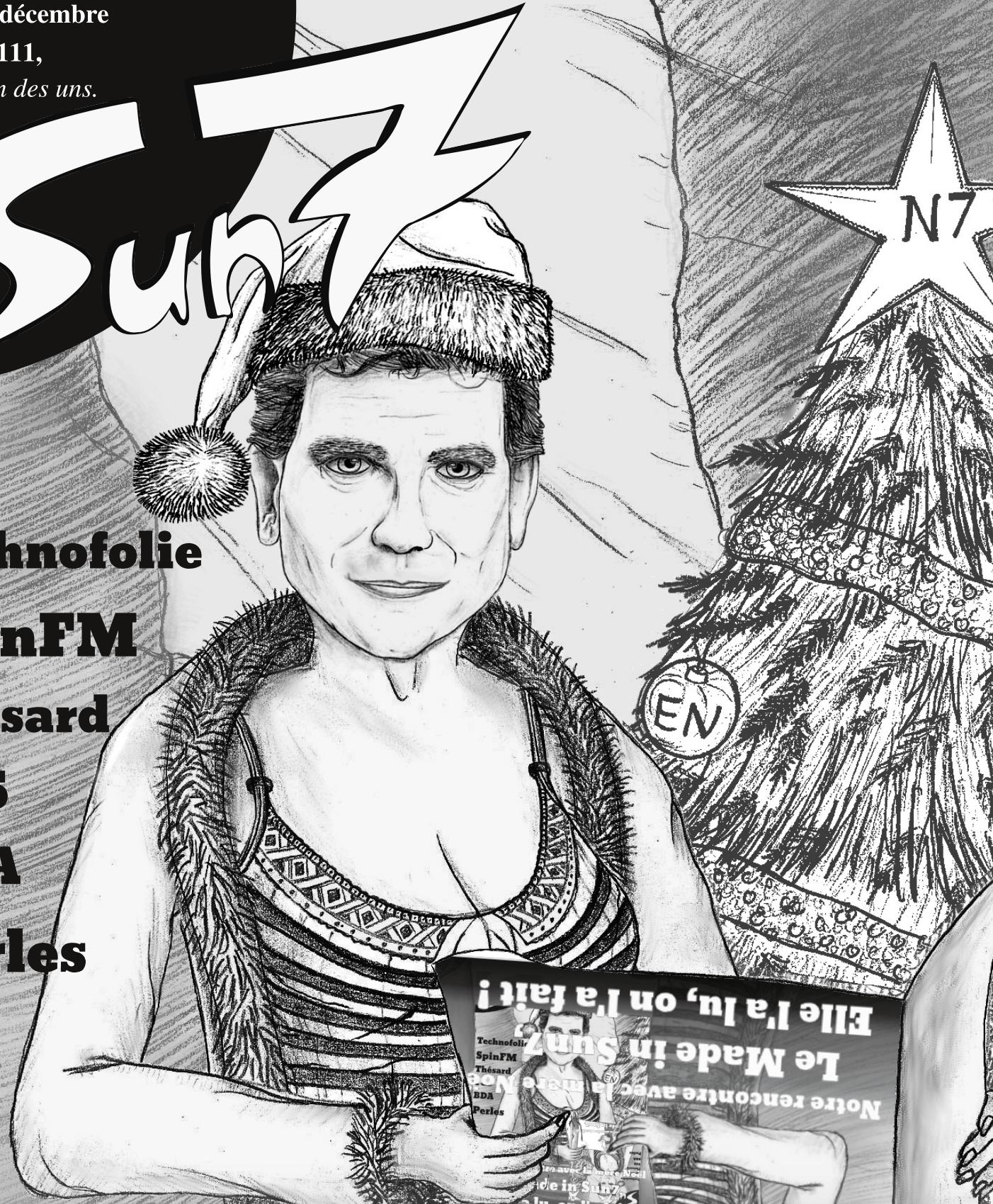
**SpinFM**

**Thésard**

**TGS**

**BDA**

**Perles**



**Notre rencontre avec la mère Noël**

**Le Made in Sun7,  
Elle l'a lu, on l'a fait !**

# Mmmmmmmmmouah

## *Edito*

C'est bientôt Nonoël, ce doux moment de l'année où sentiments mielleux et consumérisme acharné se retrouvent et se prennent la main pour se diriger vers un avenir meilleur plein de choses dont nous n'avons peu ou pas besoin.

Cette douce période de l'année où vous allez faire trois quarts d'heure de queue à la FNAC pour acheter à votre douce ou à votre amant le cadeau de ses rêves. Quoi de mieux que de déambuler dans les allées du marché de Noël pour vous procurer un aigle en bois fait main, artisanat local Made In Bangladesh.

Les deux semaines de l'année les plus intenses en terme de "Hoooooooo mais tu as encore grandi ?", "Et ta fiancée, comment elle s'appelle déjà ?" et autres "Tu te rappelles de tata Suzette ?". Votre foi , déjà mal en point, en prendra un coup. Alors levez le pied, et pas le coude... au moins à partir du Hall C.

Votre journal favori vous aidera donc à passer ces dures périodes des fêtes avec des conseils conso, des jeux, des jeux et encore des jeux.

Blague à part, profitez de ces vacances pour serrer fort contre vous vos proches, leur dire que vous les aimez (oui oui, même votre tante à moustache) tant qu'ils sont encore là. En tout cas, nous on vous aime fort et en couleurs !

Plein de bisous,

## **CHA (2INFO)**

*Et n'oubliez pas de "liker" notre page Facebook !*



*Sun7,  
journal à parution  
et tirage aléatoires.*

250 exemplaires.

## *Sommaire*

### *Mise en bouche*

|            |   |
|------------|---|
| Edito      | 2 |
| Communiqué | 3 |

### *Pour passer l'heure*

|                        |    |
|------------------------|----|
| Technophilie           | 4  |
| L'oeil de PGA          | 5  |
| 98.7, ondes courtes    | 6  |
| Un doctorat sinon rien | 8  |
| Capitole du Libre      | 10 |
| Idées cadeaux          | 11 |
| Toulouse Game Show     | 12 |

### *Pour finir la journée*

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Des jeux !               | 14 |
| Le Cartel n'est pas mort | 18 |

### *Pour finir la semaine*

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Récréation Théâtrale            | 20 |
| All your bases are belong to us | 21 |
| BDA's chronicle                 | 22 |
| Site Web                        | 24 |
| Le Saviez-Vous ?                | 24 |

### *Nos péchés mignons*

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Cinémagique                 | 25 |
| 3615 Irma                   | 26 |
| C'est nous qu'on l'a fait ! | 28 |

# Soomewheere, over the rainbow

## Communiqué

Nous, rédacteurs, metteurs en pages, perlélogistes, poètes, billevesistes, affabulateurs, Net7iens et toutes les personnes qui nous apporteront, nous en sommes sûrs, leur soutien, nous insurgeons en bonnet difformes contre ces missives surcolorées dont voici, pour un seul exemplaire, quelques statistiques :

Nombre de couleurs différentes : 10

Nombre de tailles différentes : 3

Nombre de polices de caractère : 2

Nombre de mises en page : 2

Comic sans ms : check

Nombre d'oeils irrémédiablement endommagés :  $2*n$ , n = nombre d'n7iens lisant leur mails ~o(2)

Ce journal, pourtant fourni, long et copieux, n'utilise que 4 polices, 3 tailles et 2 couleurs (IPQ on a un mauvais souvenir de la couleur, IPQ la couleur c'est *too mainstream*).

Notre demande s'inscrit dans une démarche de réduction du trou de la sécurité sociale : qui va payer les soins pour ces yeux irrémédiablement endommagés ? Qui pour prendre en charge les lourdes chirurgies, les séances de rééducation et le suivi psychologique ? Ainsi, pour épargner à la finance publique en ces temps de disette budgétaire, nous vous demandons de cesser, sinon d'atténuer, ces mails colorément insupportables.

De plus, l'impact écologique d'un tel foisonnement de couleurs n'est pas négligeable. Connaissez-vous la consommation d'un écran LCD lors d'un affichage d'une autre couleur que le noir ou le blanc ? Avez-vous idée du temps de calcul nécessaire à un ordinateur de puissance moyenne pour changer de police lors de la retranscription du fichier ASCII vers une Times New Roman ? Non ? Nous non plus, mais bon, hein ? Voilà !

Pour conclure, nous souhaitons assurer aux émetteurs que le présent communiqué ne condamne en rien le contenu de mails sus-mentionnés.

Des bisous,

**La rédaction, Net7 et ses copains**

*PS : Ché m'appelle Karl Lagerfeld et chaprouve cé messache.*



# Donne moi un Sun ! Donne moi un 7 !

## Fierté

Nos Pompoms sont arrivées premières au classement des INPiades !  
Alors la rédaction leur fait un gros bisou !

*Nos Pompoms, elles sont bonnes !*



# Be kind, rewind

## *Ça existe encore, les baladeurs ?*

Longtemps, ils ont été pour Apple la principale source de revenus. Ils ont dominé le monde des nouvelles technologies pendant près d'une décennie. Mais que sont-ils devenus avec l'émergence du Tout Puissant Smartphone ?

### *Sony : La genèse.*

Même si un certain Andreas Pavel en a déposé le brevet en 1977, c'est Sony qui, en lançant en 1979 le fameux Walkman, démocratisera la musique portable. Avant ça, il fallait avoir chez soi une platine, ou, à partir de 1982 et pour les plus fortunés, un lecteur de disques compacts, des CD quoi... mais si, vous savez, ceux que papa/maman mettent dans la voiture.

Le premier modèle, le TPS-L2, était bleu et argenté, deux sorties jack pour plus de convivialité et, bien sûr, de quoi placer une cassette dedans. "Quoi, une cassette ?" diront ces jeunes 1A dont le petit lait leur coule encore du nez. Oui, une cassette, une musicassette, une minicassette. Une bande magnétique enroulée qui permettait d'enregistrer jusqu'à 90 minutes d'un son de qualité que nous pourrons qualifier d'époque. Vendu l'équivalent de 343€, il était plutôt bon marché pour une innovation technologique de cette envergure. Ces lecteurs de cassettes portatifs de Sony ont été vendu à plus de 220 millions d'exemplaires et le premier modèle est resté au catalogue, inchangé, pendant 20 ans (!). Mais le numérique causera la perte de ce

type de produit.

## *iPod, a thousand songs in your pocket*

Dès la fin des années 90, de nombreux constructeurs commercialisent déjà des baladeurs numériques, mais ils étaient dépourvus d'âme, moches, ne pouvaient contenir au mieux qu'un album, en piètre qualité et coûtaient un bras, voire deux. Et comme souvent dans le monde cruel, impitoyable et imberbe des nouvelles technologies, Apple saura trouver comment vendre à un prix indécent quelque chose dont les gens n'ont pas besoin (à première vue).

### *Le saviez-vous ?*

Si vous aviez acheté pour 399\$ d'actions Apple le jour de l'introduction de l'iPod, en 2001, vous en auriez pour 11500\$ aujourd'hui. Bel investissement, n'est-ce pas ?

Apple, en 2000, c'est quoi ? C'est une entreprise au bord du gouffre, forcée en 1997 de signer un pacte avec le dia(aaaaaaaaaaaa)ble Microsoft pour avoir de l'argent frais. Elle ne produit plus que quatre modèles d'ordinateurs et n'en vend pas beaucoup. Il fallait de l'argent frais, et vite. Steve Jobs imagine alors cet objet blanc, avec sa molette que n'importe qui reconnaît de nos jours du premier coup d'oeil. L'objectif : faire un objet beau et fonctionnel, permettant à l'utilisateur de stocker 1000 chansons dans sa poche. Ergonomique, simple et



élégant, il s'en est vendu 375 millions depuis 2001. En douze ans. Un par seconde. Depuis douze ans.

Au départ seulement compatible avec les Mac - hey, what did you expect? - via un port FireWire - mékèskeké ? -, il prit véritablement son envol lorsqu'iTunes fut enfin disponible sous Windows en 2003. Représentant jusqu'à la moitié du chiffre d'affaire de la marque à la pomme, il dut faire face à une concurrence venue de l'intérieur.

## *Mais les autres, quoi qu'ils font en face pour contrer ça ?*

Sony étant devenue, après le départ de son fondateur, une firme d'ingénieurs fabriquant plus de bons outils que des produits destinés à émouvoir le cœur du consommateur qui sommeille en chacun de vous, ses walkmans ne susciteront pas beaucoup d'émotion. Pourtant, Sony démocratisa certains raffinements techniques comme la réduction de bruit ou les écrans OLED.

Microsoft a lancé, lui, le z(zzzz)u(uuuu)ne. Il était... marron.

Son interface préfigurait celle de Windows Phone 7 puis Windows 8 et puis voilà. Comme souvent chez Microsoft, un produit avec du potentiel a été transformé en \*\$%&^\* par l'équipe de marketeurs de Redmond . L'iPod killer qu'ils l'appelaient - pouf pouf -. Archos, pourtant leader et pionnier, n'a pas bougé d'un poil et n'a pas su résister face à l'afflux des tablettes et baladeurs venus d'outre-Atlantique.

## **Les Smartphones, ces touche-à-tout.**

En 2007, l'iPhone change tout. Tout le monde en veut , tout le monde veut tout dans sa poche, plus personne ne veut d'iPods. Pourquoi se trimballer avec deux appareils quand un seul suffit ? Comment se passer du stockage de sa musique

chez Google, Spotify ou Apple permettant de la retrouver partout, tout le temps ? Des détails qui changent tout. Depuis 2011/2012, le smartphone à 250€ a remplacé le baladeur numérique sous le sapin de Noël comme objet tendance de l'année. Mais la résistance existe. L'iPod classic reste au catalogue mais n'est plus mis à jour par Apple. Certaines entreprises, comme Astell&Kern, proposent des baladeurs de très haute qualité. Certes de luxe - 700 boules - , mais bon. Pour les audiophiles qui veulent un qualité équivalente CD dans la taille d'une boite de cachous La Jaunie, il n'y a pas mieux. Super méga top qualité, boîtier en aluminium brossé et entrée/sortie optique. Mais à l'heure où nos petites têtes blondes se contentent de

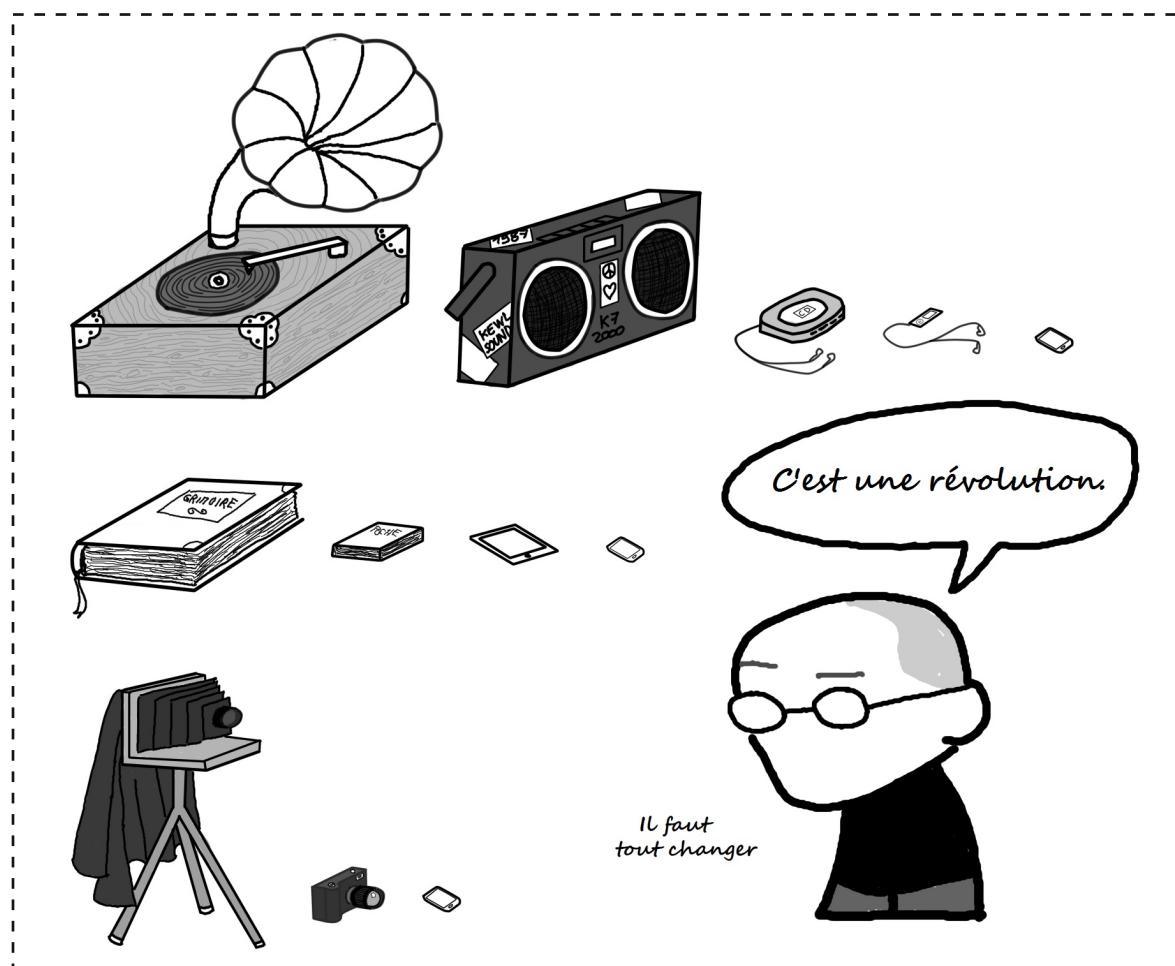
musique récupérée de vidéos YouTube, ce genre d'appareils est réservé aux consommateurs exigeants. Puis trouver des fichiers audio de qualité reste difficile. Certains sites comme HDtracks existent mais le catalogue est limité et à 25\$ l'album, ce n'est pas pour toutes les bourses.

Encore une fois, une merveille de technologie est remplacée par une autre, et ce parfois au détriment de certains aspects qualitatifs.

*Net7 se demande toujours comment remplacer le respo-frigo du Cartel par un robot...*

**CHA (2INFO)**

# L'oeil de PGA



# All we hear is Radio Ga Ga

## *Attendez, on me parle dans l'oreillette*

Quelques trublions de l'n7 souhaitent créer une webradio en partenariat avec Good Morning Toulouse. Mais vous souvenez-vous de SpinFM ?



*SpinFM, une radio (pas) comme les autres.*

SpinFM était une radio étudiante qui émettait depuis l'n7 sur la fréquence 98.7. Comme des grands, avec une licence et tout et tout ! Une radio "normale"... Sauf qu'étant tenue par des étudiants de l'n7, le programme n'était pas à l'image de ce qui fait FIP ou RTL - voir programme page suivante -. La rédaction a contacté des enseignants et des anciens de SpinFM. Voici un témoignage :

**Ronan Guivarch** : Cela remonte à longtemps, il me semble que j'étais étudiant quand cela s'est lancé (entre 90 et 93 du siècle dernier). Les émissions étaient assez éclectiques ;

je n'ai pas retrouvé les Black Blaireaux (nom du prédécesseur du Sun7) qui donnaient la liste des émissions. Sur les premiers Sun7 que j'ai dans mon bureau, il n'en est pas fait mention même si cela a continué après 94.

D'après les recherches effectuées dans les archives du Sun7, nous savons que l'émission s'est faite au moins depuis novembre 1999, jusqu'aux alentours de 2007. Animée par des n7iens depuis l'n7, elle se voulait radio de l'INP.

La rédaction s'engage à trouver de plus amples informations sur ce qui a été un monument de la culture n7ienne, culture qui se perd à un rythme triennal (+/-2 ans avec les années à virgule).

*Mais radio 7 alors ?*

Et bien elle serait à l'image de son temps : sur le web. Obtenir une licence pour une émission hertzienne coûtant des sous, prenant du temps et étant de toute façon caduque courant 2020, la mise en ligne de cette radio semble une évidence. Pour ce qui est du matériel, il sera fourni par la webradio GMT (Good Morning Toulouse), partenaire de l'initiative.



Pour ce qui est de la programmation, du contenu, tout reste à faire ! Elle vous attend nombreux, techniciens amateurs ou expérimentés, animateurs en herbe ou simples compagnons de route. Radio 7 a besoin de voix, mais aussi de bras. Si vous êtes intéressé, contactez Mickaël Laterrade (mickael.laterrade@etu.enseeiht.fr), il se fera une joie de répondre à vos questions !

Le Sun7 suivra avec attention le processus de création de Radio 7, en espérant qu'il aboutisse et qu'elle dure pour un petit bout de temps.

*You had your time, you had the power  
You've yet to have your finest hour  
Raaaaadiooooooooooooooo.*

**CHA (2INFO)**

*Ci-joint une partie d'un ancien programme de SpinFM,  
peut-être reverrons-nous quelques émissions dans le programme de Radio 7*



# Pour finir l'heure

7

| Lundi   | Mardi  | Mercredi   | Jeudi  | Vendredi   | Samedi  | Dimanche                                    |
|---|--|--|--|--|---|---|
| 7h-8h<br>Skatéttonne<br>Rock festif, Ska  | Youpi matin<br>Good morning Toulouse   |  |  | Thé levé ?   |   | 7h-8h                                       |
| 8h-9h   |  |  |  |  |   | 8h-9h                                       |
| 9h-10h  |  |  |  |  |   | 9h-10h                                      |
| 10h-11h   |  |  |  |  |   | 10h-11h                                     |
| 11h-12h   |  |  |  |  |   | 11h-12h                                     |
| 12h-13h<br>Via Tolosa -<br>l'émission<br>Informations locales, nationales<br>et internationales | Via Tolosa -<br>l'émission<br>Informations locales, nationales<br>et internationales | Musique non-stop<br>Musique non-stop                                      |   |
| 13h-14h   |  |  |  |  |   | 13h-14h                                     |
| 14h-15h   |  |  |  |  |   | 14h-15h                                     |
| 15h-16h   |  |  |  |  |   | 15h-16h                                     |
| 16h-17h   |  |  |  |  |   | 16h-17h                                     |
| 17h-18h   |  |  |  |  |   | 17h-18h                                     |
| 18h-19h<br>25th vibration<br>Musique éclectique   |  |  |  |  |   |   |
| 19h-20h<br>Country colours<br>Country   | Medley Ziq<br>Musique éclectique<br>et libre antenne                                 | Jack déchire tout<br>Divertissement puis Rap<br>français                             | A Paffut du<br>ramdam<br>Musique éclectique  | Hétéroclite<br>Musique éclectique  | 7 à toi<br>Découverte de groupes<br>Décome pas Johnny !<br>Divertissement | DA Song<br>Génériques de dessins animés     |
| 20h-21h<br>Rock Attitude<br>Pop, Rock   | Rock fort<br>Rock'n'roll années 70   | Exotic show<br>Musiques exotiques  | Tous doit<br>disparaître<br>Musique & divertissement                                 | Onde progressive<br>Musique & divertissement   | Big Mama<br>Musique éclectique  | Cellule des<br>grises<br>Musique éclectique |
| 21h-22h<br>Maxidance<br>Dance, House, Techno  |  |  | Dramatic show<br>Littérature   | The blast<br>Black, Death, Grind Metal   | Breizh connection<br>Musique éclectique                                   | Spin 80<br>Années 80, New Wave              |
| 22h-23h<br>Afro carabee party<br>Hip Hop, rap, R'n'B, zouk                                      |  |  |  | Infos story<br>Divertissement  | La tête dans le<br>coq<br>Divertissement                                  | Salade de fruits<br>Musique éclectique      |
| 23h-0h<br>Positiv sound<br>Reggae, Ragga, Rap   | Banana Republik<br>Libre antenne   | Holy Weed<br>Knights<br>Découverte de nouvelles<br>musiques                          |  |  | Radioactif<br>Hip Hop + Techno  | All Jazz<br>Jazz, Blues, Funk               |
| 0h-1h   |  |  |  |  | Jamaican buzzer<br>Reggae, Ragga, Dub                                     |   |
| 1h-2h<br>Musique non-<br>stop   |  |  |  |  | Mosaïk<br>Musiques exotiques  | Week-end<br>Divertissement                  |
|   |  |  |  |  | Canal 31<br>Rap, Hip Hop  |   |
|   |  |  |  |  | Faut Pentendre<br>pour le croire<br>Libre antenne                         |   |
|   |  |  |  |  |   | 0h-1h                                       |
|   |  |  |  |  |   | 1h-2h                                       |

S  
P  
I  
N  
F  
M  
9  
8  
•  
7  
F  
M

Oct.  
2002

# Les émissions de Spin FM

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>Lundi</b> | <b>07:00 08:00 Skatéttonne</b><br>Rock festif, Ska<br>Une matinale dynamique enrichie en Ska et Rock festif pour bien commencer la semaine!   | Hop), avec intervention des auditeurs pour réagir sur l'actualité et la musique diffusée.   |
|              | <b>20:30 21:30 Rock Fort</b><br>Rock'n'Roll années 70<br>Comme son nom l'indique, Rock Fort, c'est du Rock et du fromage. On y écoute le bon vieux Rock des années 70 accompagné d'une bonne bouteille.   | <b>21:30 23:00 Tout doit disparaître</b><br>Musiques, chroniques, sur place ou à emporter<br>Une émission musicale riche en actualité, rubriques culturelles, autour d'internet, du cinéma, de l'actualité locale et associative à internationale, le tout avec un maximum de déconne et de professionnalisme.  |
|              | <b>18:00 19:00 25th vibration</b><br>Emission musicale à caractère informatif<br>Une émission avant tout musicale. Des styles de musique très variés, composés de titres rarement entendus à la radio. De courtes rubriques à caractère informatif donnent des précisions sur la vie et l'œuvre de certains artistes. | <b>23:00 01:00 Banana Républik</b><br>Présentation du top 10 de la semaine et diffusion des nouveautés, meilleures ventes et découvertes. Emissions spéciales consacrées à des artistes.  |
|              | <b>19:00 20:00 Country Colors</b><br>Musique Country<br>Présentation du top 10 de la semaine et diffusion des nouveautés, meilleures ventes et découvertes. Emissions spéciales consacrées à des artistes.  | <b>20:00 21:00 Rock Attitude</b><br>Pop Rock<br>Le Rock Attitude, c'est toute l'actualité Pop Rock du moment et tous les groupes qui ont marqué les 10 dernières années : groupes connus et nouveaux talents, de la scène internationale et française. De nombreuses rubriques (disque de la semaine, coin sympa...) également des spéciales : «Rock Nordique» «Electro Rock»...  |
|              | <b>21:00 22:00 Maxidance</b><br>Musique divertissante<br>Emission musicale divertissante dans laquelle les auditeurs choisissent leur programme, et jouent avec les animateurs pour pouvoir gagner un maximum de cadeaux.   | <b>22:00 23:30 Afrocarabee Party</b><br>Ambiance DJ/RAP, R&B, LIVE<br>Une émission d'ambiance jeune, de rythme afro-américain, antillais et africain. L'important étant de faire passer aux auditeurs un bon moment en leur transmettant notre amour du son.  |
|              | <b>23:30 01:00 Positiiv'Sound</b><br>Reggae<br>Emission de Reggae Music des années 60 aux années 90. Des émissions thématiques avec intervention des animateurs. DJs et chanteurs pourront venir pour du live en direct.  | <b>07:00 08:00 Youpi Matin</b><br>Matinale informative, musicale et humoristique<br>Une émission matinale jonglant entre l'information, le divertissement et la bonne musique.  |
|              | <b>19:00 20:30 Medley Ziq</b><br>Musique éclectique et libre antenne<br>Programmation musicale éclectique (Rock, Hip Hop, Trip  | <b>19:30 20:30 Metal Magic</b><br>Metal Live, Esprit Rock'n'Roll<br>Une émission de Métal très particulière avec des animateurs très particuliers pour du son très particulier. Diffusion de morceaux des grands groupes aux petits groupes, des vieux groupes aux plus récents, grâce à un large éventail de culture métal. Les groupes les plus connus aussi bien que les plus petits auront leur place dans cette émission notamment grâce aux rapports de concerts. |
|              | <b>20:30 21:30 Exotic show</b><br>Musiques exotiques<br>Emission de découverte de l'ambiance Afro Antillaise, musique, informations sur les soirées, chanteurs, disques...  | <b>21:30 22:30 Scribophaghe</b>   |

# Une vie de thésard

*Un doctorat sinon rien*

*10 octobre 2013.*

Remise des diplômes de l'IN7. Consécration pour des centaines de 3A et leurs parents, qui ont sorti la tenue des grands jours. Allons donc fouiller dans les pensées de ces braves jeunes gens :

- "Je vais pouvoir gagner plein de thunes !"
- "Mmh, de la quiche gratuite..."
- "Enfin, je vais pouvoir me barrer d'ici !"
- "Pourvu que je ne foire pas mon entretien de demain midi..."

Une chose est sûre : la vie d'étudiant, c'est fini ! Le monde du travail vous attend ! Adieu amphis, partiels et profs ! Du moins, c'est ce que j'entendais. Petit retour en arrière.

*10 octobre 2010.*

Je viens d'entrer en 2A, je ne sais pas encore que j'y serai toujours un an plus tard. J'ai un vieux rêve d'inventer une machine qui pourrait comprendre le langage humain. Je veux créer de nouvelles choses, faire chauffer mes neurones, et éviter de me retrouver derrière un bureau à bosser sur un projet d'informatique sans âme juste pour avoir un salaire honorable à la fin du mois. Sauf que, c'est précisément ce que semblent rechercher nombre de mes confrères. Diantre.

Une autre voie est possible : la recherche. Le progrès, la science, l'avenir ! Ce qui m'amène à vous présenter ce que je fais en ce moment : un doctorat.

Les doctorants (quel joli



nom), ou thésards (moins joli nom) préparent, pendant 3 ans, une thèse de doctorat (d'où les noms). C'est un pavé de plus de 100 pages, résumant l'état actuel de la recherche sur un sujet donné, et proposant de nouveaux résultats. En gros, à la fin, vous devez prouver au jury que vous avez vraiment fait avancer la science, rien que ça. De plus, vous devenez automatiquement la référence n°1 sur votre sujet, même si celui-ci est ridiculement restreint. C'est la classe.

Pendant trois ans, vous allez lire des dizaines d'articles et de livres, participer à des conférences, des séminaires et des réunions, découvrir des théories extraordinaires, faire des expériences que personne n'a jamais réalisées, réinventer la roue deux ou trois fois, trouver des sources de motivation

originales, vous intégrer à une équipe, abreuver constamment votre curiosité, faire de vous quelqu'un de meilleur (si, si) et synthétiser le tout par écrit.

Je ne sais pas pour vous, mais je trouve ça assez tentant. Alors forcément, au début c'est compliqué. Je passe mon temps à me documenter sur tout ce qui se rapporte à mon sujet, et je m'estime heureux de ne pas faire que ça. Je vois mon directeur de thèse plusieurs fois par semaine. Il me conseille, m'assigne des tâches, me présente aux autres chercheurs. Je le vois un peu comme un prof... mais je serai son égal avant que je puisse m'en rendre compte. Je serai autonome, et à ce moment, je serai celui qui ouvre la voie vers de nouvelles connaissances.

# Pour finir l'heure

Simon, j'aurais bien pu créer des applications dynamiques pour smartphones, mais je ne le sentais pas trop.

Entrer en thèse est plus facile qu'on ne le pense, à condition de s'y prendre suffisamment tôt. Si vous êtes intéressé par la recherche, vous pouvez trouver un stage de 2A ou 3A assez facilement en demandant à vos profs, qui sont aussi chercheurs, s'ils ont des sujets à proposer. Si vous faites preuve de motivation et d'intérêt pendant le stage, on vous demandera si vous êtes intéressé par une thèse. C'est un des scénarios typiques pour démarrer un doctorat. Au fond, tout tient en trois éléments à trouver : un encadrant, un sujet, un financement. Le premier fournit généralement les deux autres, et choisit son doctorant après entretien(s). Le sujet, par contre, DOIT vous intéresser. Pourquoi est-ce si important ?

n'êtes pas motivé, personne ne le sera à votre place... à moins de repartir de zéro. On m'a régulièrement demandé si j'étais prêt à m'embarquer dans ce travail. Avoir été accepté est une

## "Simon, j'aurais bien pu créer des applications dynamiques pour smartphones, mais je ne le sentais pas trop."

marque de confiance : il n'y a pas de période d'essai.

Faites donc le bon choix dans votre sujet. Si vous êtes attiré par un domaine, une matière, lancez-vous, et documentez-vous ! Si vous faites un stage, profitez-en pour rencontrer des chercheurs, leur demander ce qu'ils font, découvrir de nouveaux problèmes à résoudre ! C'est même plus facile que les mini-forums à tenue correcte exigée et CV en douze exemplaires !

Je suis donc thésard et content de l'être. Je travaille sur l'argumentation dans le dialogue : comment extraire automatiquement la logique, la rhétorique des discussions entre humains. Quels sont les points de discorde ? Quelles sont les concessions qui ont été faites ? Quel est le résultat de telle négociation ? Les applications sont innombrables : service client, analyse de débats politiques, scientifiques ou économiques, théorie des jeux, dialogue homme-machine... Un sujet passionnant auquel je pourrais dédier un article entier, mais qui n'intéressera pas tout le monde.

Je peux par contre vous donner un aperçu de mes journées. Je n'ai pas d'horaires, seulement trois rendez-vous fixes par semaine (le lundi, le mardi et le jeudi). Je suis basé sur le campus de l'Université Paul Sabatier, où j'ai un bureau que je partage avec un autre doctorant. Je passe mon temps à me documenter, à lire et à écrire du code. Je travaille sur mon ordinateur, mais j'aurais pu demander que l'on m'en fournisse un. Le reste... varie selon les jours. J'organise mon travail comme je l'entends, tout en ayant une grande palette d'objectifs à réaliser à plus ou moins long terme. Je fais tout mon possible pour passer à l'N7 de temps en temps. Ma motivation tient bon, et je m'émerveille devant ce que je découvre chaque jour.

D'autres informations, témoignages et anecdotes viendront dans un article futur. D'ici là, je retourne à ma lecture... pour la science !



**Université  
Paul Sabatier**

---

TOULOUSE III

Dans une entreprise, vous allez naviguer de projet en projet, ou faire évoluer un outil, sans avoir beaucoup de contrôle sur vos tâches. Si vous ne les faites pas, vous partirez et quelqu'un d'autre prendra votre place. Dans un laboratoire, le projet, c'est VOUS. C'est la somme de connaissances que vous allez rassembler. Ce sont les idées que vous allez émettre. Vous ne serez pas remplacable avant la fin des trois ans, lorsque vous aurez produit quelque chose de réutilisable. Si vous

L'argent peut être un souci. Un thésard gagne moins qu'un ingénieur débutant. La recherche paye peu, dit-on. C'est vrai... jusqu'à un certain point. En faisant une thèse, vous êtes encore étudiant : vous aurez un beau diplôme à la fin qui, comme celui de l'N7, vous ouvre des portes. La combinaison ingénieur-docteur est très puissante : vous êtes un expert, à la fois technique et théorique. Sur un sujet innovant. Dit comme ça, c'est déjà plus vendable.

**Jérémie Perret (4,13INFO)**

# %oS/brevet/libre/g

## *Le Capitole du Libre*

**U**n peu de sérieux dans le Sun7 ?! Alors que vous n'avez sûrement pas dû le remarquer, il y a eu à l'n7 le week-end du 14 novembre le Capitole du Libre, rassemblement de barbus anarchistes mais pas que.

Petit rappel rapide de ce que c'est le libre pour ceux qui ne le savent pas et qui n'ont pas la bible Wikipédia sous la main : le libre c'est le fait de donner les sources, la recette de ce que l'on fait et que l'on vend. Par exemple l'OpenCola est libre car la recette de la fabrication est là, on peut en refaire chez soi et l'améliorer si on le souhaite, pourquoi pas enlever cette acidité due au citron ? En bref c'est la liberté de faire ce qu'on veut avec ce qu'on achète.

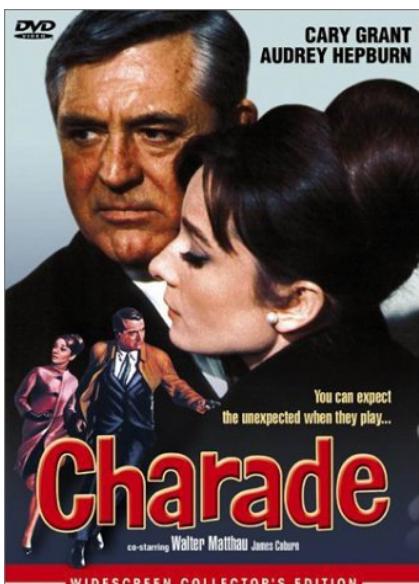


Au Capitole du Libre on a donc eu de nombreuses associations venues présenter leurs projets, on a donc retrouvé Wikimédia, Framasoft, OpenStreetMap, KDE, DoudouLinux, Mozilla Europe, FFDN... Il faut préciser que le tout a été réussi grâce à l'aide de Can7, TVn7 et net7.

Et pour ce qui est de faire de la prom, voilà ce que j'ai vu et qui m'a plu : MoodWalkR, une application web de calculs d'itinéraires alternatifs pour piétons : shopping, nature, culture ou rapidité. Et pour ce qui est de l'autopromotion, j'ai profité du Capitole du Libre pour créer une application web de recensement de cabanes de montagnes pour randonneurs et gratuites. Les liens sont [moodwalkr.makina-corpus.net](http://moodwalkr.makina-corpus.net) et [www.refuges.info/mobile](http://www.refuges.info/mobile).

Léo Serre (1EN)

## Une petite charade ?



*Mon premier est un accapareur,  
Mon deuxième est un accapareur,  
Mon troisième est un accapareur,  
Mon quatrième est un accapareur,  
Mon cinquième est un accapareur.  
Mon tout est une maladie fort gênante en société.*

Réponse : la charade, car on fait cinq accapareurs.

# Il est né le divin enfant

*Willy : six idées de génie !*

**Q**uand Willy réfléchit, ça ne donne jamais quelque chose de très flatteur. Alors Willy, ne réfléchis plus jamais ! "On t'aime comme tu es, ne te fais pas de mal, t'es très bien quand t'es bête". En attendant, quand il réfléchit, ça donne 12 pistes de réflexion sur la magie de Noël qui vous feront peut-être mieux l'apprécier.

## *6 raisons de ne pas offrir de cadeau à votre petit neveu :*

- 1** Vous plongerez votre petit neveu dans un système capitaliste. Il dépensera tout son pognon une fois adulte, poussé par une envie de consommation entretenue depuis sa plus tendre enfance. Il finira à découvert, sans toit, sous les ponts, dans le froid, avec une angine, perdra un orteil, puis le pied, puis la jambe, puis la tête (alouette).
- 2** A quoi bon lui acheter un cadeau alors que ses autres tontons vont lui offrir un cadeau qui pète au moins cinq fois plus que le vôtre.
- 3** Il y a une chance sur deux pour qu'il faille en plus acheter des piles.
- 4** "Il l'a déjà", "Ce n'est pas le bon modèle", "Il veux le super Destructor 2000 !"... Tu viens de passer pour un *has-been*.
- 5** S'il est déçu il pleurera. S'il est trop content, il pleurera. En gros dans tous les cas, il va pleurer. Il y a un moment, ça devient vexant.
- 6** Pourquoi acheter des cadeaux alors que c'est le Père Noël qui doit s'en charger...



## *Et si vous n'avez pas le choix...*

- 1** Si votre petit neveu a moins de 6 ans, il est fortement déconseillé de lui offrir une scie sauteuse ! Je ne m'appesantirai pas sur les raisons tellement elles paraissent évidentes, mais signalons qu'offrir une scie sauteuse à un gosse est de mauvais goût : ça éclabousserait et giclerait de partout ! Il existe bien d'autres alternatives plus propres comme le réfrigérateur, le congélateur, et le four qui siéront mieux à sa mère qui n'aura pas à passer la serpillière après !
- 2** Dans le même goût, mais plus geek, offrez lui une piscine sans échelle, ou une piscine que vous entourerez de buissons quand il sera dedans, c'est plus original. Tellement plus Sims !
- 3** Des talons aiguilles. Votre pauvre nièce pourrait tristement ressembler à Nabila. Pire ! Votre neveu pourrait tragiquement ressembler à Nabila ! Non ! Définitivement, c'est une mauvaise idée !
- 4** Offrez-lui un saut en parachute et emballez bien le sac contenant le parachute dans du papier cadeau. Ne lésinez pas sur le scotch et les rubans; sans ce, il n'y a aucun charme et l'enjeu est moins palpitant. Aura-t-il déballé le paquet avant de toucher terre ? ou aura-t-il... ah ben non !
- 5** S'ils sont jumeaux ou du même âge, offrez-leur une roue de cirque avec attache pour pieds et mains, ainsi que trois couteaux. Tous les enfants aiment le cirque voyons ! Ils pourront enfin se complaire dans un divertissement de lancer de couteaux qu'ils affectionnent tant.
- 6** Un Bescherelle, sa cerai trp triiste kils croivent kil se mettraient à causé mieu que vous ! T'imaji maime pa commen ke sa etrait le bordel à la house ! plu ocun respect ma gueule !

# Par devant

## TGS

Les samedi 30 novembre et dimanche premier décembre s'est déroulé le Toulouse Game Show. Le Sun7 était là et nos envoyés spéciaux dans la place dès 8h40. Et oui, on est entré avant même les VIP dont l'entrée se fait à 9h, mais il faut se permettre de débourser 100 euros pour un petit-déj offert, moins de queue et quelques goodies. Et on en a vu des choses. Plaisirs des yeux à foison: goodies, cosplays, tous étaient au rendez-vous.

Naturellement, le TGS c'était aussi plein de guests et de conférences (Joueur du Grenier, Visiteur du Futur - conférence

pendant laquelle nous avons vu en avant-première l'épisode 1 de la saison 4 - , Antoine Daniel de What's the Cut, Noob, Hodor de Game of Thrones ...), mais pas que ça! On pouvait tester la Xbox One, participer à un tournoi amateur de League of Legends, ou s'asseoir à une table pour un jeu de plateau.

Sinon, pour les motivés, il y avait aussi une scène où de nombreuses animations se sont enchainées, et pour ceux qui n'ont pas peur de faire partager leurs décibels, il y avait un stand pour faire du karaoké. On pouvait également participer à une enquête grandeur nature. Il y avait aussi un pôle Japon (cérémonie du thé entre

autres) et même un espace détente où on pouvait se faire masser.

Bon après, il y avait aussi des trucs pas super cool : certaines queues étaient interminables (jusqu'à 2h) et encore sans être sûr de pouvoir assister à la conférence comme celle du Joueur du Grenier par exemple. Le staff n'était pas forcément très bien organisé... Bon c'est peut-être aussi dû au fait qu'on s'est fait passer pour des membres du staff.

Au bout du compte, on s'est quand même bien amusé malgré les quelques et rares accros. Vivement l'année prochaine !

**Alexandre Li (1,5INFO)**

# Par derrière

## *Le TGS de l'autre côté du stand.*

**L**e Toulouse Game Show, c'est tout beau, tout mignon, les geeks sont contents de s'y trouver costumés et de voir de charmantes jeunes femmes peu costumées. C'est aussi l'occasion de trouver nombre de boutiques qui sauront te vendre à prix d'or tous tes goodies, japonais de préférence mais pas que. Mais le Toulouse Game Show, c'est aussi des associations.

Avec quelques amis nous avons monté une association, et notre première action a été d'organiser un événement au TGS, un jeu de piste dans l'univers d'un jeu vidéo, afin de changer de la logique mercantile. Sur le papier ça sonne bien. Hélas, cela ne s'est pas déroulé sans heurt, et je viens aujourd'hui vous conter

quelques mésaventures qui ont été les nôtres.

Prenons cela par ordre chronologique. Nous sommes un mois avant le salon, nous nous prenons bien à l'avance pour réserver un créneau sur scène ainsi que demander un stand aux dimensions bien précises. C'est là que les ennuis commencent : nous recevons tous les trois jours de nouvelles informations contradictoires en terme de dimensions et d'emplacement de stand ; le passage sur scène lui est assuré. Nous arrivons alors au vendredi soir, veille des festivités. Après avoir enfin trouvé notre emplacement, après étude comparative des trois plans différents disponibles à ce moment là, quelle fut notre surprise ! Nous avions été déplacés, non pas par le TGS mais par le stand de JVC qui s'est contenté d'échanger son emplacement avec le

notre. Le fait qu'eux payent un emplacement boutique, et donc rapportent des sous au TGS, leur aura donné raison. Soit, nous avons toujours un stand aux bonnes dimensions et avec le bon nombre de cloisons, tout pourrait être pire.

Samedi, premier jour du salon. Branle-bas de combat, dernière finition sur les costumes, dernières répétitions avant le passage sur scène de 14h. Ce n'est qu'à 13h55 que nous apprenons qu'au final nous sommes décalés à 16h, où ceux qui nous auront vu connaissent le souci technique qui a été le notre : la moitié de notre bande son a été coupée.

À tout cela nous pouvons ajouter le mobilier promis jamais délivré, les prises électriques inexistantes, ainsi que le parking exposant dont nous sommes toujours actuellement à la recherche.

# Pour finir l'heure

13

Bref, ce tableau bien sombre et bien accablant du TGS uniquement pour montrer que même si de grands efforts sont faits pour que rien ne transparaisse côté visiteur, ça reste franchement la panique. À cela il faut rajouter les

couacs internes à l'association, qui eux restent pratiquement inévitables, et vous vous approchez d'un week-end en enfer. Les retours du public pour l'animation auront tout de même été clairement encourageants, et attendez-vous donc à nous revoir

sur certaines conventions. Mais pas au TGS, en tout cas pas tant que l'organisation restera celle qu'elle est aujourd'hui.

**E. Cariven (2GEA)**

épuisé par son week-end.



# Des jeuuuuuux !

## Mots Flechés

**I**ls vous ont plu, vous ne les avez pas finis : ils reviennent ! Willy nous a pondus deux nouveaux mots-fléchés dont vous jugerez par vous-même de la difficulté. Si vous trouvez la solution... Elle nous intéresse ! Toujours la même adresse :

*sun7@list.bde.enseeih.fr*

|                         |                           |                             |   |                                       |             |   |                                 |                             |   |                                 |   |                                   |
|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|-------------|---|---------------------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| PIERRE CHUE             | ▽                         | ASSEMBLÉE                   | ▽ | EMPEREUR DES TRAVAILLEURS A LA CHAÎNE | ▽           | ENCHAÎNÉ                                    | ▽                               | DECHAÎNEMENT                | ▽ | CONNAÎT LES RÈGLES              | ▽ | BAS DE NOTE                       |
| INCOHÉRENT              |                           | LE CHEVAL SE DECHAÎNE AINSI |   | DÉCRIT LES HTML ET XML                |             | DOMAINE                                     |                                 |                             |   | ORDONNÉE                        |   |                                   |
| ▶                       |                           | ▽                           |   | ▽                                     |             | ▽   |                                 |                             |   | ▽                               |   | ▽                                 |
| BÉBÉS MIELLEUX          | ▶                         |                             |   |                                       |             |   |                                 | PASSA SUR LA CHAÎNE RADIO   | ▶ |                                 |   |                                   |
| ???                     |                           |                             |   |                                       |             |   |                                 |                             |   |                                 |   |                                   |
| ▶                       |                           |                             |   |                                       | CHAÎNE HIFI | ▶   |                                 |                             |   | EN BOUT DE CHAÎNE               | ▶ |                                   |
|                         |                           |                             |   |                                       |             |   |                                 |                             |   | LIÉ                             |   |                                   |
| MEC SENS DESSUS DESSOUS |                           | COMMUNES                    |   |                                       |             |   |                                 |                             |   | ▶                               |   | LIQUIDE OU COURANT                |
| ▶                       |                           | ▽                           |   |                                       |             |   |                                 |                             |   |                                 |   | ▽                                 |
| DEPUIS 1949             | APRÈS NEUF MOIS EN CHAÎNE | ▶                           |   |                                       |             |   |                                 |                             |   | PIKACHU                         | ▶ |                                   |
|                         | AMÉRICAINE                | ▽                           |   |                                       |             |   |                                 |                             |   | IL MONTE QUAND ON LE CHAUFFE ;) |   |                                   |
| ▶                       |                           |                             |   |                                       |             |   |                                 |                             |   | ▶                               |   | BLOQUE LES ENCHAÎNEMENTS ADVERSES |
| SIGNE LA PLURALITÉ      | ▶                         |                             |   | BÊTE A SON                            | ▽           | GÉNITIF DU FONDATEUR DE LA VILLE DE TENEDOS | ▽                               | MIENNE LATINE               | ▶ |                                 |   |                                   |
| {n7   n=3}              |                           |                             |   | HAUT DÉBIT                            |             |   |                                 | PARESSEUX                   | ▽ |                                 |   | AVEC LES AUTRES                   |
| ▶                       |                           |                             |   | ÉLÉMENT DE CHAÎNE                     | ▽           |   |                                 |                             | ▽ |                                 |   | ▽                                 |
| FONCTION                | ▶                         |                             |   | IDENTIFIANT                           |             |   |                                 |                             |   | CHAÎNE ALIMENTAIRE              | ▶ |                                   |
| ENCHAÎNÉ EN HIVER       |                           |                             | ▽ |                                       |             |   | CHAÎNE AUTO                     | ▶                           |   | FORMAT COMPLÉ                   |   |                                   |
| ▶                       |                           |                             |   |                                       |             |   | EN VUE DE L'EMBAUCHE PROCHAINNE |                             |   | ▽                               |   |                                   |
| LA CHAÎNE AU PIED       | ▶                         |                             |   |                                       |             | EN CHAÎNE (EN)                              | ▽                               |                             |   |                                 |   |                                   |
|                         |                           |                             |   |                                       |             |   |                                 | DIEU QUI DÉCHAÎNE LA FUREUR | ▶ |                                 |   |                                   |

Popopo ! Willy se déchaîne !  
Attention ! Les blagues s'enchaînent !

|  |           |               |             |   |              |                            |   |   |   |  |   |                       |
|--|-----------|---------------|-------------|---|--------------|----------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------|
| DANS L'ARBRE                             | ▽         | TRÈS SENSIBLE | ▽           | L'URACILEY<br>REMPLACE<br>LA THYMINE  | ▽            | LE DIRE<br>C'EST LE PERDRE | ▽ | MÉMOIRE                                     | ▽ | PROTESTA                                 | ▽ | DOUCEUR<br>MARINE     |
| VANTARDISE                               |           | NON D'ENFANT  |             | FLEUVE SUISSE   |              | COUREURS DE<br>STRASBOURG  |   |   |   | DÉCLENCHÉS                               |   |                       |
| ▷  |           | ▽             |             | ▽   |              | ▽                          |   |   |   | ▽  |   | ▽                     |
| DE SIGNE<br>ÉQUILIBRÉ                    | ▷         |               |             |   |              |                            |   | LES TROIS LOIS<br>NEWTON EN<br>SONT LA BASE | ▷ |  |   |                       |
| DÉPÉRIR LYRIQUE                          |           |               |             |   | 7-PÉRIODIQUE | ▷                          |   |   |   | DÉPLACÉS                                 | ▷ |                       |
| ▷  |           |               |             |   |              |                            |   |   |   | ESPÈCE                                   |   |                       |
| TEL UN CERF                              |           | CONSTRUCTION  |             |  |              |                            |   |   |   | ▷  |   |                       |
| ▷  |           | ▽             |             |   |              |                            |   |   |   | RAYON                                    | ▷ |                       |
| QUALIFIE LA<br>LÉGÉRETÉ<br>VESTIMENTAIRE | UNE ROUTE | ▷             |             |   |              |                            |   |   |   | BLANC AU<br>SOMMET<br>NOIR SOUS<br>TERRE |   |                       |
| ▷  | ▽         |               |             |   |              |                            |   |   |   | ▷  |   | IL MET LA<br>PRESSION |
| CONCOURS                                 | ▷         |               |             | TOUCHÉ  | ▽            | PLANTE GRASSE              | ▽ | PEUGEOT<br>CITROËN                          | ▷ |  |   | VENUES                |
| ABRITE LE<br>VOYAGEUR                    |           |               |             | STANDARD ÉLEVÉ  |              |                            |   | DANS LE<br>PLASMA                           |   |  |   |                       |
| ▷  |           |               |             | ▽   |              | ▽                          |   | ▽   |   | TÊTE BRULÉE                              | ▷ | ▽                     |
| SEUL Y MANQUE                            | ▷         |               |             |   |              | OGRE                       | ▷ |   |   | OISEAU                                   |   |                       |
| N'EST PAS SEUL                           |           |               |             |   |              | BEAU RATIO                 |   |   |   | ▽  |   |                       |
| ▷  |           |               |             | ACCROCHERA  | ▷            | ▽                          |   |   |   |  |   |                       |
| ATTAQUE<br>DU<br>NUCLEOPHILE             | ▷         |               | TEXTE ROYAL | ▷   |              |                            |   | AUGMENTA<br>LA NOTE                         | ▷ |  |   |                       |

## Un peu de musique ?

**C**hanteuse d'origine géorgienne, Katie Melua chante depuis 2003 des chansons entre le blues, le jazz et des reprises de classiques du rock.

Alors procurez-vous sa discographie, posez-vous avec un café devant votre projet de GLS et laissez-la vous détendre pour le plus grand bien de vos cheveux que vous cesserez d'arracher. Un bijou.



|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|   |   | 7 | 2 |   | 6 |   |  |  |
|   |   | 4 |   | 2 |   |   |  |  |
| 4 |   | 8 | 1 | 5 | 3 |   |  |  |
| 6 |   | 3 | 1 |   | 9 |   |  |  |
| 9 |   | 7 | 4 |   |   | 6 |  |  |
|   | 8 | 9 | 5 |   |   | 4 |  |  |
| 2 | 4 | 1 |   | 6 |   | 8 |  |  |
|   | 9 | 5 |   |   |   |   |  |  |
| 1 | 2 | 8 |   |   |   |   |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 |   |   |   | 5 |   |   |   |  |
|   | 4 |   |   | 1 |   | 7 |   |  |
| 2 |   |   |   | 3 | 6 |   |   |  |
|   |   |   | 3 | 7 | 2 | 9 |   |  |
|   |   |   |   | 6 |   |   |   |  |
|   | 3 | 1 | 4 | 9 |   |   |   |  |
|   |   | 8 |   | 5 |   |   | 9 |  |
|   | 5 | 7 |   |   |   | 2 |   |  |
|   |   | 8 |   |   |   |   | 4 |  |



*Sudoku*

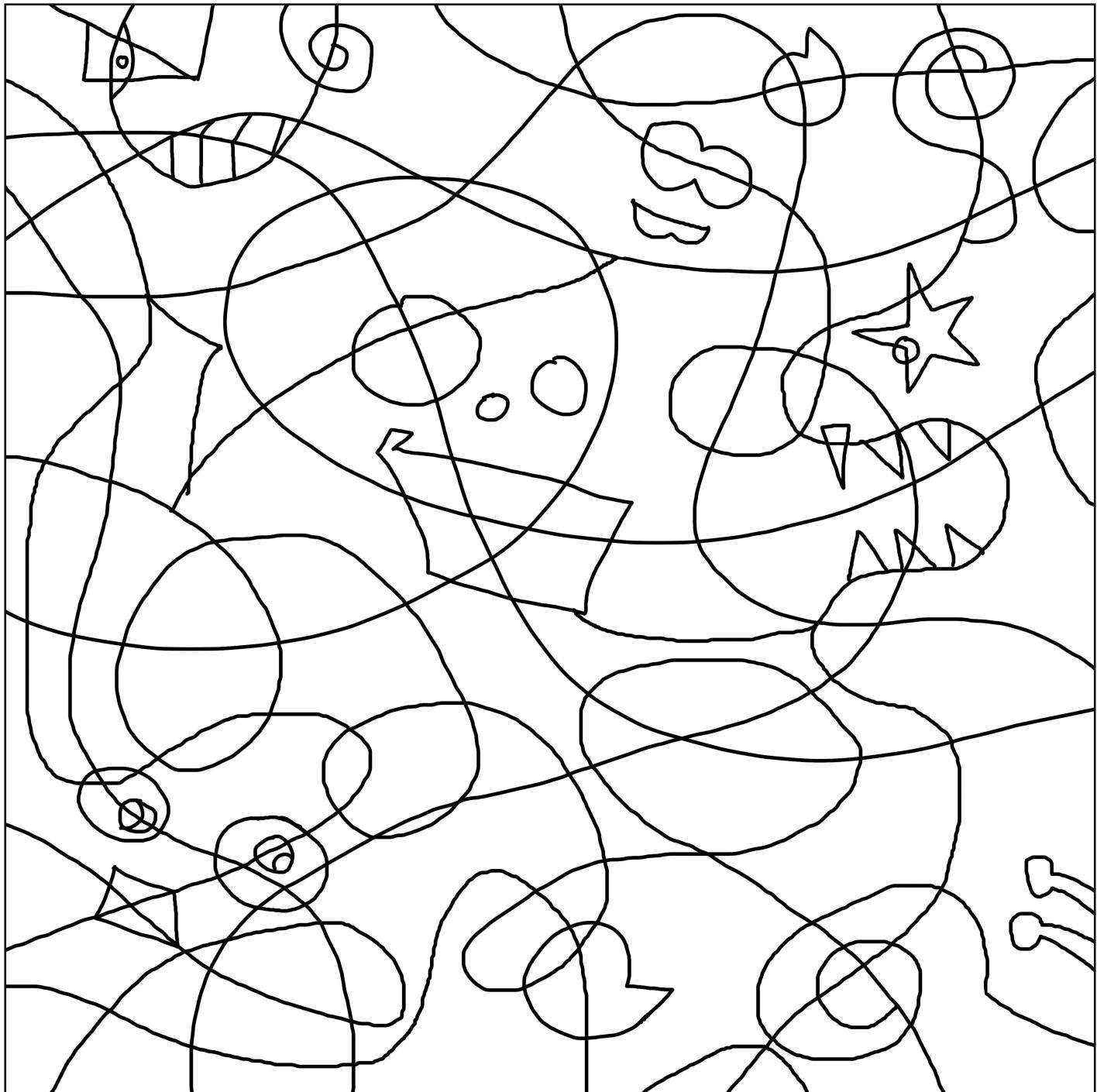


|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 6 |   |   |   | 2 | 9 |   |  |  |
|   | 7 |   | 2 | 6 | 8 |   |  |  |
| 8 |   |   | 6 | 4 |   |   |  |  |
| 7 | 9 | 1 |   | 2 | 6 |   |  |  |
| 4 | 2 | 9 |   | 7 |   |   |  |  |
| 6 | 5 | 8 | 9 |   | 3 |   |  |  |
|   | 6 | 5 |   |   |   | 1 |  |  |
| 4 | 7 | 1 |   | 6 |   |   |  |  |
| 5 | 3 |   |   |   | 9 |   |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 7 | 4 |   | 9 |   | 8 |   |   |  |
|   |   |   | 4 |   | 3 | 9 | 5 |  |
| 6 |   | 5 |   |   |   |   |   |  |
| 7 |   | 1 | 3 |   |   |   |   |  |
| 8 |   |   | 7 |   | 4 |   | 3 |  |
|   |   |   | 8 | 5 |   | 7 |   |  |
|   |   |   |   | 2 |   | 3 |   |  |
| 1 | 4 | 3 |   | 7 |   |   |   |  |
|   | 8 |   |   | 3 | 7 | 1 |   |  |

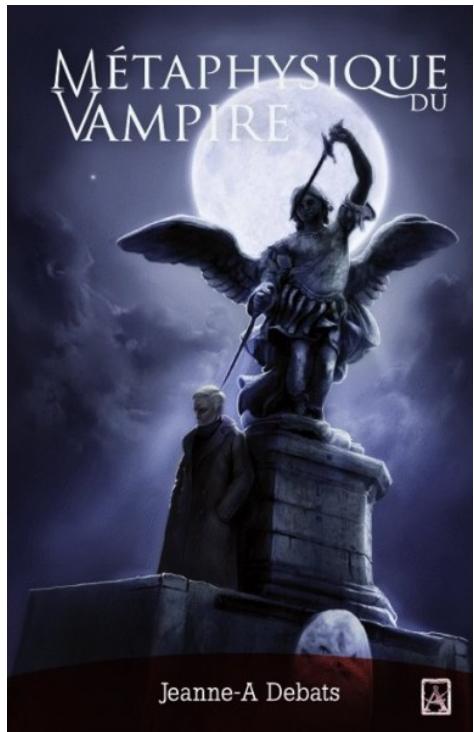
## *Psychadélique tricolore*

Willy n'est pas que motflécheur, il est aussi le fils caché de Pablo Picasso. Donc quand on lui demande de réaliser un coloriage, ça part un peu en sucette. Mais il y a ajouté un défi supplémentaire : le dessin peut être colorié avec seulement trois couleurs, sans qu'aucune ne se touche (Comme une mappemonde). A vous crayons !



Sommes en russes pour aller aux fêtes.

# La Parole au Cartel



## *MétaPhysique du Vampire*

de Jeanne-A Debats

ROMAN

une sorte d'assassin exécutant les cibles désignées par son employeur, essentiellement des "monstres". Sa nouvelle mission va l'emmener au Brésil à la chasse d'un ancien nazi récemment converti en vampire.

*MétaPhysique du Vampire* est un roman qu'il vous faut lire pour plusieurs raisons.

D'abord parce que le personnage est plutôt attachant. C'est le pivot de cette histoire. Vieux vampire n'aimant pas franchement la compagnie, que ce soit celle de ses semblables ou celle des humains, Raphaël assume parfaitement sa misanthropie mais aussi sa bisexualité (d'ailleurs il penche plutôt du côté homo). Fort en gueule,

l'empathie est d'autant plus forte qu'il est le narrateur de cette histoire.

Ensuite parce que le récit contient quelques passages véritablement étonnantes où l'on sourit volontiers (non non, on ne vous en dira pas plus). Jeanne-A Debats joue parfaitement avec les règles des vampires, adaptant celles qui sont "classiques" pour en donner sa propre définition et servir au mieux son histoire.

Enfin parce que le roman contient un peu plus que la simple aventure de son héros. C'est drôle certes, mais c'est aussi l'occasion pour l'auteur de parler de la différence et de la religion. Un livre aussi divertissant qu'intelligent.

Raphaël est un vampire vieux de plusieurs siècles qui travaille pour le Vatican. Il est

BD

**F**reaks' Squeele. F.E.A.H, ou Faculté d'Etudes Académiques des Héros, est l'un des nombreux établissements où l'on forme des héros, en plus c'est gratuit, et presque tous les élèves trouvent un job une fois diplômés. Super non? Sauf quand on fait parti du trio le plus mauvais de l'école et que les examens réservent souvent des imprévus... mortels.

Les membres de notre insolite trio, Chance, Xiong Mao et Ombre réussiront-ils à surmonter leur dure vie étudiante?



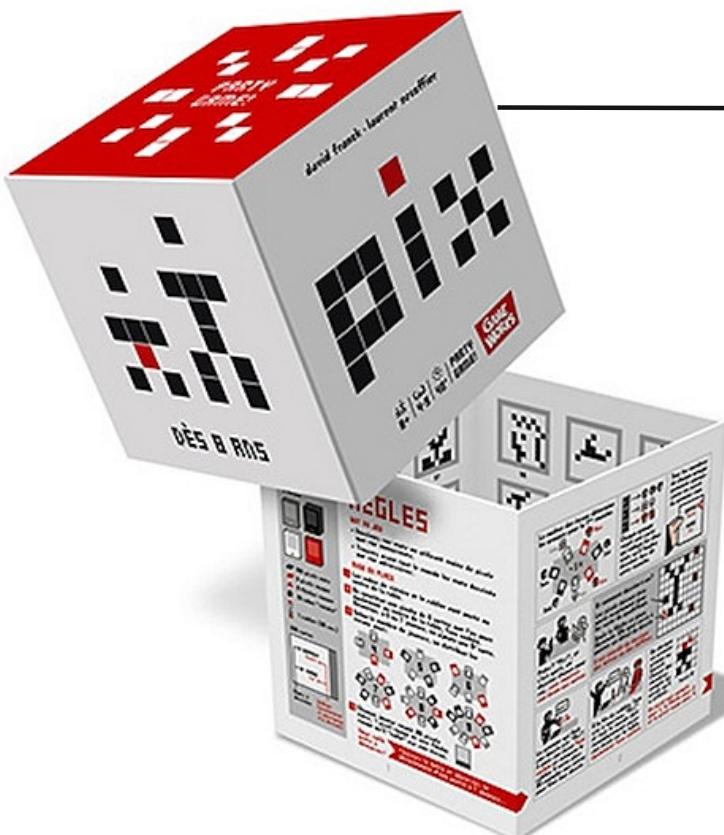
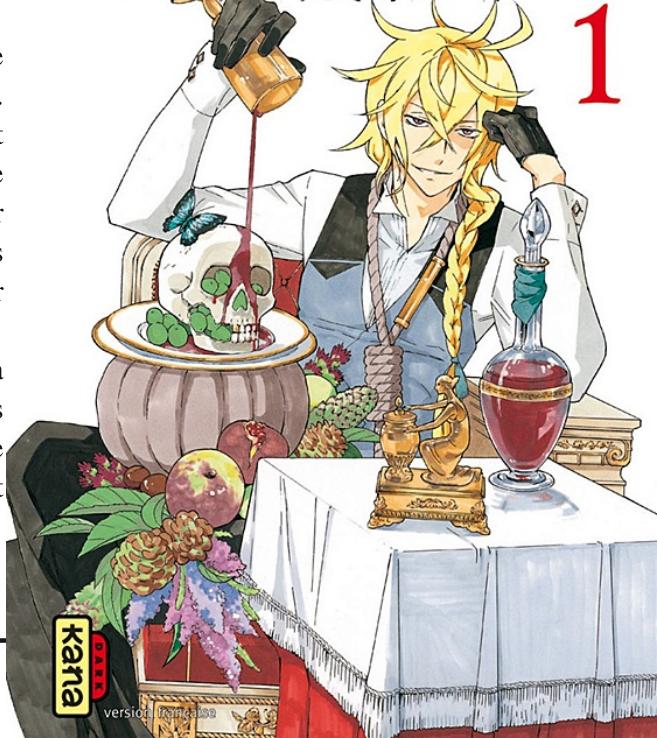
MANGA ●

Dogma est un véritable gourmet des enfers, il se nourrit exclusivement d'âmes de chefs cuisiniers. Mais celles-ci sont pleines de cupidité et d'arrogance. C'est pourquoi Dogma décide de créer une âme de chef en partant de zéro. Son choix se porte sur Moriya Satoru, un élève moyen, à l'apparence moyenne, sans aucune capacité spéciale ni ambition. Moriya va connaître l'enfer en étant formé sur le tas à l'art de la cuisine.

Des recettes impossibles, des réactions d'extase à la dégustation des plats, un héros totalement incapable sont les ingrédients de ce manga hilarant. Ajoutez une (grosse) pincée de personnages secondaires psychopathes à partir du tome deux et vous obtiendrez un très bon moment de lecture.

西村ミツル / 天道グミ  
Mitsuru Nishimura  
Gumi Amazi

## Hell's Kitchen



JEU DE SOCIÉTÉ

Un jeu qui est bien ! Un jeu que vous allez aimer ! Eh oui, c'est un jeu pour vous !

Il vous faudra une bonne dose d'imagination et des gens motivés. Ce jeu vous fera redécouvrir *Pictionary* mais en PIXEL ART !

Le principe du jeu est le suivant : faites deviner votre dessin en utilisant le moins de pixels possibles, et trouvez le plus rapidement possible le dessin des autres. C'est un jeu simple, rapide et très amusant, parfait pour les pauses.

# Ô rage, ô désespoir, ô morpion...

## Cuboule

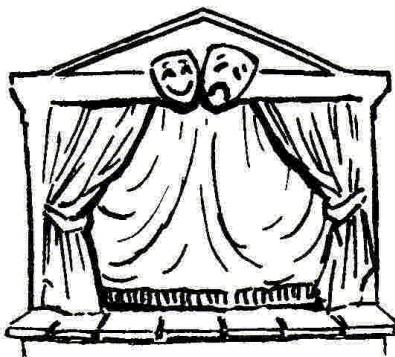
Pièce en un seul acte

### Rôles :

Cicéron, dieu de Boule7

Poincaré, dieu de Cube7

Une armée de boules contre une armée de cubes, *seules les boules arrivent à utiliser efficacement leur inertie.*



### Chœur :

Oyez, oyez, messieurs, voici la belle histoire  
Qui restera toujours gravée dans nos mémoires,  
Celle qui consacra parmi les cubes en foule,  
La sacro-sainteté de nos amies les boules.

Cicéron désirait étendre son empire,  
Le territoire carré, il l'avait dans la mire,  
Sans prévenir Cube7 il partit en campagne,  
Espérant tout de go déboucher le champagne.

### Poincaré :

Que vois-je dans mes prés, ces ronds bien bedonnants,  
Construisant, chose impie, ces hideux boulodromes !  
Avides d'allégresses, ce ne sont point des hommes,  
Ils méritent la mort, donnons-la vaillamment.

Ces rustres créatures ont eu, apparemment,  
L'idée un peu tordue d'attaquer au levant.  
Étant dos au Soleil, ils ont un avantage,  
Mais nos poitrines plates vont faire un vrai carnage.

Allez, mes frères, allez! Unissons-nous ensemble!  
Je peux les voir d'ici, déjà leur jambes en tremblent !  
Allumons le brasier, enflammons-leur la torche,  
Pour que jamais, d'ici, ils ne passent le porche.

Formons la parabole, allons-y, visons bien,  
Soyons comme un pour tous, et surtout tous contre un!  
Commençons par leur chef, et crampons-lui la face,  
Que même un gros caillou fonde comme une glace.

### Chœur :

Alors, comme un seul homme, les cubes se placèrent.  
"Allons tous par ici, allons leur faire la guerre",  
Hurlaient les généraux aux cubes captivés,  
Et d'une foule cubique naquit une sphère chromée.

La si douce lueur de ce soleil naissant,  
Qui caressait la ligne de ces ronds vaillants  
Se fit alors brutale et plus que concentrée,  
Et ce fut le décès brutal d'un rond tué.

Alors comme un seul homme les ronds se ressaisirent.  
Décidant vaillamment de vaincre sans périr!  
Et alors que certains mangeaient des profiteroles,  
Leur grand chef ciceron prit soudain la parole.

### Cicéron:

Mes frères, mes amis, ô vous, rondeurs divines,  
Jusqu'ici nous nous sommes vraiment pris une tartine;  
Il est temps de briser la douceur angevine  
Allons, roulez, mes frères, évitons la ravine.

Ils nous cassent les boules, ces cubes aguerris,  
Ils cherchent avant tout à nous pourrir la vie;  
Ces barbares sans âme aux angles aiguisés  
Ont pour seul objectif de bien nous les briser.

Leurs faces aplatis nous brûlent la cervelle,  
Nous n'avons pourtant pas demandé la querelle !  
S'ils le prennent ainsi, rendons-leur la pareille,  
Qu'aucun de nous ce soir ne baye aux corneilles !



Ils ne nous auront pas, nous, la chose divine,  
Et s'ils ne sont que deux, alors prenons racine !  
C'est certes irrationnel, ce texte l'est autant,  
Mais nous arrêtons la ce fâcheux contretemps.

Soyons fiers, soyons braves, montrons les poils du torse !  
Jouons sur l'inertie, c'est notre grande force !  
Nous ne sommes ni trois, ni quatorze ni seize,  
Nous sommes des milliers ! Leur armée paraît niaise.

Utilisant la pente qui s'offrait à elles,  
Les boules abandonnèrent l'énergie potentielle,  
Et puis la convertirent en puissance de vitesse ;  
Ces peureux ennemis en firent un pataquès.

Ils batirent retraite vers leur doux pré carré  
Maudissant ces vieux cercles et leur âme damnée  
Si bien que tous jurent de revenir bientôt,  
les envoyer bouler ces 2 Pi modulo.

## Choeur :

Alors, d'un coup, d'un seul, cette si grande armée  
Belle par ses rondeurs, menée par ses aînés,  
Si pure que beaucoup ne savent qui la mène,  
Lança une offensive dont beaucoup se souviennent :

**CHApristi et Arthurlupine**

## OMG LOL c'est OP

### *Oh la belle coupe*

**L**'n7 a tout récemment participé à l'ACENSI University League, compétition inter-écoles de e-sport, la première du genre. Une équipe de 5 vaillants joueurs de League of Legends sont allés défendre nos couleurs, pour un premier prix de 1500€. Vous n'étiez sûrement pas au courant. Seulement, vous savez quoi ? ILS ONT GAGNÉ ! Si, si. Vainqueurs, la classe, tout ça.

Les matches furent un plaisir à regarder, avec du suspense, de l'émotion et des pixels. Ils sont revenus à Toulouse avec un magnifique trophée, et la gloire ! Dans le tournoi StarCraft 2 de la même compétition, le joueur de l'n7 a obtenu une honorable troisième place dans un tournoi très disputé.

Félicitations à eux ! J'en profite pour mentionner e7port, club de e-sport de l'n7, qui démarre plutôt bien et qui n'attend que vous !



**Jérémie Perret (4,13 Info)**

## Encore une petite ?

*Mon premier va ça et là,  
Mon second est employé des Postes,  
Mon troisième ne rit pas jaune,  
Mon quatrième n'est pas rapide,  
Mon tout est le plus célèbre auteur de charades à tiroirs.*

Mon premier est *Vic* car le *Vic* erre (le Viciaire). Mon second est *Tor* car *Tor* est faciteur (Torrefacteur). Mon troisième est *Hu* car *Hu* rit noir (Ulrich). Mon quatrième est *Gö* car *Gö* est lent (Göeland).

# Attention, c'est de lard !

*Le BDA fête Noël autour du monde*

**C**a y est, le froid se fait sentir et les lumières illuminent les rues... Noël approche ! Le BDA a récolté pour vous quelques petites anecdotes et coutumes qui vous feront voyager.

***En Italie :***

Les italiens dégustent le Pandoro ou pain doré est d'origine plus récente et, par le fait même, plus représentatif des goûts du jour. Haut, en forme spécifique d'arbre de Noël, il est saupoudré de sucre glace, évocation de neige ou de scintillement d'étoile. De fait, si on le coupe horizontalement, chaque tranche ressemble à une étoile.



***En Grande Bretagne :***

C'est le « crackers » de Noël qu'on retrouve outre-Manche. Ce fameux petit paquet explosif contenant un petit cadeau est une tradition vieille de 150 ans.



***En Suède :***

Cadeaux de Noël, se dit "joklappar" en suédois, ce qui signifie "coups de Noël", car il y a très longtemps on donnait des coups très fort sur la porte de celui à qui on destinait le cadeau. Quand la porte s'ouvrait, on jetait le cadeau à l'intérieur et on se sauvait sans être reconnu.



***En Finlande :***

La veille de Noël, les petits finlandais sont très occupés. Le matin ils partent en traineau pour couper le sapin et l'après-midi ils le décorent. Le sapin est enlevé de la maison 20 jours après.



***En Pologne :***

La veille de Noël, les enfants attendent l'apparition de la première étoile dans le ciel car ce sera alors le début du repas et de la fête.

***En Islande :***

Les enfants déposent au début du mois une chaussure au bord de la fenêtre. S'ils ont été sages, ils reçoivent un petit cadeau du Père Noël, sinon une pomme de terre.

***Au Danemark :***

A la fin du repas, on sert du riz au lait où se cache une amande entière. Celui qui la trouve reçoit en cadeau un petit cochon portant bonheur en pâte d'amande.

***En Irlande :***

Avant de partir pour la messe on laisse un verre de whisky pour le Père Noël est des carottes pour les rennes.

*Et parce que Noël c'est aussi le moment de se remplir le ventre, une petite recette mexicaine :*

## **Recette pour 6 à 8 personnes**

**Temps de préparation :** 50 minutes

**Temps de cuisson :** 1 heure

**Temps de repos :** 1 heure

- 1 dinde de 4 kg

### **Pour le court-bouillon :**

- Poireau : 1
- Branche de céleri : 1
- Carotte : 1
- Oignon : 1
- Sel, poivre

### **Pour la sauce :**

- Piments doux : 12
- Court-bouillon : 1 litre
- Oignon : 1
- Echalote : 1
- Poudre d'amandes : 4 cuillères à soupe
- Raisins secs : 50 g
- Tomates pelées : 1 petite boîte
- Ail : une gousse
- Cannelle en poudre : 1 demi cuillère à café
- Clous de girofle : 2
- Chocolat : 30 g
- Quelques grains de coriandre
- Saindoux ou graisse d'oie : 50 g
- Beurre : 20 g

## **Mole poblano de pollo**

*La dinde au chocolat (Mole poblano de pollo) est une spécialité du Mexique qui vient d'une ville appelée Puebla. Cette recette traditionnelle mexicaine daterait du XVIIème siècle et est désormais déclinée en plusieurs variantes.*

### **Préparation :**

- Préparez le court-bouillon avec les ingrédients prévus et 2 litres d'eau. Lorsqu'il arrive à ébullition, plongez-y la dinde coupée en huit morceaux. Couvrez et laissez cuire à feu doux pendant environ 1 heure, puis égouttez. Réservez un litre de bouillon.
- Pour la sauce : hachez les piments et trempez-les pendant une heure dans un peu de bouillon réservé. Hachez finement l'oignon et l'échalote. Puis faites-les dorer dans le beurre. Ajoutez les piments trempés, la poudre d'amandes, les raisins secs, le contenu de la boîte de tomates pelées écrasées à la fourchette, l'ail pilé et toutes les épices.
- Laissez mijoter quelques minutes, mouillez de bouillon et incorporez le chocolat coupé en petits morceaux. Laissez-le fondre doucement en remuant et retirez du feu. Dans le saindoux, faites revenir les morceaux de dinde.
- Disposez-les dans un plat de service, la sauce dans une saucière. Accompagnez de riz ou de tortillas.



### **Et pour finir, la décoration du sapin de noël.**

Elle fait partie des classiques des fêtes de fin d'année, tellement classique d'ailleurs que même les créateurs de mode s'y mettent à l'occasion de l'évènement : « le sapin de noël de créateurs » organisé chaque année à l'hôtel de Rothschild (paris 8e ) chacun un sapin à décorer qui sera ensuite vendu aux enchères (l'argent est reversé à une association caritative) ; parmi les participants on retrouve Dior, Elie Saab, Jean Paul Gautier, Vuitton, Sonia Rykiel, Hermès,...

# <http://sun7.bde.enseeiht.fr>

*Tadaaaaaaa*

**V**ous n'y êtes sûrement jamais allé, mais nous, notre site, c'est notre bichou. On y range nos vieux numéros, on y archive les très anciens quand le scanner de Net7 fonctionne et que le frigogidaire du Cartel est plein (IPQ y'a un bouton "Remplir le frigo" sur la borne wifi de Net7) et on met plus ou moins à jour l'état d'avancement du prochain numéro. Alors on a décidé d'en faire un nouveau !

Vous retrouverez les articles du Sun7 (à partir du numéro que vous tenez entre les mains) publiés indépendamment, et même des articles bonus, des billets d'humour ou des messages à caractères informatifs entre les publications du Sun7. Les anciens numéros seront bien sur toujours consultables en ligne, pour le plaisir des yeux. On va essayer d'en scanner le plus possible. Certains numéros valent vraiment le détour, mais nous y

reviendrons dans un prochain numéro.

Enfin, *un formulaire pour pouvoir envoyer les perles via Internet* va être mis en place. Elles seront stockées dans une base de données pour pouvoir les retrouver plus facilement. On se verrait bien en Google de la perle, reconnus internationalement mais bon, c'est trop mainstream.

La rédaction remercie Victor et Guilhem pour leur implication dans le ravalement de façade de notre vitrine numérique.

**CHA (2INFO)**



## Ça en envoie, des bits

### *Mieux que la fibre !!!*

**N**ous allons nous intéresser aux transferts d'informations contenues dans le plus complexe ordinateur qui soit : la vie ! Plongeons dans le fin fond de notre anatomie, faisons un plan sur une cellule, pénétrons son enveloppe. Effectuons une intrusion dans son noyau. Nous voilà face au merveilleux acide qui stocke toutes les données de notre individu ! L'ADN contenu dans une cellule contient un nombre incroyable de données, mais combien ?

Attendons que l'ADN se transforme en double hélice et décortiquons-la pour estimer la

quantité de données qu'elle contient. On sait que l'ADN humain est constitué de 3 milliards de nucléotides, à partir des 4 bases suivantes : A, T, C et G.

En langage informatique, le codage d'un nucléotide pourrait s'établir sur 2 bits.

Par exemple : A-00, T-01, C-10 et G-11.

Donc on en déduit que l'ADN contient  $2 \times 3\ 000\ 000\ 000 = 6\text{Gbits}$  d'informations ! C'est-à-dire 750Mo. Intéressons-nous maintenant aux gamètes mâles. Elles contiennent la moitié de l'information génétique de l'individu masculin. Lors d'une éjaculation, un homme libère entre 2mL et 5mL de sperme ou, plus approprié ici, entre 20 et 150 millions de spermatozoïdes ; prenons une normale de 50 millions. Or chaque spermatozoïde possède une

banque de données différente des autres.

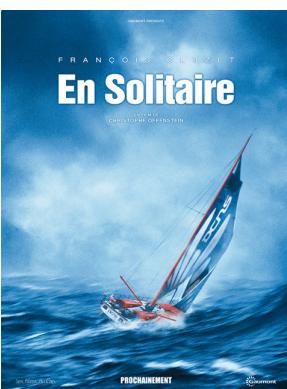
Ainsi, lors d'une éjaculation, calculons la quantité d'information transmise : N.

$$N = 750/2 * 50\ 000\ 000 = 18\ \text{Teraoctets}$$

Comparons à la fibre optique. Une éjaculation dure environ deux secondes. La fibre optique délivre un débit allant de 100Mo/s jusqu'à 1Go/s. L'éjaculation délivre donc quant à elle environ 10 To/s, soit une performance 10 000 à 100 000 fois supérieure à celle de la fibre optique de votre opérateur préféré. Bon, le seul souci, c'est que ça dure deux secondes... Faut être synchro.

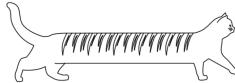
**Willy Béchier (1EN)**

## Cinémagique



### *En Solitaire*

Note :



par CHA (2INFO)

Yannick Kermadec (plus breton, tu meurs) remplace son ami skippeur, blessé, pour effectuer le Vendée Globe. En ces temps de bonnets rouges (mais aussi de beaux nez rouges), on pourrait se dire que c'est un film militant.

Presque, et pas pour la Bretagne. Tourné en condition réelles, ce film régale les yeux par des paysages et des tempêtes sublimes, des acteurs (souvent) justes et une histoire attachante. Il nous en apprend plus sur le quotidien de ces sportifs de l'extrême, derniers aventuriers des temps modernes.

### *Hunger Games : l'Embrasement*

Note :



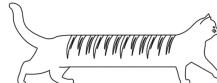
par Guilhem Marion (3INFO)

Ayant trouvé le premier mou voire carrément barbant, le second ne pouvait être qu'une amélioration. C'est le cas. Mieux rythmé (vers la fin) et un peu mieux joué,

l'Embrasement arrive à garder éveillé pendant les longues 2h26 qui le composent. Cela n'empêche pas que la platitude du personnage principal (censée être une icône de la révolution tout de même) à laquelle il est bien difficile de s'identifier ainsi que la faiblesse du discours "politique" et des erreurs flagrantes (parfois aussi insignifiantes qu'une flèche voyageant plus vite que l'éclair (littéralement) mais parfois plus graves lorsqu'elles concernent la symbolique ou les motivations des protagonistes) laissent à espérer des améliorations importantes pour le troisième et dernier film.

### *La Vénus à la Fourrure*

Note :



par Guilhem Saurel (3EN)

Quand Polanski fait un film sur la pièce de théâtre sur le premier livre de Sacher-Masoch (1870), on s'attend quand même à une métaméta-intrigue. On n'est clairement pas déçus à ce niveau là : on a beau être dans un huis clos à un simple couple d'acteurs, les différents niveau d'histoire n'ont rien à envier à Inception, le passage de l'une à l'autre est toujours très bien utilisé, et la fin réserve d'excellentes surprises. Et puis, un peu d'histoire sur le Sado-Masochisme, ça fait toujours du bien. À voir. Sans les enfants, mais à voir.

### *La notation*

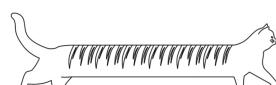
Dans le précédent numéro, nous avons introduit une nouvelle forme de notation : le félinomètre. Unité du système ISO, elle permet de juger de la qualité d'un film en prenant en compte la beauté de l'image, le jeu des acteurs, le budget et la mauvaise foi de critique cinéphile.



1



5



10

# Je voiis

## Allô Roscope ?

### Bélier (21 mars – 20 avril) :

Après toutes ces années, vous atteignez enfin cet objectif primordial, vous réussissez à éplucher une pomme de terre en une seule pelure, la grande classe ! Vous le faites savoir aux sagittaires de votre entourage.

### Taureau (21 avril – 21 mai) :

Votre bonne étoile vous sourit enfin, vous gagnez au loto. Vous êtes maintenant l'heureux possesseur d'une magnifique bétonneuse. Fallait choisir le bon loto...

### Gémeaux (22 mai – 21 juin) :

Vous ressentez un certain malaise, comme tout le monde autour de vous semble vous regarder avec envie. Vous vous confiez à un ami sagittaire.

### Cancer (22 juin – 22 juillet) :

Vous surprenez autour de vous des conversations passionnées au sujet d'épluchures et de bétonneuses. Vous en tirez l'évidente conclusion que les gens sont fous, et retournez à l'élaboration de votre voiture dirigée à l'aide d'un capteur de souris.

### Lion (23 juillet – 22 août) :

Votre banquier vous aime ! La preuve, il vous appelle sans arrêt, et bloque même votre compte pour que vous passiez le voir.

### Vierge (23 août – 22 septembre) :

Sollicité de toutes parts et inondé de projets à rendre, vous n'avez plus un instant à vous. Vous enviez votre copain gémeaux.

### Balance (23 septembre – 22 octobre) :

Vous rêviez de faire des travaux, mais vous n'êtes même pas fichu de gagner une bétonneuse à un loto désert.

### Scorpion (23 octobre – 22 novembre) :

Vous n'avez qu'une envie, vous barricader chez vous, au fond du lit et sous la couette, à l'abri du froid avec un bon Sun7 dans les mains ou dans la cheminée.

### Sagittaire (23 novembre – 21 décembre) :

Vous n'en pouvez plus de ces mecs lourds qui vous collent pour vous raconter leurs délires paranoïaques ou leurs histoires de patates . Vous vous prenez à envier le capricorne que personne ne vient déranger.

### Capricorne (22 décembre – 20 janvier) :

Personne ne s'intéresse à vous, sauf de rares sagittaires... Vous enviez votre ami gémeaux que tout le monde regarde.

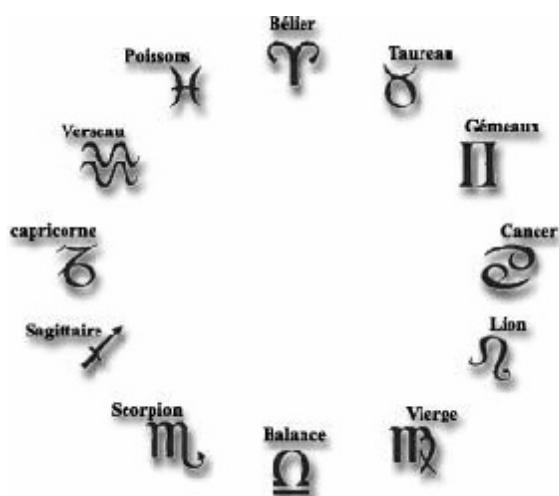
### Verseau (21 janvier – 18 février) :

Vous tombez raide mort. Crise cardiaque. Pas de chance.

### Poissons (19 février – 20 mars) :

Vous vous félicitez d'avoir réussi à refouler votre vieille bétonneuse à cet abruti bien crédule en organisant un loto bidon. Vous riez de la déception du second participant.

**Irma**



## Perles

### Les Elèves :

"On lui met de la RAM pour que l'imprimante ait une plus grosse queue."

**Maxime A. (2IN)** *Prend soin de son engin*

"Je suis mal asservi, je tremble un peu..."

**Alexandre P. (1EN)** *C'est trop beau*

"IPQ l'absence est obligatoire."

**Francois M. (2,25IN)** *Docteur ès absentéisme*

"Il n'y a pas d'infidélité, que du partage"

**Rémi S. (2GEA)** *Partisan du Libre*

"J'ai pas pris de quoi me couvrir... D'ailleurs, ça me fait penser qu'il faut racheter une capote."

**Willy B. (1EN)** *Prévoyant*

"Non mais là ça va, je comprend ! Y'a des dessins, de la couleur..."

**Marion L. (2IN)** *Martine à l'n7*

"- Je parenthèse.

- Il veut être docteur ?"

**Arthur M. (2.625IN)** *Se serait trompé de vocation ?*

*En regardant un screen de Minecraft*

"C'est normal que ça soit pixelisé ?"

**Marion L. (2IN)** *Pro de Minecraft*

"-Les grille-pain, c'est vachement dangereux!

-Ouais, surtout dans ce jeu !"

**Florian D. (2TR)** *Pro de Minecraft*

"-Y avait pas un jeu comme ça, ça touche, ça touche pas ?

-Ouais, le Docteur Maboul !"

**Sandra D. (3GEA)** *Grande enfant*

"Je veux des sous !

-Y'espère qué tou ne sera pas décou."

**PGA (2TR)** *Portugais à ses heures*

"But the other one is another one."

**Duo Wang(3IN)** *Philosophe chinoise*

### Les Profs :

"Traficoter is forbidden."

**M. Boughanem (IN)** *Polyglotte*

"Bon, je vais quand même vous le rappeler parce que je ne vous l'avais pas dit."

**M. Aubert (EN)** *De l'importance du principe de causalité*

"Je suis pas spécialiste de PHP... J'en ai fait, mais j'ai pas fait exprès."

**L. Broto (IN)** *Si Java su, j'aurais pas venu*

"Alors le développeur de merde dans sa web agency..."

**L. Broto (IN)** *JEE mon amour*

"M. Ostermann, c'est un poète."

**D.Hagimont (IN)** *Conseiller de (ré)orientation*

"Si vous faites ça on vous tue ! A la hache !"

**D.Hagimont (IN)** *Taille moi les hanches...*

"Tout ce qui est noir est petit."

**V. Charvillat (IN)** *Les stéréotypes ont le vit dur*

"On peut imaginer que si on perd son travail, on divorce. Bon c'est pas toujours vrai. Maiiiiiis..."

**M.Pantel (IN)** *A encore son travail*

"Lors d'une présentation, ne regardez pas les gens qui sont au fond, ni les gens qui sont dans les yeux."

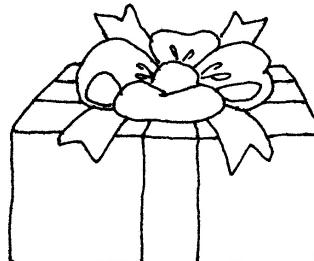
**Mme Estadieu** *Sait voir au fond de vous*

"Vous n'avez pas de groupe ? Cherchez quelqu'un qui n'est pas quatre."

**Mme Estadieu** *N'enseigne pas des sciences exactes*

"Vous travaillez, je dirige. Travaux Dirigés ça s'appelle."

**B. Dagues (GEA)** *Fin analyste*



*Envoyez vos perles !*

**0672497854**

<http://sun7.bde.enseeicht.fr>

