



**Faut-il acheter le
nouvel iPhone ?**

**L'interview de
M. Ayache !**

**Des années à
virgules !**



Il faut tout racheter !

Edito

Depuis le temps, fallait bien ravalier la façade. Elle commençait à dater, la première mouture d'une telle mise en page remontait à... tellement loin que Saint-Castor, notre protecteur, ne s'en souvient même plus.

Blague à part, notre équipe de petits nouveaux, dont vous découvrirez les museaux à la fin du présent numéro, a bien travaillé. Il est 0,097% plus petit que le précédent, 12% plus drôle, 17% plus sérieux et 100% fait par ceux qui le font. Le contenu change toutefois peu, hormis les jeux, désormais concoctés par notre cruciverbiste-dessinateur maison, et une fournée de perles des plus conséquentes. Vous retrouverez donc vos rubriques, là où vous les avez laissées dans le numéro de vacances que vous avez dû oublier dans un train, une voiture, une corbeille ou un barbecue.

Mais tout cela est derrière nous, nous ne vous en tiendrons pas rigueur. La rentrée est là, vous pourrez reprendre de bonnes habitudes : aller en amphi avec votre fournisseur de tueurs de temps préféré, spammer notre mailing de mails orthographiques, de véracités factuelles ou encore de demandes des plus scandaleuses.

On ne le répètera jamais assez, ces pages sont à vous, envoyez-nous vos poèmes, vos PERLES, nouvelles, articles, parlez de vos clubs, de vos écoutes, de vos projets : on publiera !

Pleins de bisous,

CHA (2INFO)

Et n'oubliez pas de "liker" notre page Facebook !



*Le SUN7
illumine votre journée !*

Sommaire

Edito 2

Pour finir l'heure

Mea Culpa 3
Technofolies 4
Les bonnes adresses 6
Mea Culpa (Bis repetitae) 8
Studcook 9
Des années à virgules 10
Le mot du père Castor 11
Interview 12
L'article pour tous 15
Le BVE, qu'es aquo ? 16
L'oeil de PGA 17

Pour finir la journée

Des jeux ! 18

Pour finir la semaine

Cartel & Co 22
Rhaaaaaaaa ! 24
Les coups de coeurs du BDA 26
Tony's pencil stroke 28
Cinémagique 29

Nos péchés mignons

3615 Irma 30
Perles 31
C'est nous qu'on l'a fait ! 32

Mea culpa, lorem ipsum.

Erratum

Dans le précédent numéro, nous avons fortuitement oublié la description d'un des club les plus emblématiques de l'n7 : Boule7. Le directeur de la publication a été fouetté en place publique pour cet affront. De plus, pour réparer tant bien que mal le mal commis, nous publions ci-dessous la description sus-mentionnée.



Boule 7

Q uoi de plus relaxant après deux (trois?) ans de prépa, que de se lustrer les boules entre amis ?

Alors, si tu aimes sentir les tiennes au creux de ta main, ce club est fait pour toi !
Que tu les serres ou que tu les joues nature, n'aies pas honte de nous montrer ce que tu tires !

En intérieur comme en extérieur, viens jouer avec nos boules autour d'une bonne bière, et fais en sorte que le carreau soit au rendez-vous !

Boule7

Club de pétanque de l'n7
(En collaboration avec Kiwi7,
Masturba7 et GrossesBoules7)

Bulletin d'inscription à Boule7



Nom :

Prénom :

Filière :

Année :

Possédez-vous un jeu de boules ?

oui

non

Comment ça on innove pas ?

Faut-il acheter l'iPhone 5c ?

C'est durant la keynote la plus courte de l'histoire d'Apple que l'iPhone 5c fut dévoilé, en même temps que son grand frère, l'iPhone 5s. On savait déjà presque tout, la préservation du secret ne pouvant plus être ce qu'elle était jadis à cause des millions de petites mains nécessaires pour fabriquer ces millions d'iBidules. Treize millions vendus en trois jours ! Impensable ! Mais quand on sait que le chiffre d'affaires de l'iPhone dépasse celui de Coca-Cola ou de Boeing (!), plus grand chose n'étonne !

Que valent-ils, ces nouveaux bijoux ?

Pas mal d'argent pour commencer. On nous promettait un iPhone "Peu Cher", mais 609€ nu... Glurps*. Et le 5S, en version 64Go, il vous faudra compter 917€ (si ! si ! si !) pour pouvoir l'acquérir.

Puis techniquement, c'est mitigé. Le 5c, c'est un iPhone 5 avec un enrobage plastique coloré (wouéééééé) mais pour le même prix que l'ancien (qui, avait, lui, un bel écran en aluminium (wouoooooooo)). Alors, pour le rapport qualité/prix et la loi de Moore, on repassera. Le 5s, c'est une autre paire de manche. Pour les non-initiés, sa puissance double par rapport à la précédente génération - mais revoilà M. Moore ! - et son processeur passe au 64 bits. Apple avance ça comme un avantage pour le futur, mais à part vouloir faire du calcul numérique, des inversions de matrices 1000000*1000000 et avoir un milliard de Gigaoctets dans son télé

Avec les nouvelles fonctionnalités d'iOS 7, je peux téléphoner à ma mamie beaucoup plus vite qu'avant !



phone (si ! si ! si !), ça n'a pas grand intérêt.

Et ce capteur d'empreintes alors ?

On dirait une mauvaise blague en ces temps de NSA habillée en Big Brother, mais ça doit surtout être pas de bol vu le temps de développement d'un tel engin. Les ingénieurs de chez Cupertino disent de ne pas s'inquiéter pour la sécurité du bazar, que c'est géré en hardware, donc très dur à pirater, et que tout est traité en local (i.e. rien ne transite via des serveurs d'authentification). Bon, déjà, "très dur", c'est donc pas impossible - na ! -. Et vu que, là, tous les logiciels exportés hors des Etats-Unis d'Amérique doivent avoir des backdoors pour que la NSA ou toutes agences gouvernementales se servant de la vie privée comme paillason puisse venir fouiller dans votre correspondance et vos photos de sushis Instagram... Bref, on se

comprend !

Alors, j'achète ou pas ?

Cher lecteur, si tu - ou papa/maman - as des sous et que t'as un iPhone 4, pourquoi pas. On ne peut pas nier que c'est quand même un beau bébé, top qualité, fiable et tutti quanti. Mais sinon, y'a le Nexus 5 qui se prépare du côté de chez Google et des fuites nous promettent qu'il sera plus puissant que le 5s. Il sera probablement proposé pour la moitié du prix du téléphone pommé. A bon entendeur...

Et la montre connectée de Samsung ?

On s'est moqué d'Apple, de ses prix exorbitants, de sa non innovation, de son écosystème fermé... Mais là, le foutage de gueule a changé de camp. 300€, pour une montre qui tiens 24h (au plus), qui vous dit "Eh, t'as un mail" mais



n'indique même pas l'envoyeur, ni l'objet, et qui ne fonctionne qu'avec les Samsung Galaxy de dernière génération (obsolescence programmée, amie chérie)... Voilà, voilà. Si vous voulez vraiment une montre connectée, prenez la Pebble.

Moitié prix, une semaine d'autonomie... Presque une vraie montre quoi. Ils veulent tellement tout faire comme Apple qu'ils invitaient les gens à faire la queue devant les Samsung Store pour la sortie de leurs babioles - avec force de cadeaux pour

attirer le chaland -. What a shame...

Tout le monde copie tout le monde... et donc tout va pour le mieux dans le monde des nouvelles technologies !

NSAaaaaaaaaa, et ton écouuuute impitoyaaaaaaaaableeeee !

CHAC2INFO

** En fait, c'est un peu mentir que de dire ça. Le prix, aux States, de l'iPhone 5c, avec un "two years contract" chez un opérateur américain, c'est 99\$. Le même prix que l'iPhone 4S l'année dernière. Et 50\$ de moins que les Samsung haut de gamme (avec contrat aussi). Presque pas cher donc.*

Toi aussi, joue avec Apple !

Sauras-tu retrouver le Mac Pro d'Apple parmi les images suivantes ?



Le saviez-vous ?

C'est François Rabelais l'inventeur de la contrepètrie. Les 2 premiers exemples connus paraissent en 1532 dans Pantagruel et sont : "Femme folle à la messe" et "A Beaumont-le-Vicomte".

Ô pays, ô Toulouse, ô Toulouuuse !

Toulouse

Une des plus belles villes étudiantes de France. Vous l'avez choisie pour son école, pour son climat, pour son ambiance ou peut-être pour d'autres raisons plus personnelles. Quoiqu'il en soit vous êtes là, et vous vous demandez sûrement encore ce que recèle cette ville pleine de surprises. Le Sun 7 vous délivre quelques pistes à suivre...



Les fat-food

Le **Subway** de l'espace St Georges est en partenariat avec l'n7, il propose alors sur présentation de la carte étudiante, un menu 30cm pour 6€.

Situé tout près de l'n7, le **Burger 'n' Co** propose de vrais et bons (=gros) burgers à partir de 8€50, servis avec potatoes. A emporter ou

sur place pour manger dans une ambiance rock.

Le **Nouvelle Belgique**, ce sont des sandwiches ou des "mitraillettes" (sandwiches garnis de frites en plus), il y a du choix, du gras et de la bière. Belgique oblige.

Le **Sorami**, un kebab Place Dupuy, propose en plus un large choix de snacks et desserts en

place du surtout à midi et ferme tard le soir.

Le **Kebab le Grand Bleu**, un bon kebab qui a l'avantage de servir du thé pendant l'attente.

A l'**Asia Fast-food**, tout est exposé sous vitrine, on choisit et on est servi directement. Peu d'attente, beaucoup de choix et ouvert jusqu'à minuit.



Les restaurants

Le **Grand Pizzeria** et **Pasta Cuitta**, le charme de l'Italie, spots immanquables des pizzas géantes à pâte fine pour une dizaine d'euros.

Le **faim des haricots**, le végétarien qui n'y ressemble pas. Plusieurs stands à volonté, de 10€ à 14€ au maximum.

L'**auberge du tranchoir** remonte le temps et nous propose une cuisine médiévale et conviviale. Moins cher le midi que le soir, il

propose en plus une fois par mois, une soirée à thème avec spectacle.

A l'étage juste au dessus de l'Asia fast-food, le **Sakuraya** propose une cuisine japonaise connue mais s'adaptant à tous les budgets, menu à partir de 10€ (sushi, viande grillée) jusqu'à 36€ pour le bateau de sushis pour 2 personnes.

Le **Motchiya**, plus une échoppe qu'un restaurant. Tenue par un couple de japonais, la cuisine est authentique, les menus varient très

souvent et c'est un des rares endroits où l'on peut manger des onigiris.

Près des quais de la Daurade, le **Zen-saï** aime la nouveauté. On est surpris par sa glace *Tenpanyaki*, une boule de glace frite. Les sushis aussi sont originaux mais les menus restent abordables.

Le **Gandhi** est un restaurant indien dans les moins chers de Toulouse avec ses menus dès 9€. Les plats à la carte sont aussi intéressants et goûteux.



Les parcs

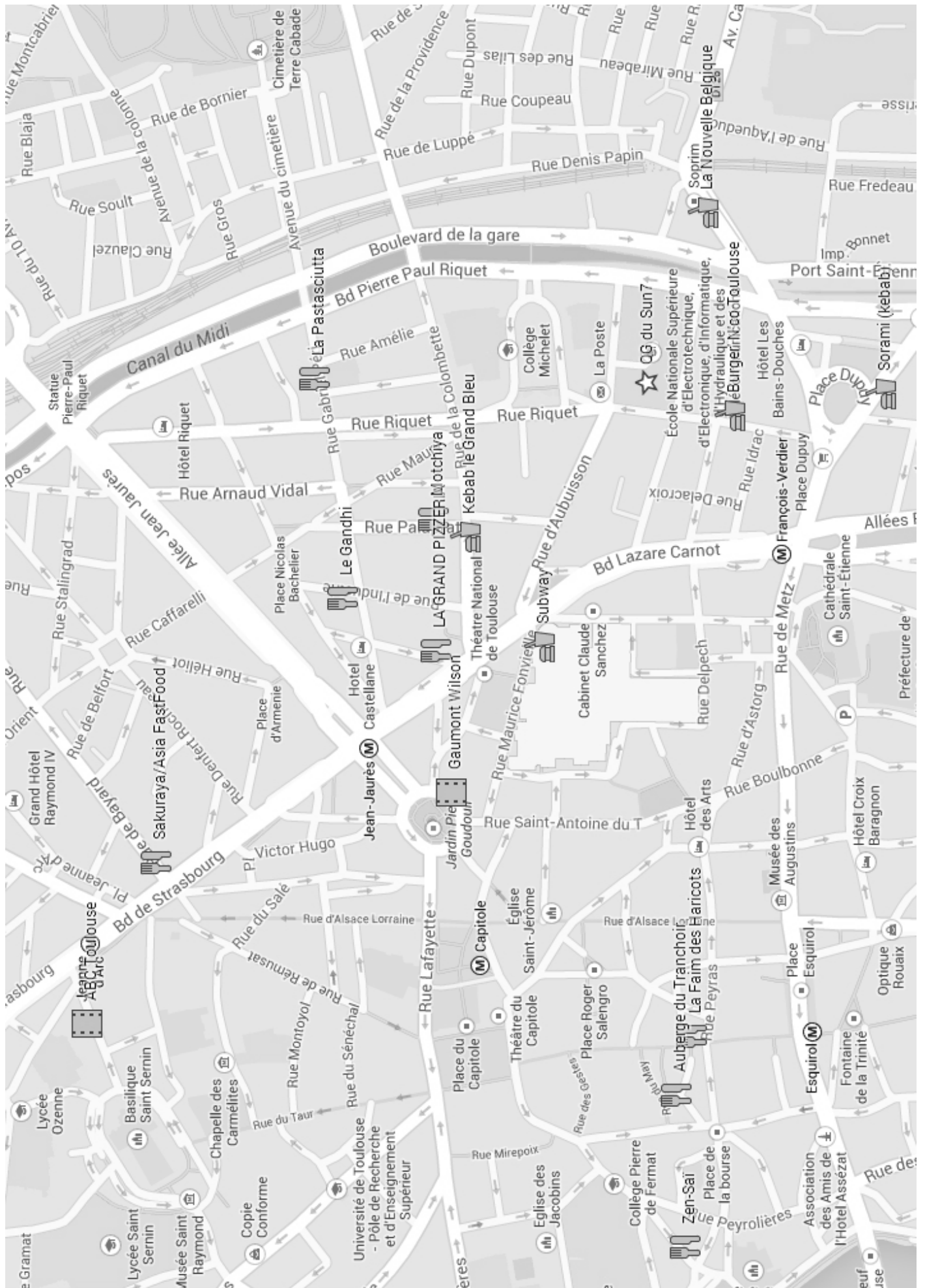
L'espace vert le plus proche de l'n7 est le **Grand Rond (+ Jardin des Plantes)**, un lieu idéal pour courir avant les cours et superbe pour les pique-niques pendant et après les cours.

Le **Jardin Japonais** (à Compans Caffarelli) est un lieu de détente fort sympathique : c'est l'un des plus beaux parcs de Toulouse.

Pech David : c'est LE parc de Toulouse... enfin presque. A 20min du centre ville, c'est le lieu

parfait pour passer une après-midi entourée de verdure et à disposition : une piscine et une vision surplombant l'ensemble de Toulouse.

David Chaudy (2EN)



Enterrons la hache de guerre

Le Sun7 présente officiellement ses plus plates excuses au club vidéo de l'ENSEEIH.

Certains d'entre vous l'auront sans doute remarqué durant le Show des Clubs, le club vidéo de l'ENSEEIH, ici nommé TVn7, entretient à l'égard du Sun7, noble journal des étudiants de l'ENSEEIH à parution et tirage aléatoires, une animosité dont les témoins circonspects n'auront pas manqué de se demander la cause.

Aujourd'hui, il est primordial pour le Sun7, noble journal des étudiants de l'ENSEEIH à parution et tirage aléatoires, d'assumer sa responsabilité dans l'affaire et de

rappeler l'absence notable du logo de TVn7, le club vidéo de l'ENSEEIH, en page 6 de sa glorieuse dernière publication le bien nommé numéro 109.

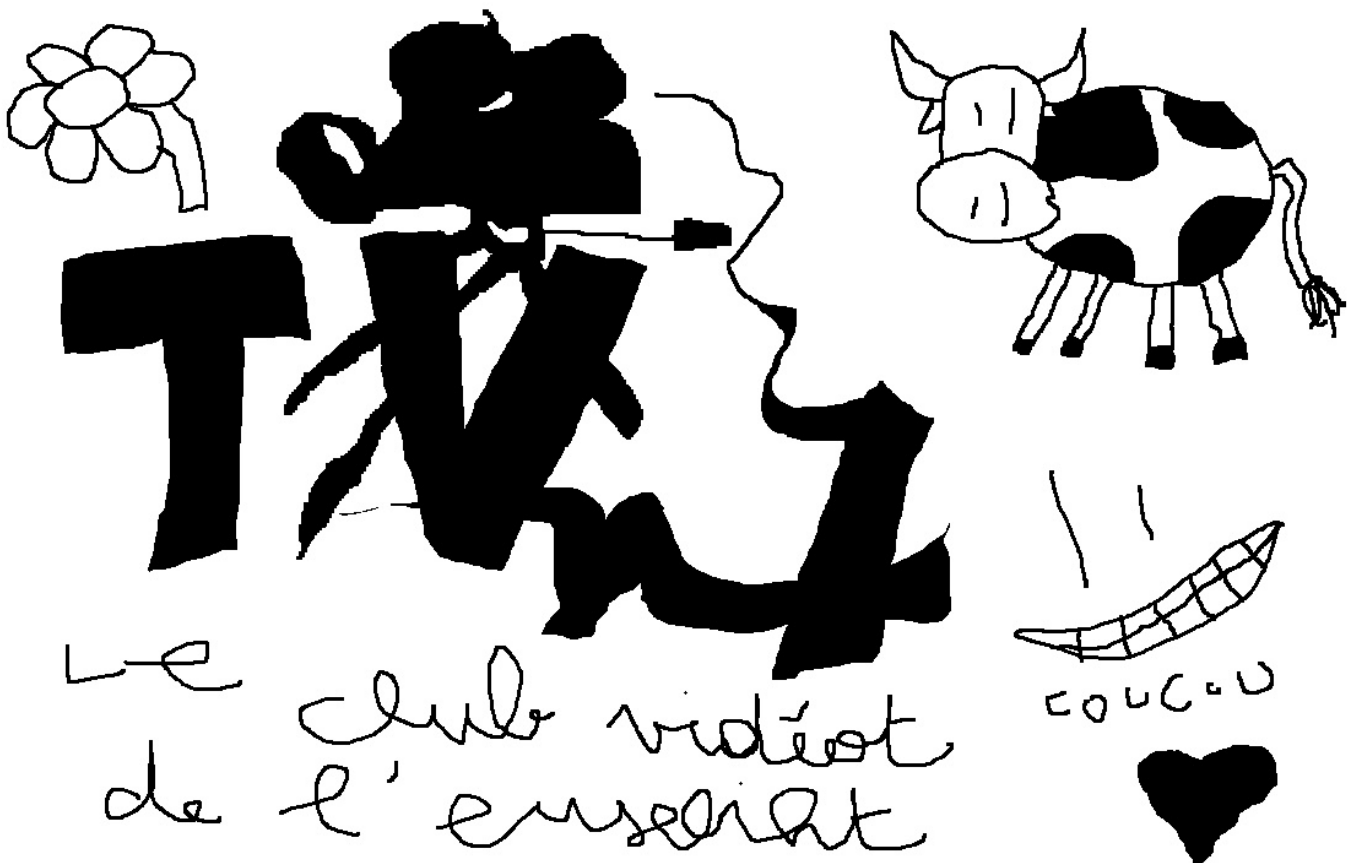
Nous, rédacteurs, correcteurs, misepageurs, castors de tous poils, sommes des pacifiques dans l'âme. Nous appelons officiellement nos amis et confrères de TVn7, le club vidéo de l'ENSEEIH, à contribuer à cesser ces querelles de chapelle et à nous aimer les uns les autres ! Tendons une main généreuse, pleine de promesses et d'espoir pour l'avenir.

Mais une image vaut mille mots dirait un vieux philosophe chinois dont le nom m'échappe (et j'en suis confus). Le Sun7, noble journal des étudiants de l'ENSEEIH à parution et tirage aléatoires,

souhaiterait donc exprimer ses plus profondes et plates (ce qui ne manque pas d'ironie) excuses dans la forme la plus pure de l'expression humaine, l'art.

C'est pourquoi notre meilleur dessinateur a choisi, à sa manière, de réparer notre faute impardonnable. Nous espérons que l'attention vous touchera, autant qu'il nous fait plaisir d'entrer dans une nouvelle ère de paix et d'harmonie.

*Des bisous,
La Rédaction*



Guilhem Marion (3INFO)

A taaaaaable

Studcook

Le site de cuisine étudiante qui va révolutionner vos repas et vos cocktails !

Et oui, c'est l'inté' ! Tes repas sont burgers, kebabs, bières et pâtes. Tu aimerais varier un peu ? Mais tu ne sais pas quoi faire d'autre à manger avec ce que tu as dans ton frigo ? Tu n'as pas non plus le temps et l'envie d'écrire une liste de courses ? Le site studcook.fr est là pour ça !

Je suis étudiant à l'n7 et j'ai créé ce site pour les étudiants il y a presque 2 ans avec l'aide de quelques amis ! Attention, ce n'est pas seulement un site banal de cuisine comme il en existe des milliers. Mais qu'est-ce que c'est alors ?

- Gratuit et sans inscription !
- Plus de 100 recettes et 40 cocktails (bon ok c'est banal, mais lisez la suite !)
- En indiquant ce que vous avez dans votre frigo, studcook.fr vous propose des recettes
- En choisissant les repas que vous aimeriez réaliser, studcook.fr génère automatiquement votre liste de courses (vous pouvez l'imprimer et/ou vous l'envoyer par e-mail)
- En indiquant vos goûts en matière de cocktails, studcook.fr vous propose celui qui est fait pour vous !
- De nombreuses astuces étudiantes culinaires
- Site disponible en français et en anglais
- Inscription possible à la newsletter pour être informé des dernières recettes et évolutions du site

N'hésitez donc pas à tester les fonctionnalités de www.studcook.fr !
Faites attention car en prenant le

risque de l'essayer, vous pourriez l'adopter !

Faites tourner l'adresse !



www.studcook.fr

Boris Dubrunfaut (3ENGEA)

PS : Je remercie également mes coloc' 3ENGEA pour leur aide : Arnaud Perroy (recettes + traduction anglaise) et Mathieu Coustans (recettes).

Une petite pause coloriage



Soyons précis, je vous prie

Des années à virgules

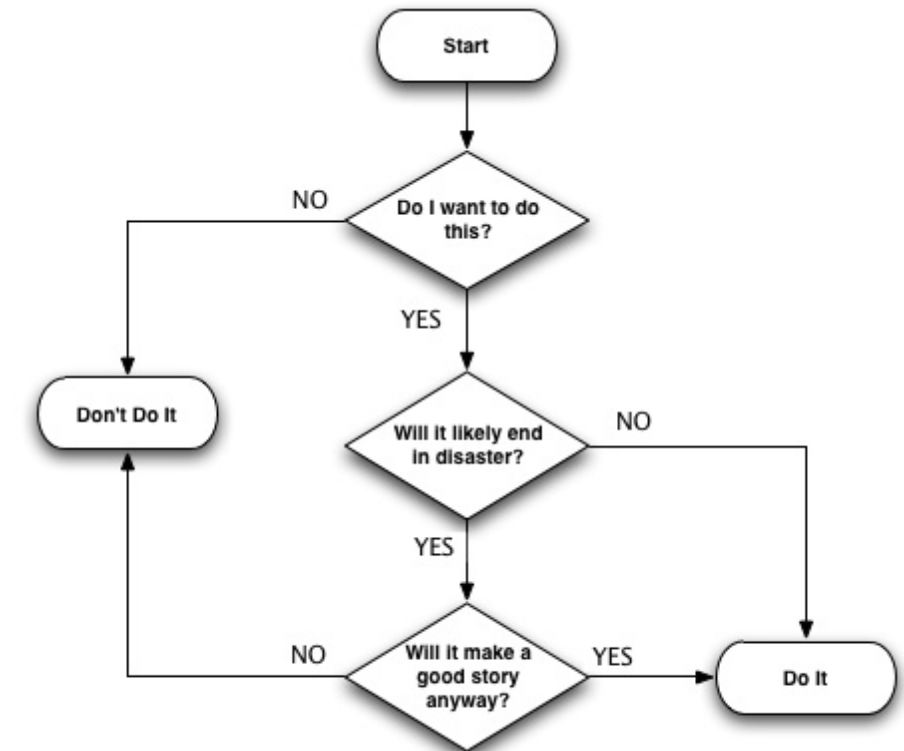
Vous êtes 1A, 2A, 3A. C'est affreux, vous avez séché trop de cours, un piano vous est tombé sur le crâne, votre directeur de département vous hait, vous avez foiré vos rattrapages : vous redoublez. Vous voici donc en 1A ou 2A. Mais vous avez de l'expérience, on vous nomme donc 1,5A ou 2,5A. Vous réussissez brillamment et vous passez en... 2A ou 3A. Où est passé mon demi ? Non, il n'est pas au Foy'. Vous vous êtes fait sucrer votre redoublement. De même, imaginons que vous redoublez deux fois votre 1A, vous passeriez de 1A à 1,5A puis 1,75A puis... 2A. Inadmissible. Voici donc une proposition de modèle pour les vaillants étudiants redoublants qui veulent garder trace de leur glorieuse expérience.

Soit E la partie entière de votre "année". Elle correspond toujours à votre statut n⁷ien (1 pour les première année, etc.) Soit F, ensuite, la partie fractionnaire de votre "année". On a le modèle suivant :

* $E = 1, F = 0$ à votre entrée à l'n⁷

* En cas de passage en année supérieure : $E \leftarrow E+1$ et $F \leftarrow F/2$

* En cas de redoublement : $E \leftarrow E$ et $F \leftarrow (F+1)/2$



On constate que F appartient à $[0,1[$. En cas de redoublement, on divise par 2 le chemin à faire pour l'année suivante, sans jamais l'atteindre. Petits exemples :

* 1A -> 2A -> 2,5A -> 3,25A -> 4,125A (moi-même)

* 1A -> 1,5A -> 1,75A -> 2,325A -> 3,1625A (soyez-en fier ou pas)

On peut noter que l'écriture binaire des parties fractionnaires correspond exactement à la séquence des passages/redoublements et que la dénomination est unique à chaque parcours. Vous pouvez même arrondir à deux chiffres après la virgule, le risque d'ambiguïté est

négligeable (et 2,33A sonne mieux que 2,325A).

Si vous voulez préciser le nombre d'UE qui vous manque ou que vous avez en avance après un redoublement, vous pouvez toujours les inclure en suffixe de votre année, ce qui donne quelque chose comme 2,25A+6. Ce qui n'est pas très élégant à l'oral. C'est vous qui voyez.

Nous sommes à présent à la recherche d'un nouveau modèle qui prendra en compte les années de césure.

Inutile donc indispensable.

Jérémy Perret (4,13INFO)

On n'est jamais assez fort pour ce calcul.

Le mot du père Castor

Pourquoi ne parle-t-on pas de politique dans le Sun7 ?

Avec la chance que j'ai, comme dans mon article où j'affirmais qu'on ne faisait pas de pub dans le Sun7 alors que le logo de la LCL apparaissait nonchalamment en fin du journal, c'est au moment où je vais écrire cet article qu'on débattrà des raisons pour lesquelles communisme et capitalisme sont rentrés en conflit froid pendant 50 ans...

Mais normalement, non. Dans le Sun7, la Rédaction ne rédige pas de politique. Nous sommes un journal aussi neutre que le Rédac' Chef peut l'être. Bon, il y a bien quelques débats sur des sujets de société qui prêtent forcément à l'opinion divergente, telle que les lois sur HADOPI ou la privatisation des autoroutes/le racket des péages pour venir à Toulouse. Mais en général, ça s'arrête là.

Vous imaginez si nous avons pris parti lors des présidentielles ? Si nous le prenions maintenant pour les municipales à Toulouse ? Non, ce serait le bordel. A la Rédaction, on a déjà du mal à se mettre d'accord sur le nombre de pincettes qu'il faudrait prendre quand on imagine qu'un article d'un individu exprimant son avis personnel sur une prestation unique de TVn7 ou de l'AE sera la cause d'une guerre n7ienne sans précédent. L'art de concilier toutes les susceptibilités... et avouons-le... il y a de grands sensibles parmi ceux qui animent le quotidien de l'école !

D'ailleurs, j'ai l'impression, du haut de ma 6A, qu'on a atteint un paroxysme cette année ! Mais bon, c'est politique, je n'ai pas l'autorisation d'en parler.



Ce n'est pourtant pas les raisons qui manquent pour parler politique. Chaque 20Minutes apporte son lot de questions cruciales (là, sous la main, je lis : "J'ai été rétrogradée il y a un mois, comment présenter ça à un recruteur ?") et de réponses pertinentes ("Nan, mais elle avait qu'à mieux bosser !" ou "Nan, mais tu comprends, les patrons sont des salauds !"). Tant d'occasions qui vous permettront de découvrir les tréfonds de la pensée de vos amis les plus proches. N'avez-vous d'ailleurs pas trouvé dans le délicieux sujet de philosophie du baccalauréat 2013 une superbe opportunité de débat ?

"Peut-on agir moralement sans s'intéresser à la politique ?"

Nan ? Tant pis, il est pourtant merveilleux. Au delà de son riche contenu et de l'intérêt primordial de la réflexion qui naît des idées comparées - je citerai là, à nouveau, Emil Michel Cioran : "N'a de convictions que celui qui n'a rien approfondi" -, c'est évidemment

éminemment actuel quand on parle de clause de conscience dans un État de droit ou moralisation de la vie politique.

La vie de la cité, il est difficile d'affirmer que nous ne sommes pas concernés quand, dans quelques mois/années, vous allez gueuler que vous payez trop d'impôts (j'ai quand même 406% d'augmentation sur l'IR et la TH cette année, merde, ça fait chier de s'enrichir !) alors même qu'Alain Ayache veut vous faire payer la scolarité de l'n7 après qu'elle ait eue lieu - et avec majoration (cf. interview) ! Ça me fait penser qu'il faudrait que je vous fasse un Portefeuille, type Rue89, pour vous montrer comment ça vit, un ingénieur, en vrai... mis en perspective, ce genre de chose. Bien que vous concéderez qu'un cas personnel n'est pas vérité générale. Mais je m'égare en bon Père Castor.



Bref, il faut conclure : dans le Sun7, on ne parle pas politique. Enfin, pas les autres rédacteurs (normalement).

Xavier Torloting (6HY)

Du sérieux dans le Sun7 ?

Interview

La semaine dernière, deux reporters du Sun7 ont rencontré M. Ayache, directeur de l'n7.

Sun7 : Lisez-vous le Sun7 ?

Alain Ayache : Oui, quand on me l'amène. Je feuillette plutôt les pages humoristiques, les perles... Qui sont d'ailleurs moins piquantes qu'il y a quelques années.

Sun7 : Depuis combien de temps fréquentez-vous cet établissement ?

AA : Ça se dit ça, ou pas ? Allez... promo 79 !

Sun7 : Et depuis, vous avez toujours été à l'n7 ?

AA : En grande partie oui. J'ai été élève, puis en 79 j'ai été diplômé de l'école, j'ai commencé une thèse que j'ai passée en 82 [puis] je suis devenu professeur. Donc j'ai fait ma carrière à l'n7, mais ça ne veut pas dire que je suis resté tout le temps à l'école. Mes activités de recherches m'ont poussé à travailler pas mal à l'international, aux Etats-Unis notamment (NDLR : donc 38 ans à l'n7).

Sun7 : Continuons sur l'évolution de l'n7. Reconnaitrons-nous le B00 après sa chirurgie esthétique ?

AA : J'espère pas !

Sun7 : C'est prévu pour quand ?

AA : Il sera terminé à l'été prochain et, donc, opérationnel à la rentrée 2014. Il sera plus grand, 400 places, au lieu des

280 précédemment. Et on en a besoin ! Aujourd'hui, une promo c'est 420 étudiants. Ensuite, vers décembre 2014, les nouveaux bâtiments de la tour radio - pour les clubs de l'AEn7 - devraient être livrés. Je vide toutes les caisses de l'école ! Mon prédécesseur me les a laissées vides, je fais pareil !

Sun7 : Donc après la tour radio, plus rien de prévu ?

AA : On a pour projet de prolonger le bâtiment C, qui a pris beaucoup de retard. C'est le Conseil Général qui est chargé du projet. On a obtenu 7,5 millions d'euros. La porte en brique y sera intégrée. Je pourrais peut être en

poser la première pierre ! Ce bâtiment devrait être livré vers 2018.

Sun7 : Donc une belle tour radio, une belle aile pour le bâtiment C et qu'en est-il de la cour, y verrons-nous des fleurs ?

AA : En principe, on a pas le droit de mettre de véhicules. On envisage un espace vert, comme c'est le cas dans le cadastre, avec une flotte de véhicules électriques à la disposition des enseignants-chercheurs.

Sun7 : Par rapport à la cantine, rien de prévu ?



AA : Le bâtiment a 3ans, mais on se rend compte que les projections d'il y a dix ans ont été sous-estimées. Il y a un projet d'agrandir le restaurant, en prenant sur la partie VIP, que l'on déplacera au premier étage. C'est en projet, ça verra peut-être jour d'ici 2018, quand on aura des fonds.

Sun7 : Quelles sont les prochaines étapes de développement de l'n7 ?

AA : Le conseil d'école au mois de juin dernier a lancé la réflexion. A ce jour rien n'est acté, on est dans une phase de réflexion. Ce que je vais dire n'est pas définitif, ce sont des hypothèses de travail.

Les étudiants ont dit qu'ils ne veulent pas d'une première année généraliste : ils veulent choisir leur filière sur le concours. En face, quand on discute avec les entreprises et qu'on leur dit que l'n7 délivre 8 diplômes d'ingénieurs, elles nous répondent que ce qui les intéresse, c'est d'embaucher un ingénieur n7. C'est évident qu'un EN ne va pas postuler sur un poste de mécanique des fluides ! Mais l'entreprise, derrière, elle embauche un ingénieur n7. C'est d'autant plus vrai que votre département, au bout de deux trois ans, vous allez l'oublier. Donc ces départements ont du sens pour vous, étudiants, mais pas pour les entreprises.

Autre remarque, les carrières aujourd'hui et par conséquent les formations sont internationales. Il est donc important de s'ouvrir vers des étudiants qui n'ont pas la culture française, il faut aller chercher des étudiants ailleurs. Ailleurs qu'en France, ailleurs qu'en prépa... Mais quand vous allez à l'étranger et que vous parlez de télécoms, GEA, INFO, EN... tout ça, ils le regroupent sous

l'appellation "Electrical Engineering". Si on veut attirer les meilleurs étudiants étrangers, il faut qu'on parle leur langue ! On a donc pensé à trois grands domaines : TR+INFO, EN+GEA et HY (NDLR : noms non définitifs). Donc les parcours seraient plus souples, plus

ouverts que maintenant. Un étudiant rentrerait en INFO et pourrait se spécialiser en mathématiques appliquées, par exemple, ou s'ouvrir un peu aux autres domaines. Il pourrait suivre un module d'ouverture, par exemple en hydraulique. Aujourd'hui, quand on vous dit que vous devez écouter Ostermann, vous écoutez Ostermann !

Sun7 : Pour revenir sur l'n7, vous avez les retours des concours ?

AA : L'N7 est toujours en 4ème/5ème position selon les départements, derrière l'ENSICA, l'ENSIMAG et l'ENAC fonctionnaire. C'est important pour la qualité du recrutement, car les élèves choisissent leur école en fonction du classement.

Sun7 : Quel est l'objectif de l'n7 ?

AA : L'ENSICA va sortir du concours en fusionnant dans l'ISAE avec Sup'Aéro. Sur Toulouse, il y a une opportunité à saisir ! On aimerait être la première école du concours. Pour cela, il va falloir être beaucoup plus attractif pour les étudiants. Une nouvelle organisation de l'école peut aider, en autorisant plus de souplesse dans le cursus. L'école qui formait des ingénieurs pour l'aérospatiale, c'était

Le saviez-vous ?

"Quelque chose qui peut paraître ridicule aujourd'hui : la plus petite caméra du monde a été inventée à l'n7 (à l'époque) ! Elle était de la taille d'une petite boîte d'allumettes. StorageTek voulait créer une caméra intelligente avec pour principe d'insérer le logiciel directement dans la caméra, pour faire de l'analyse de scènes dans les bibliothèques de bande magnétiques.

Donc quand ils ont vu la caméra ils ont dit "Ça c'est chouette", et un mois après on signait un contrat de 1,2 millions d'euros sur 5 ans

l'ENSICA. Maintenant qu'elle disparaît pour l'ISAE, il y a une place à prendre. Il faut donc communiquer sur le fait que plus de 70 % des N7iens vont dans l'aérospatiale. C'est plus qu'à Sup'Aéro !

Un autre problème actuellement, c'est l'absence de résidence universitaire.

"Pouvoir offrir 150 chambres aux 1A, ce serait un gros gain en attractivité."

Pouvoir offrir 150 chambres aux 1A, ce serait un gros gain en attractivité. Dans deux ans, l'ENSICA aura déménagé sur le campus de

Sup'Aéro. Or, il se trouve qu'à l'ENSICA, il y a une cité U, à 2 stations de métro de l'n7...

Sun7 : On avait entendu parler d'un possible passage de l'n7 sur le concours des Mines.

AA : Non, l'option s'est fermée. Il ne nous accueilleraient que sur banque de note, ce qui n'a pas d'intérêt. Ça serait très préjudiciable en termes de visibilité. Autant occuper la tête du

concours CCP.

Sun7 : Ça ressemble à quoi le budget de l'n7 ?

AA : C'est 28 millions d'euros. 15 millions pour les salaires (payés par l'état) et donc 13 pour le reste. L'état donne entre deux et trois millions d'euros. Le reste, c'est la taxe d'apprentissage (TA), les droits d'inscription, les contrats de recherche. Je ne pourrais pas boucler le budget sans les droits d'inscription (400 K€) et la TA (1,5 M€).

Pour ce qui est des droits d'inscription, je trouve le système français très inégalitaire. On demande à tout le monde la même somme, il y a des étudiants qui ne peuvent pas les payer !

Il y en a qui peuvent payer beaucoup plus, d'autres que l'on devrait aider à vivre. Mais en tant qu'école publique, on n'a pas le droit de faire de tarifs dégressifs. On pourrait aussi demander aux jeunes diplômés de consacrer une partie de leurs revenus pour aider les étudiants. Quand, à 24 ans, on commence à 35 K€ (NDLR : certains ingénieurs n7 commencent également en-dessous de 30 K€...), est-ce que donner quelques centaines d'euros, c'est beaucoup ? Sans compter qu'on peut en récupérer les deux tiers en remises d'impôts.

On peut même imaginer que la scolarité soit gratuite et que l'étudiant s'engage à verser 4 ou 5 fois 800 euros à sa sortie de l'école.

Sun7 : Autre chose, huit inscrits à l'AI sur une promo de 360, est-ce problématique ?

AA : Alors là, oui, ça pose un problème ! Bon, je vais être honnête avec vous, ça fait trois ans que je ne paye plus ma cotisation AI. Mais on a un souci, c'est



une évolution des mentalités que je comprends tout à fait. A l'école, on a jamais eu la notion de corps, comme

"On peut même imaginer que la scolarité soit gratuite !"

aux Arts ou à l'X. Il existe cependant un sentiment d'appartenance. Vous verrez, dans votre carrière d'ingénieur, quand vous tomberez sur un gars qui sort de l'n7, il va vous dire "moi aussi" et vous verrez qu'il y a des atomes crochus. Il y a un carnet d'adresses important, mais c'est pas une mafia !

Sun7 : Mafia, comme les MinesPonts ?

AA : Y'a une entraide, mais pas une mafia. Assez paradoxalement, cette façon d'agir est une force pour l'école, parce que l'ingénieur n7 est avant tout considéré vis-à-vis de ses compétences, et non pas par rapport à son appartenance à un groupe ayant un fort pouvoir de lobbying comme le corps des Mines. Quand on embauche un ingénieur n7, on embauche d'abord une compétence. On le reconnaît de part ses compétences. En revanche, et

c'est là que l'évolution des mentalités entre en jeu, le jeune ne voit pas l'intérêt d'adhérer à une association d'anciens, et donc d'avoir accès à cet annuaire ou de participer à la vie de l'école. Une association, c'est pas un pot, un apéro ou autre... Prenez l'annuaire : quand je veux rentrer dans une entreprise et que je n'ai pas de contacts concrets, j'ouvre l'annuaire à l'entreprise Tartampion et je vois les gens, soit qui étaient dans mes promos soit qui sont sortis après. Je les appelle, ils me répondent, ils m'aident ! Et ça, c'est intéressant ! Alors pourquoi je ne suis plus adhérent depuis deux, trois ans, tout simplement parce que j'oublie. Et puis le deuxième truc, c'est que je travaille tellement avec l'AI que je crois qu'ils n'osent même pas me demander de régler ma cotisation.

Nous remercions chaleureusement M.Ayache pour sa franchise et sa disponibilité.

CHA & Etienne Lebrun (2INFO)

L'article pour tous

Be proud

Plus de 90% de testostérone à l'n7. Et oui, ce n'est pas l'ENSAT. L'atmosphère y est virile, mâle, parfois même un peu macho. Dans la bonne humeur et la rigolade, pendant que les uns enchaînent les culs-secs ou finissent en tenue d'Adam après une danse du limousin, les autres - plus sages - sont dits comme n'ayant pas d'organes ou comme étant des tatas. Comme c'est festif ! "Tapette", "tata" et autres ne sont, bien entendu, plus utilisés à but blessant, mais, même en sachant que ce n'est pas dit pour être méchant, il n'en reste pas moins que pour certains, cela fait mal.

Cela devient une raison de fatigue, de pression, qui peut faire en sorte que les personnes LGBT (Lesbienne, Gay, Bi et Trans) de l'n7 ne se sentent pas forcément bien dans cette atmosphère. L'intégration est là pour nous rapprocher, mais peut aussi intimider : imaginez-vous, petit(e) 1A homo qui ne sait pas trop s'il(elle) va bien être accueilli(e) ou pas, entendre une promo entière chanter "les EN sont des homosexuels". C'est sûr que ça donne plus envie de se cacher et de se terrer que de s'affirmer.

Cet article est une bouteille à la mer, un message lancé à qui veut bien l'entendre qu'LGB7 existe. Un club dédié aux personnes LGBT de l'n7 et leurs amis. Il n'a pour but ni de vénérer Justin Bieber, ni de parler du dernier sac à main / T-shirt moulant col en V tendance, mais plutôt de réunir les âmes cachées de l'n7 pour leur permettre de ne plus se



sentir seules, de pouvoir causer en cas de problèmes...

Il est toujours bon de savoir qu'on n'est pas seul, d'avoir quelqu'un à qui parler. Il ne s'agit ni d'une secte, ni d'un Meetic, ni d'une ramification du terrrrriiiiible "lobby gay" (Barjot sort de ce corps !). Au contraire, c'est plutôt un bol d'oxygène de tolérance, une petite bulle où il fait bon se réfugier de temps en temps pour éviter d'éventuels problèmes avec certaines personnes qui n'acceptent pas trop. Loin du milieu de la cage aux folles, il peut être sympa d'avoir des connaissances avec qui échanger.

Pour ceux qui voudrait s'impliquer dans une vie un peu plus associative et/ou militante, il existe de nombreuses associations sur Toulouse et sur la région qui sauront répondre à vos attentes, on en a gardé deux :

- Arc En Ciel Toulouse, la principale association militante de la région. Elle organise, entre autre, la Marche des Fiertés, ex-Gay-Pride (25000 personnes l'an passé).

www.aectoulouse.fr

www.facebook.com/Arc.en.Ciel.Toulouse

- Jules et Julies, association dédiée aux jeunes et étudiant(e)s, axée sur la

convivialité.

www.julesetjulies.fr

www.facebook.com/JulesetJulies

Ces deux associations ont régulièrement des permanences d'accueil (tous les samedis 14h-17h pour la première, un samedi sur deux 14h-18h pour la deuxième) dans le centre LGBT, local municipal situé à deux pas de l'école au 38 rue d'Aubuisson.

En résumé, si vous avez besoin de parler, ou envie de savoir que vous n'êtes pas seul, vous pouvez nous contacter et/ou contacter ces associations.

Il ne faut pas voir cet article comme un recensement, un dénombrement, mais comme un moyen d'aider ceux qui se sentent mal, ou pas super à l'aise et dans le doute, à se sentir mieux en leur faisant savoir qu'ils ne sont pas seuls et que d'autres aussi sont passés par là !

Willy Béchier (1EN)

Contact :

francois.pierron@etu.enseeiht.fr
(3A militant dans les 2 associations)

Baivéheu, qu'es aquo ?

Le Bureau de la Vie Étudiante

Bonjour. Qui es-tu et de quoi veux-tu nous parler ?

Bonjour à tous. Je m'appelle Edouard (dit Berger). Je suis un 2,5INFO et, depuis plus d'un an, j'ai dirigé la création du BVE en tant qu'élus au Conseil d'Administration de l'INP.

Qu'est-ce que le BVE ?

Le BVE, c'est le Bureau de la Vie Étudiante. C'est un nouveau service commun de l'INP Toulouse qui est en train d'être mis en place et qui a pour but d'améliorer et d'optimiser tout ce qui touche à la vie étudiante au sein de l'INP Toulouse.

Un service commun ?

Oui, ça veut dire que c'est un service administratif au même titre que le service des relations internationales ou de scolarité par exemple. Cela signifie qu'il y a un bureau dans les bâtiments de l'INP, sur le campus de Labège, où une personne va travailler pour aider à son fonctionnement). C'est un gage de pérennité et de l'investissement de l'administration pour la vie étudiante de l'INP Toulouse.

Pourquoi faire un BVE ? Est-ce vraiment utile ?

Le BVE a été imaginé par les élus étudiants des conseils avant nous et, depuis fin 2011, une circulaire du ministère oblige sa création. Le but est de fixer plusieurs problèmes que l'on a sur l'ensemble de l'INP Toulouse. Les problèmes de communication

entre l'administration et les élèves (qui a dit trop de mail ?), les difficultés pour trouver à qui s'adresser dans le cadre de certains problèmes (bourses par exemple), mais également les problèmes rencontrés par les associations (dossier FSDIE, création, budget, ...), ainsi que la valorisation de la citoyenneté étudiante (les conseils et leur importance).

Qui a participé à la création ?

Le vote des statuts du BVE en septembre a été le résultat d'un an de discussions et de négociations avec l'administration de l'INP dont le Président (Olivier Simonin), les directeurs d'écoles, les différents services, la vice-présidente du CEVU de l'INP (Maritxu Guiresse), le vice-président étudiant du CA de l'INP (Benjamin Bonneau), les membres élus des conseils, les élus étudiants de l'INP et les associations étudiantes bien sûr.

Et concrètement, que proposera ce BVE ?

Le BVE diffusera chaque semaine une "newsletter du BVE" ayant pour but d'informer sur les actualités du BVE, des différents services en liens avec les étudiants des écoles, des événements organisés par les associations étudiantes, les élections étudiantes, les événements des institutions extérieures (PRES, CROUS, Mairie, Région...). Le BVE participera à l'accueil des élèves étrangers ainsi qu'à l'aide à leur intégration dans l'INP Toulouse. Un site internet du BVE sera créé : Il possédera un fond documentaire de formations pour les responsables associatifs, les rôles des conseils centraux, ainsi que les aides



de l'Université de Toulouse, de la mairie de Toulouse et de la région pour les étudiants. Il sera également possible de créer des sondages ou questionnaires pour les étudiants sur le site du BVE, afin d'aider les élus étudiants dans leur devoir de représentation. Enfin, une adresse mail du BVE sera mise en place, à laquelle les étudiants pourront écrire s'ils ont des problèmes et ne trouve pas la réponse sur le site internet.

Mais ça ne va pas empiéter sur les associations étudiantes des écoles ?

Non, pas du tout. Tout a été pensé pour ne rien enlever aux associations/BDE. Au contraire, la mission Aides au développement associatif et aux initiatives étudiantes du BVE a pour rôle d'aider les associations dans leurs démarches si elles le demandent. Un fond documentaire de formation contenant des fiches synthétiques sur la législation, les droits et devoirs des associations, ainsi que sur l'instruction des dossiers FSDIE sera disponible sur le site du BVE.

Et comment ça va fonctionner ce BVE ?

Le BVE est conçu d'un secrétariat du BVE (2 vice-présidents étudiants et un administratif) et d'un Conseil du BVE, comprenant :

- Le vice-président étudiant du CEVU de l'INP
- Le vice-président étudiant délégué au BVE
- Le vice-président étudiant du CA de l'INP
- 3 élus étudiants du CEVU de l'INP
- Un représentant de l'AE INP
- Un représentant de chaque BDE de l'INP Toulouse (7 écoles + CPP)
- Un doctorant

Le Conseil du BVE peut prendre position et donner son avis sur les décisions touchant à la vie étudiantes de l'INP Toulouse.

Si je suis intéressé par le BVE que puis-je faire ?

Les membres du BVE sont principalement des associatifs ou des élus étudiants. En mars 2014 ont lieu les élections étudiantes de l'INP (tous les 2 ans). Si tu es en 1ère ou 2ème année et intéressé par le fait de représenter les étudiants de l'INP Toulouse dans les décisions stratégiques ou qui touchent à la formation et à la vie étudiantes, contacte les élus étudiants actuels pour en savoir plus. Début 2014, une réunion d'information sera organisée à l'INP Toulouse.

Et donc tout ça sera mis en place quand ?

Les statuts ayant été votés, il va falloir maintenant que les élus étudiants, les associations étudiantes et

l'administration travaillent ensemble pour mettre en place toutes ces actions. Les premières seront la création de l'adresse email et du site internet, qui sera petit à petit rempli de contenu. Une fois le site commencé et avec les élections de nouveaux représentants en mars, il y aura alors formation d'un conseil du BVE et l'on entrera en fonctionnement. L'objectif est de pouvoir présenter aux nouveaux arrivants de l'INP Toulouse de la rentrée 2014 le BVE comme un service qui fonctionne.

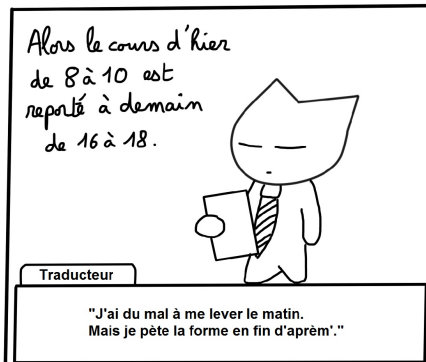
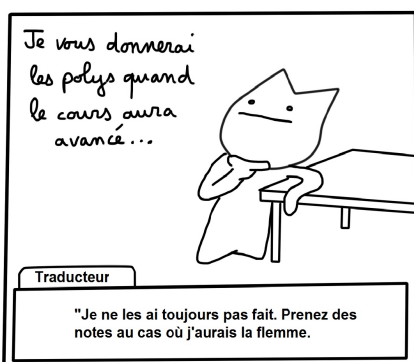
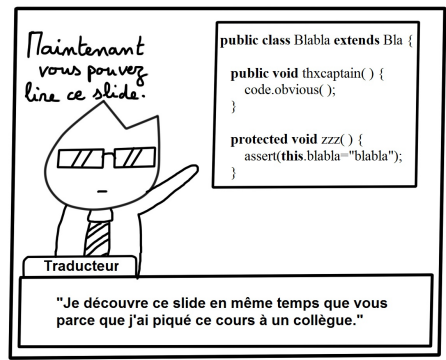
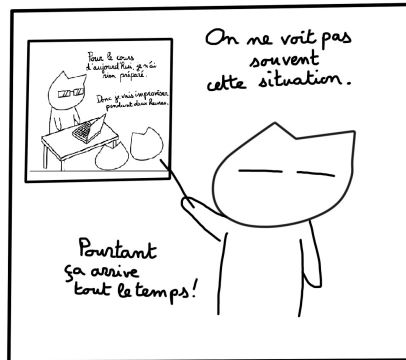
Si j'aimerais en savoir plus sur tout ça ?

Tu peux me croiser au Foyer ou m'envoyer un mail : edouard.bessire@etu.enseeiht.fr.

Edouard Bessire (2INFO)

L'oeil de PGA

LANGUE DE BOIS



Des jeuuuuuux !

Mots Flechés

"Que vois-je ? Qu'ouïs-je ? Des mots fléchés dans le Sun7 ? Les salauds, ils ont dû les prendre sur le net !" Et bien pas du tout, c'est Willy Béchier qui les a fait, tout seul, comme un grand. Alors si vous aimez ça, sachez qu'il appréciera toute forme de remerciement.

BUCHE	INJECTÉ	MESSAGE	POIGNET	VERT	OBSTINA	GUERRIER				
ESPACES	TAXE	+ OU - CHARGÉ	ANGUILLE ANGLAISE	2	AIDE VISUELLE					
HARMONIE					CHOISIT					
CONCLUT										
			DON		8	1				
					THÉORÈME ÉNERGETIQUE					
					SUR PLACE OU IN-					
VA AVEC CELA	SUJET ÉPINEUX	CODE : _ _ _ _ - _ _ _ _ 1 2 3 4 5 6 7 8								
									IMPOSE UNE EXPLICATION	
									ILS ÉTAIENT ONZE A ROME	
PARTENT	HIC								3	FOYER
	PERSONNE NE VEUT LEUR MORT									
					REBELLE					
					N'HÉSITE PAS					
LANCÉ		ÉCOLE	FIBRE	UN ANGLAIS		COURANTS				
AROMATI -SERAS		TERRE !	TITRE	PRÉFIXE						
						ÉTAT DU LIMOUSIN				
						TE GONDOLES				
GÉNÉRAL ÉLECTRIQUE		VAINCRAS				6				
FACE CACHÉE										
			7	PRÉVU		4				
					ANNEAUX DE CORDAGE					
PERCEVOIR										

ABRITERA	▽	PENSERIONS	▽	NEZ	▽	RIVIÈRE	▽	APRÈS VOUS	▽	LUOTHÈQUE	▽	FRÉQUENCE				
MANGER TROP		EN RAPPORT AVEC LA QUEUE		RATIO AIR/COMBUSTIBLE		MARCHE DE TRAVERS				DA VINCI						
▽		▽		▽		▽				▽		▽				
TEST	▷							PERMET	▷							
LUMIÈRES																
▽					LIÉ	▷			DÉDUIT	▷						
									FENOUIL							
POINT D'EAU		DÉBORDEMENT PICTURAL							▷							
▽		▽										PRENOM ARABE	▷			
												RICHESSE				
ICI EN ESPAGNE	▷	APPAT CANIN													DIRECTEUR	
		D'UNE TRAITE														
▽		▽											GRADE	▷		
													HÉRÉTIQUE			
OSEILLE	▷							TOUCHÉ	▽	PLANTE GRASSE	▽	TAVERNE	▷			VENUES
XMM								STATION ESSENCE				VOITURE				
▽								▽						CYCLE	▷	
										CHAMBRE DE COMMERCE INTERNATIONAL						
VILLE DE MÉSOPOTAMIE	▷		APPRIS	▷		ASSEMBLAGE	▷									
HASARD			NE CRAINT QUE L'ATOUT			CUBE										
▽			▽			PAYE	▷									
SÈCHE	▷							MASSES	▷							

Un peu de musique ?

Leurs trois premiers albums étaient déjà sympatiques, le dernier ne déroge pas à la règle : les écossais des Franz Ferdinand savent y faire.

A l'image des précédents, que nous vous conseillons de (ré)écouter, les chansons oscillent de la pop joyeuse à la balade mélancolique. Toujours de bon goût, les Beatles jamais loin derrière, cet opus ne déçoit pas.



	8		2					
	1	7		6				
	6	9					4	8
					4	5	9	
			1		9			
	9	1	7					
9	7					8	3	
				3		2	6	
					2		5	



Sudoku



	6							3
		5			2			
4		1	6		5			
5							7	
8		6	5		7	1		2
	4							5
			3		8	4		7
			7			5		
9							3	

Et parce qu'on vous aime beaucoup...



La Parole au Cartel



La Voix des Rois de Olivier Peru
(1er tome du cycle Les Haut-Conteurs)

● ROMAN

Les Haut-Conteurs sont de prestigieux aventuriers et troubadours qui parcourent l'Europe du XIIe siècle. Ils possèdent la Voix des rois, une Voix qu'ils utilisent comme un instrument magique. La venue de l'un d'eux dans le village de Tewkesbury, va changer la vie du jeune Roland à tout jamais. Le Haut-Conteur, venu enquêter sur les histoires de goules hantant la forêt de Dean, entre seul dans la forêt nuit après nuit... mais un matin, il ne revient pas.

Si l'histoire reste classique, elle n'en reste pas moins agréable. On y retrouve tous les ingrédients d'un conte : un héros porteur d'une destinée, des quêtes et des obstacles, et surtout la magie. Celle des Haut-Conteurs avec cette Voix des Rois qui fait d'eux des sortes de chevaliers Jedi, et celle des créatures maléfiques. Finalement, un roman intéressant à lire, sachant que le Cartel possède les deux premiers tomes de la série.

MANGA ●

Yûgo sort d'un établissement coté. Son choix de lycée s'est pourtant porté sur un lycée agricole au fin fond de la cambrousse. Son but est de se la couler douce au milieu des fils de fermiers. Mais cela va être plus dur que prévu étant donné la quantité de travaux pratiques ! Il va falloir qu'il se lève tôt pour s'occuper des animaux.

Un manga vraiment hilarant et décalé. Yûgo se retrouve dans un monde où il ne sait rien, il ne sait même pas d'où sortent les oeufs de poule ! Mais au delà de l'aspect comique, Yûgo va devoir se trouver un but dans la vie.



JEU DE SOCIÉTÉ

Zombies : La Blonde, la Brute, et le Truand

Jeu de Nicolas Normandon, édité par Asmodée

Trahir ses compagnons vous semble socialement inacceptable ? Mais bon, il faut bien avouer à en voir les autres, que ça a l'air tentant comme ça. Grâce à « Zombies », ne vous souciez plus de suivre une quelconque morale qui vous empêcherait de ne considérer vos compagnons que comme de simples pions. Dans un monde post-apocalyptique où les zombies ont envahi la Terre, tous les coups sont permis pour survivre jusqu'à l'arrivée des secours. Les zombies ont encerclé

le bâtiment dans lequel nous nous réfugions ? Peut être que si nous leur envoyons la blonde cela les distrairait assez pour nous permettre de fuir. Comment ça elle peut nous entendre ? Et alors ?

La trahison sera de mise, les coalitions se feront et se déferont aussi vite. N'oubliez pas : tout est permis pour gagner. Au final, « Zombies » est vraiment un très bon jeu de stratégie/bluff qui mettra à rude épreuve vos capacités à mentir mais aussi à déceler la vérité parmi les dires de vos partenaires de jeu. A



déconseiller cependant aux mauvais perdants, qui ne manqueront pas de vous égorger dans votre sommeil à la suite de ce jeu.



JEU DE RÔLE

Qui eut crû que Science-fiction et Fantasy se mêleraient un jour ? C'est pourtant ce qui est arrivé dans le monde de Shadowrun. Alors que la technologie est en plein essor en ce milieu de 21ème siècle la magie réapparaît, entraînant l'apparition de créatures fantastiques comme les nains, les orcs, les elfes ou même les dragons. Tant bien que mal, ces nouvelles races s'intègrent dans une société désormais régie par les grandes corporations qui ont progressivement pris le pouvoir et édicté les lois. Et quand ces corporations ont besoin pour leur propre avantage d'outrepasser les lois qu'elles ont promulgué... c'est là que vous, Shadowrunner, intervenez.

Une vie étudiante

Un concert gratuit pour les étudiants

Ce vendredi 18 octobre, la mairie de Toulouse a pu offrir l'opportunité aux étudiants de la ville rose d'assister au superbe concert d'un orchestre classique, et ce gratuitement. Cet évènement culturel s'est tenu dans la grande salle de la place Dupuy, qui malgré son envergure a fini saturée ! Un orchestre fabuleux, tout de noir vêtu, qui à 21h a fait vibrer les cœurs dans les gradins par les coups de grosses caisses, la puissance des trompettes, et la beauté des violons.



A l'honneur : Edward Elgar - un compositeur britannique dont certaines œuvres sont entrées dans le répertoire international - et son œuvre 'les Variations Enigma'.

Après une introduction douce et délicate, l'orchestre put exprimer tout son potentiel au centre des gradins plongés dans un silence admirable ... du moins presque.

Ce concert était sous le signe de l'automne. Lorsque l'orchestre ne jouait plus, c'était au tour des gradins de se faire entendre. En effet, par respect et par admiration,

l'audience se retint d'éternuer et de tousser afin de pouvoir apprécier la beauté du concert. Mais entre deux morceaux, on entendait les pauvres âmes malades libérer leur toux réprimée. Certains plus futés ont camouflé leur toux lors de l'ajout des grosses caisses et des gros cuivres qui étouffaient le bruit de leur douleur.

Ainsi avons-nous pu apprécier 'les Variations Enigma' qui auront été une base du thème de Matrix 'Clubbed to death'. En effet si certains ont bien tendu l'oreille, ils auront reconnu d'étranges similitudes avec le thème de Matrix ! Et c'est donc tout à fait normal !

Une zombie walk

C'est moins noble. C'est une autre culture. C'est moins classe. Mais c'est plus marrant ! Après un concert mélodieux s'en suivit une marche hurlante d'êtres répugnants.

Tout d'abord le principe : réunir un maximum de jeunes. Mettre au placard tout vêtement propre et distingué. Faire le stock de ketchup, de sirop de fraise et de toute autre substance rouge et baveuse. Ne pas se coiffer. Et vous êtes quasiment prêt !

Premièrement à 11h, les participants commencent à se rassembler à la médiathèque José Cabanis, les stands de maquillage finissent de s'installer et opèrent les premières transformations en zombie. A l'aide de peinture blanche, noire, et verte, de latex et d'un astucieux mélange de miel et de chocolat, les peaux ont flétri, les chairs ont pris cher, les veines ont saigné. Ensuite, il faut attendre le



départ à 14h. En attendant, les premiers zombies ravissent les premiers photographes de leurs poses les plus exubérantes, avant d'aller entretenir leur estomac toujours actif aux fast-foods à proximité, faisant ainsi leurs premières victimes et générant les premières frayeurs.

Enfin 14h, la place était pleine d'individus en décomposition avides de cervelle et de chair fraîche. Plus de 1500 personnes, étudiants et lycéens, s'étaient mobilisés. C'est alors que la marche de cette masse grouillante s'est amorcée ! De Matabiau à Compans Caffarelli, les zombies ont terrorisé les passants par leurs cris rauques et leur démarche nonchalante. Cette marche apocalyptique a cependant ameuté un nombre phénoménal de photographes professionnels et encore plus de photographes amateurs. En effet, comment ne pas être interpellé par la vision étrange et sanglante d'un tel cortège !

Willy Béchier (1EN)



RHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA !



Lisez ça d'art d'art !

Les coups de coeur du BDA

Dans cet exemplaire de votre cher Sun7, des membres du BDA partagent en exclusivité avec vous leurs plus gros coups de coeurs. Puisez sans retenue dans ces deux pages pour trouver l'artiste ou autre qui saura vous transporter...

Lola Masson(2GEA)

Secrétaire du BDA

Les Déferlantes

Claudie Gallay

La Hague... Ici on dit que le vent est parfois tellement fort qu'il arrache les ailes des papillons. Sur ce bout du monde en pointe du Cotentin vit une poignée d'hommes. C'est sur cette terre âpre que la narratrice est venue se réfugier depuis l'automne. Sur la plage dévastée, la vieille Nan, que tout le monde craint et dit à moitié folle, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel. D'autres, au village, ont pour lui des regards étranges. Comme Lili, au comptoir de son bar, ou son père, l'ancien gardien de phare. Une photo disparaît, de vieux jouets réapparaissent. L'histoire de Lambert intrigue la narratrice et l'homme l'attire. En veut-il à la mer ou bien aux hommes ? Dans les lamentations obsédantes du vent, chacun semble avoir quelque chose à taire.

L'intrigue, les personnages, l'atmosphère... Tout y est pour vous empêcher de lâcher ce livre avant la dernière ligne. Un roman au souffle tempétueux qui saura saisir chacun d'entre vous.



Psychonaut

Brainticket

Deuxième album du groupe suisse de krautrock Brainticket, Psychonaut est une petite perle de rock expérimental. Sorti en 1972, cet album fait suite à Cottonwoodhill (1971) et précède Celestial Ocean (1974). Le groupe se séparera ensuite pour renaître en 1980 avec Aventure (1980), Voyage (1982) et un ultime album, Alchemic Universe (2000).

Psychonaut vous fera voyager avec des sonorités originales, des percus à la Santana (notamment sur Coc'o Mary), des tablas, orgues, guimbardes...

En écoute sur GrooveShark et YouTube.



La science des rêves*M. Gondry - 2006*

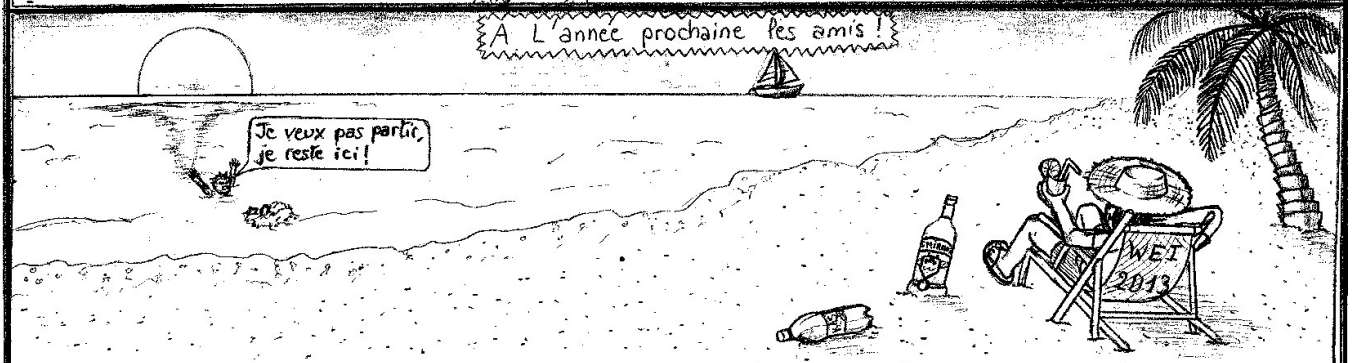
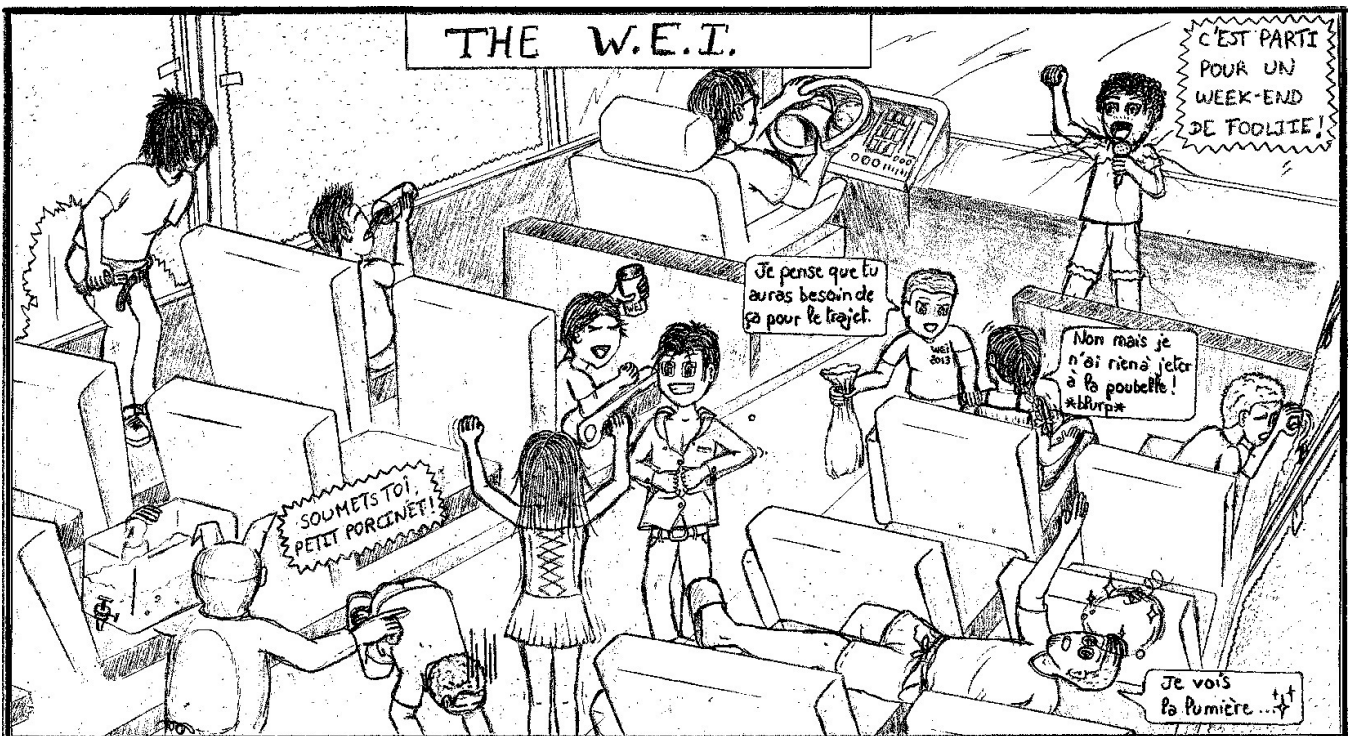
La science des rêves est un film qui mêle la réalité morose d'un jeune argentin fraîchement arrivé à Paris encore complètement assisté par sa mère à son imaginaire farfelu fait de carton et d'électronique. Parachuté dans un emploi déprimant, ne faisant appel à aucune de ses capacités de création qu'il rêverait de mettre en application et où ses collègues ont une vision bien différente du cadre de travail, notre héros va faire l'heureuse rencontre de sa nouvelle voisine de palier. Il va se développer une complicité entre les deux personnages où ils partageront leurs idées marginales dans diverses créations. Celle-ci va ensuite déboucher sur une relation amoureuse hélas bancale du fait de la fragilité psychologique du personnage. Certes caricatural sur certains aspects, ce film dresse une image noire, non sans humour, du monde réel, dénué de toute fantaisie dans lequel le héros n'est jamais à l'aise et le fuit en se réfugiant dans sa fantaisie et son imagination. Ce contraste est montré de façon subtile en oscillant de façon floue d'un univers à l'autre et en révélant comment ils s'influencent et se contraignent mutuellement. D'apparence anodine et amusante ce film tire finalement des conclusions assez sombres.

***Les Fourmis****Boris Vian*

"On est arrivés ce matin et on n'a pas été bien reçus, car il n'y avait personne sur la plage, que des tas de types morts ou des tas de morceaux de types."

Dans cette nouvelle, Boris Vian dénonce les atrocités de la guerre sans état d'âme mais avec un humour noir. Cette nouvelle de treize pages est à couper le souffle et on se remet difficilement de sa chute.

Tony's pencil stroke



Cinémagique



La vie d'Adèle

Note :



par Guilhem Marion (3INFO)

Malgré les conditions de création pitoyables (intermittents non payés, pressions psychologiques sur le staff et les acteurs...) le film tranche de vie de Kechiche est une franche réussite. L'image comme le son sont à la fois poétiques et dépouillés, beaux et réalistes ce qui permet de se prendre facilement d'empathie pour chacun des personnages dont la plupart sont très bien interprétés. Une réussite à nuancer par l'omniprésence des plans serrés (pour les amateurs de Public Enemies), des scènes de sexe et de dégustation de spaghettis trop fréquentes et surtout trop longues. Attention film de 3h.



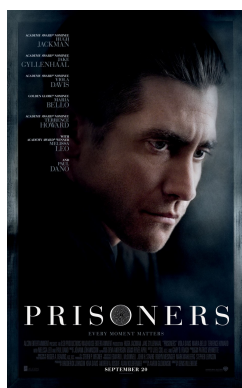
Machete Kills

Note :



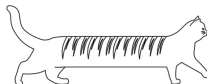
par Guilhem Marion (3INFO)

Un mexicain, une moustache, une machette. La suite directe des aventures de Dany Trejo dans le premier film accorde moins d'importance au scénario et au développement des personnages. Certains gags déjà vus ne gâchent pas la réalisation travaillée et l'esthétique des scènes d'action. Un film toujours plus délirant mais qui souffre d'un cliffhanger affligeant.



Prisoners

Note :



par Victor Ripplinger (3INFO)

Alors que deux familles se rencontrent pour joyeusement fêter Thanksgiving, leurs petites filles disparaissent soudainement. Commence alors une enquête policière menée par l'inspecteur Loki, joué par Jake Gyllenhaal (*Donnie Darko*) qui n'avance pas. Mais pour le père désespéré, hors de question de rester passif devant l'enlèvement de son enfant. Ce chasseur agressif, joué par Hugh Jackman (ex-Wolverine), ira jusqu'au bout pour résoudre lui-même l'énigme. Ce thriller est à la fois angoissant et triste, ce que favorise une atmosphère constamment grise et terne. L'apparition de quelques indices trompeurs au cours de l'enquête rendront sa résolution pas si évidente à deviner.



Blue Jasmine

Note :



par Guilhem Marion (3INFO)

N'étant pas un grand fan de Woody Allen, je n'en attendais pas grand chose. Mais ça ? Blue Jasmine réunit un casting intéressant (Cate Blanchett, Alec Baldwin, Louis C.K.) dans un film au scénario plat et au rythme trop soutenu, où chaque seconde contient sa dose de dialogues. C'est lassant, pompeux et malheureusement on ne comprend l'intérêt du film que vers la fin (à sa décharge, le film est très court). Les performances impressionnantes des acteurs, en particulier Cate Blanchett, et les situations bien recherchées remontent le niveau ce qui permet à certaines scènes d'être mémorables, sans plus. Ca, ou j'aime pas Woody Allen.

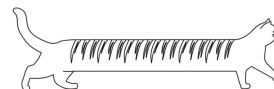
Notation :



1



5



10

Je voiiiiis

Horoscope

Bélier :

- Santé : Soyez plus actif en sport.
- Argent : Vous êtes très chanceux en ce moment, il est peut-être temps d'investir en bourse.
- Sexe : Néant total.

Taureau :

Vous vous sentez encore héroïque d'avoir couru après la vachette au WEI.

Gémeaux :

- En couple : Votre partenaire ne vous lâche pas d'une semelle, vous attendez votre mobilité à l'étranger pour faire un break.
- Célibataire : Vous avez rencontré la perle rare, ne l'emballez pas trop vite, ajoutez-la d'abord sur Facebook.

Cancer :

Transcendé, le savoir vous pénètre de part en part : le prochain exam' est pour vous!

Lion :

Finis de jouer à la belote au Foy' ! Achetez donc un paquet de tarot.

Vierge :

Cette semaine vous vous sentez l'âme anglophone, isn't it ?

1A : Si vous êtes en English boulet, il est trop tard pour vous...

Balance :

Vous avez pris du poids du début de l'inté jusqu'au

WEI, eh bien il est grand temps de faire fondre cette graisse.

Scorpion :

Vous en avez marre de ~~travailler~~ boire sans arrêt ? Les vacances seront bientôt là pour vous soulager !

Sagittaire :

Il n'y a plus rien dans votre frigo et vous séchez les cours...

Sortez de votre canapé et prenez l'air!

Capricorne :

Vous rêvez de devenir un ingénieur riche et célèbre, il ne tient qu'à vous d'y arriver.

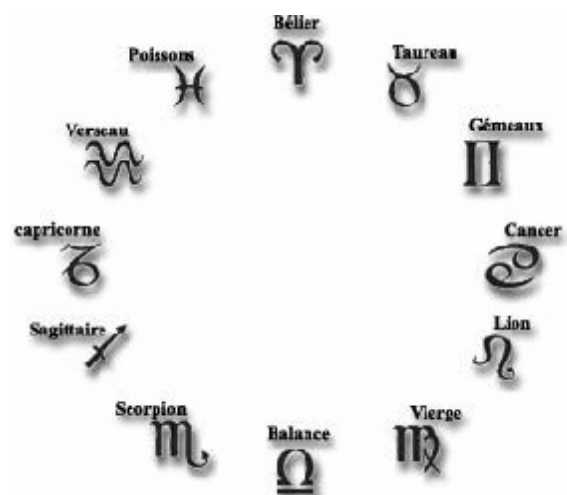
Verseau :

- Travail : L'idée vous a traversé l'esprit...
- Vie sociale : Vous avez découvert que vous pouvez toucher votre coude avec la langue, il y a du progrès !

Poisson :

Vous avez terriblement envie de piquer une tête dans la Garonne.

Irma



Perles

Les Elèves:

Après le clip sun7

"C'est qui la nana qui s'est mise à poil pour le clip ? "

Adrien J. (3GEA) : *Fin connaisseur du 7ème art.*

" 5€ les 9 trous, près du canal c'est pas cher "

Baptiste P. (3TR) : *Client potentiel.*

"Pourquoi tu l'appelles jardiland ? Parce qu'il collectionne les râteaux ? "

Rémy S. (2GEA) : *La main verte.*

"La cyprine, c'est une salade"

Clement H. (2INFO) : *La main encore plus verte.*

"J'ai mis longtemps à plus avoir de petites boules"

Etienne L. (2INFO) : *Les regrette maintenant.*

"C'est quoi comme manga que tu lis?"

- je sais pas, C'est le 2"

Delphine L. (2EN) : *You don't say.*

Richard C. (2EN) : « Bon, Riou, je vais aux toilettes. »

Riou (2,5TR) : « Ok, j'arrive. »

C'est mieux à deux.

"Pour me retenir de bander je me fiste"

Rémy S. (2GEA) : *Le bon sens GEA.*

"Oui non mais hein ok ? "

Clément H. (2INFO) : *Un redac' chef qui sait se faire comprendre.*

"Si tu tiens une auberge... tu meningite ! "

Alexandre E. (1EN) : *Le WEI, ca fatigue...*

"Anthony a de quoi faire mal par derrière ! "

Édouard V. (2TR) : *En a eu pour ses frais.*

"Payer 10 000 € pour tuer quelqu'un, je sais pas si c'est légal..."

Damien M. (2INFO) : *Faut les déclarer.*

Les Profs :

"Si la personne a les jambes suffisamment écartées, tout se passe bien"

S. Chambon (INFO) : *Sans commentaire.*

"Comment vous décrire le cristal de silicium pour que ce soit le plus parlant ? mhh, ben en parlant ! "

H. Tap (EN) : *Un cours imagé.*

"Lorem Ipsum dolor sit amet.. C'est de l'arabe ça ?"

A. Tchana (INFO) : *Damn right.*

"Comment-on sait qui c'est qui sait qui y'a de la place ? "

P. Mauran (INFO) : *A vos souhaits.*

"Vous êtes plusieurs a regarder ce transparent... Enfin on peut imaginer ..."

P. Mauran (INFO) : *Prof sans illusions.*

"J'ai l'impression que mon cours vous emballe moins que moi"

H. Tap (EN) : *Prof également sans illusions.*

"C'est ce que je vous ai dit hier à la même heure, donc vous n'écoutez pas non plus"

P. Mauran (INFO) : *Toujours sans illusions.*

"You got James, who's on planet James, and you also got normal teachers"

B. Hendry (LV1) : *Bob, from planet Bob.*

"J'écoute un peu de dubstep, donc si vous voulez bien, gueulez quand vous posez des questions"

M. Rifai (EN) : *Amateur de grande musique.*

"Quand on est capable d'utiliser un vrai système, on peut se débrouiller sur un système de merde"

D. Hagimont (INFO) : *Amoureux de Windows.*

"Faites gaffe, j'ai l'air gentil mais en fait je suis un gros enfoiré ! "

D. Hagimont (INFO) : *Gros enfoiré.*

C'est nous qu'on l'a fait !

Alexandre Li

Etienne Lebrun

Tony Colin

Arnaud Jacques

1,5 INFO

2INFO

1GEA

1GEA

Trésorier
Rédacteur

Secrétaire
Perlogue

Dessinateur
Irma

Misempageur

Victor Ripplinger

3INFO

Cinéphile

Willy Béchier

1EN

Dessinateur
Rédacteur

Pier-Gil André

2TR

Dessinateur

David Chaudy

2EN

Rédacteur



+ Léo Serre

1EN

Naufragé du métro



+ Xavier Torloting

6HY

Père Castor

Guilhem Marion

3INFO

Touchaton

Clément Hubin-Andrieu

2INFO

Rédac' Chef
Mise en pageur