

N°7

flash information

LUNDI 29 JANVIER

no 12

Association des Élèves de l'E.N.S.E.I.H.T. — 2, Rue Camichel
TOULOUSE

Rédacteur

ET DIRECTEUR ALAIN PRALLONG

LE FLASH EXISTE TOUJOURS !!!!!!!!!

VOUS POUVEZ ECRIRE DES ARTICLES - IL EST VIVEMENT RECOMMANDE DE TAPER
LE STENCIL SOIT MEME !!!!!!!!!

\$

Communiqué du journal PLATEFORME N°7
(le meilleur!) :

- recherchons 2 démarcheurs pour la "quête" d'articles
- recherchons un [Chef] du Service Matériel.

Fin du communiqué!

Où est passé le dessinateur
cette semaine ?

°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°
° EDITORIAL °
°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°

De l'activité à l'N7.

N7 über alles qu'on disait ; on y fait des tas de choses intéressantes. On s'amuse, on s'marre. Il y a des boums, un ciné-club plein de monde, un journal d'information plein d'articles marrant sérieux et tout et tout et tout. Et puis pour les gens épris d'activité plus "sérieuses" on va faire un Festival et un autre journal qu'on enverra partout dans les entreprises et les autres écoles. Et enfin il y a Toulouse, Ah Toulouse !!! quelle Ville !!! le canal, la Garonne, le complexe de Rangueil - Lespinet, la Place du Capitole, le parking de la place Victor Hugo, la rue Bayard, la place Esquirol avec le Père Léon et puis pas bien loin, les Pyrénées avec les pistes pour faire du ski, la Méditerranée avec ses plages (même qu'on en trouve des polluées), ah! j'allais oublier le meilleur : Toulouse, son URBANISME, LE MIRAIL, il y a même un restau U au Mirail, il est même moins mauvais que les autres, il faut seulement arriver à le trouver (il change de place d'une année à l'autre). Que de choses pour une si petite ville et pour des gens aussi mous que les Toulousains. Et le climat! il est si influent que les gens de l'N7 en deviennent de véritables Toulousains.

Et pourtant on a un bureau d'Assoc dynamique : le Président rend des visites et envoie ses vœux, il serre des mains aussi et il lit le courrier; le secrétaire répartit ce courrier et s'occupe de procurer de la papeterie au moindre coût; les trésoriers serrent les cordons de la bourse et se lancent dans des grandes prédictions d'avenir pour ceux qui veulent être trop dépensier; le V.P. Information clame de partout qu'il ne veut pas passer son temps à taper à la machine, il est toujours en train de mendier des services auprès des gens du Foyer (agrafage, enveloppes à faire, etc...) en fait il passe les 3/4 de ses loisirs au bistrot et l'autre 1/4 à se ballader (il paraîtrait qu'il ne dort jamais et que ses "loisirs" vont de 8 heures du matin à minuit en moyenne, ce qui tendrait à démontrer qu'il ne va pas souvent en cours non plus); le M.P. Culturel s'épuise à organiser des concerts; le V.P. Matériel s'épuise aussi mais avec la chapelle; le V.P. Extérieur on ne le voit plus ; le V.P. Loisirs, il n'y en a plus; le V.P. Sport veut s'occuper à vous soutirer 250 Francs; le V.P. Social revient harassé tous les soirs (il n'arrête pas de parcourir la ville pour les bonnes œuvres de l'N7); quant aux autres membres du bureau, ils ont monté leur petit truc à part et ils ne s'occupent plus des premiers ce en quoi ils ont bien raison, car au moins ce qu'ils ont fait aura peut-être une chance de marcher.

Moi aussi je commence à m'épuiser, alors ? finish!

A. PRALLONG (2 AI)

cinéclubcinéclubcinéclubcinéclubcinéclubcinéclubcinéclubcinéclubcinéclub

Le ciné-club N7 présente, dans le cadre de la quinzaine-cinéma de l'Est : "DU COURAGE POUR CHAQUE JOUR" D'Evald Schorm et "IL ETAIT UN VIEUX, UNE VIEILLE" de Grégori Tchoukhraï.

Tout d'abord, MERCREDI 31 JANVIER, nous vous proposons un film tchécoslovaque, faisant évidemment partie du cycle "Tchécoslovaquie", organisé par les cinés-clubs associés : "Du courage pour chaque jour"

Ce film date de 1964. En voici un bref résumé :

" Jarda Lukas, ouvrier spécialisé, est un militant, ancien ouvrier de choc et responsable de mouvement de jeunesse. Il a vécu, avant la destalinisation, une période de relatif confort intellectuel : les mots d'ordre étaient clairs, l'idéal révolutionnaire évident. ~~LORS~~ Lorsque le film débute, il est désespéré : le monde tchécoslovaque a changé, son mécanisme personnel tourne à vide et il ne parvient plus à comprendre les autres. Tout le film est l'histoire d'un homme à la recherche de lui-même, une longue quête qui sera en même temps une déchéance

Il y apprend le doute avec le journaliste et perdra jusqu'à ce qui était sa seule attache avec le bonheur, sa maîtresse, Vera. Lorsqu'il sera arrivé tout en bas, alors, peut-être lui sera-t-il possible de recommencer à vivre "...

CE film acquiert une résonance particulière dans l'actuel contexte tchécoslovaque, sa portée dépasse largement les frontières d'un pays et d'un régime .

C'est avant tout le témoignage angoissé d'un artiste face au monde qui prétend enrégimenter les consciences. Peut-être aussi la ~~eens~~ constatation douce-amère, sans propagande, sans démagogie, que la vérité se cache au plus secret, au plus intime de l'être humain.....

- 4 -

LECCINE CLUB N7

Bernard Prince et son équipe nous a passé le relais et depuis trois soirées, nous sommes responsables du Ciné-Club. (Bernard DAVAT, Georges LE PHUEZ et moi) aidés en cela par le nouvel opérateur (Jean-Luc YBERT, dit Raymond). Le 10 janvier, nous avons pu bénéficier d'une projection privée puisque le public nous boudait.

Je sais qu'immédiatement vous allez justifier cette position en nous reprochant deux états de fait:

- 1) A trois reprises, nous avons eu la désagréable surprise de constater que les films commandés ne nous sont pas parvenus.
- 2) Les films programmés vous sont pour la plupart inconnus. Ceci semble pour beaucoup être un critère de mauvaise qualité, malheureusement.

Je désire donc faire une petite mise au point qui permettra peut-être de voir un peu plus de spectateurs à chaque séance.

Tout d'abord, le but du Ciné-Club n'est pas de vous présenter des westerns ou autres "films de cul", films si courants maintenant puisqu'ils attirent du monde. Son rôle est plutôt de vous permettre d'assister à la projection de films qui sont sortis des circuits commerciaux, ou qui n'en feront jamais partie (certains films étrangers ou marginaux, par exemple).

Nous ne voulons pas être une salle de ciné comme il en fleurit à tous les coins de rue. Il est vrai que nos sièges sont pas confortables, mais le prix d'entrée y est cependant 5 à 8 fois moins cher que celui d'une salle conventionnée. Quant aux déboires que nous avons accumulés (cela s'est produit trois fois cette année), nous sommes décidés à les abolir en prenant toutes les précautions nécessaires; dans le cas des retards postiers ou d'expédition, nous prenons l'engagement d'aller chercher les films dans les ciné-clubs qui les auront bloqués.

Nous allons tenter de respecter les engagements que nous prenons, mais nous espérons aussi vous voir de temps en temps au Ciné-Club et nous souhaitons que puisse s'instaurer un débat au sujet des films projetés.

En attendant ce jour où vous aurez compris que le Ciné Club peut exister, je vous signale que le mercredi 24 janvier est projeté le film chinois "LA GUERRE DES SOUTERRAINS" précédé d'un documentaire sur l'acupuncture.

AVIRON AVIRON AVIRON AVIRON AVIRON AVIRON AVIRON AVIRON

L'AVIRON A L' N.7

Peut-etre le saviez-vous, mais il est toujours utile de le rappeler, l'aviron fait partie des disciplines sportives praticables à l'école pendant vos heures d'éducation physique (ou en dehors). L'administration vient d'ailleurs de donner son aide financière à la base nautique en vue de l'achat d'un huit barré. En effet après plusieurs années de disparition, une équipe s'est formée et espère que d'autres suivront son exemple. Celle-ci formée d'hydrauliciens (toujours attirés par les liquides...) s'est mise à l'entraînement et portera les couleurs de l'école dans quelques courses dès cette année. Mais l'aviron n'est pas réservé à quelques initiés, ce sport ne demande pas de qualités exceptionnelles et peut-être pratiqué convenablement après quelques semaines d'initiation au tank puis sur yole. Vous pouvez ensuite vous perfectionner sur des bateaux plus fins pour choisir une spécialité (skif, double-scull, double outriger...) Vous pouvez venir à la base nautique à D. Faucher sur le bord de la Garonne voir comment cela se passe. Nous organisons d'autre part une soirée d'information avec projection de diapositives et de courts métrages le jeudi 1^{er} Février à 21 h, à l'école. (avec la participation de M. DANDINE entraîneur de l'équipe de France junior)

Je vous rappelle aussi que le 1. Février aura lieu sur la Garonne à Faucher une course de yoles inter-écoles où au dernières nouvelles participeraient deux équipes N.7 , venez nombreux les encourager et les applaudir.

C INEMAC INEMAC

~~FRANCAIS~~ ROYAL
.....

CHALLENGE ONE
avec Steve Mc Queen

GAUMONT
.....

LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE
avec Pierre Richard et Mireille Darc

Excellent!

FRANCAIS
.....

COSA NOSTRA

Bon western.

RIO
...

LA VALLE

(voir Flesh précédent)

TRIANON
.....

LA SCOUMOUNE
avec Alain Delon

WILSON
.....

LES SEVICES DE DRACULA

Trés bon film dans le genre.

ZIG - ZAG
.....

LA CHEVAUCHE DES 7 MERCENAIRES

Excellent western.

Entrée Gratuite

ANIMATION
DU CENTRE CULTUREL

CONCERT DONNE PAR
L'ENSEMBLE DE CUIVRES DE
TOULOUSE

à l'ENSEE IHT

2 rue Camichel

MARDI 30 JANVIER 21 HEURES

Sonate	Anonyme XVII°
Veri Floris	Anonyme XIII°
Contrepoint à Quatre	G. de MACHAULT XIV°
Suite de Danses	Anonyme XV°
Suite de Danses	C. GERVAISE XVI°
Canzon	GAERIELLI Fin XVI°
Suite pour Sacquebuttes et Cornets	M. LOCKE XVII°
Pigaudon	CAMERA XVIII°
In Modo Religioso	A. GLAZOUNOV XIX°
Antagonisme	X. DARASSE XX°

Un débat suivra le Concert.

L'ENSEMBLE DE CUIVRES DE TOULOUSE, créé en 1967, s'est produit dans de nombreux concerts et festivals.

On l'entend régulièrement à l'ORTF. En 1970, on a gravé son premier disque.

La composition est de 2 Trompettes:

- Jean-Pierre CANIKAC - 1° Prix du Conservatoire National Supérieur - Professeur au Conservatoire.
- Michel BAYLE - 1° Prix du Conservatoire de Toulouse.

3 Trombones:

- Michel CULASSO - 1° Prix du Conservatoire de Toulouse, soliste à l'Orchestre du Capitole.
- Jean BROUSSE - 1° Prix du Conservatoire de Toulouse, Trombone basse à l'Orchestre du Capitole.
- Jean-Pierre MATHIEU - 1° Prix du Conservatoire de Paris. Grand Prix au Concours International de Munich, Professeur au Conservatoire, soliste à l'Orchestre du Capitole.

U. S. S. R.

LA GREVE (Eisenstein)	30 Janv. 31 J. 1 Fév.	COLOMIERS CAVE POESIE
LE CUIRASSE POTENKINE (Eisenstein)	13 Fév.	CHIMIE
ALEXANDRE NEWSKI (Eisenstein)	5 Fév. 8 Fév.	SUP'AERO A R U R
LES CHEVAUX DE FEU (Paradjanov)	1 Fév. 7 - 8 Fév.	COLOMIERS CAVE POESIE
IL ETAIT UNE FOIS UN VIEUX UNE VIEILLE (Tchoukraï)	3 Fév. 7 Fév.	COLOMIERS N° 7

P O L O G N E

TRAIN DE NUIT (Kawalérowicz)	7 Fév.	CHAPOU
LE COUTEAU DANS L'EAU (Polanski)	7 Fév.	SUP'AERO
LA PASSAGERE (Munk)	29-30 Janv. 6 Fév. 7 Fév.	CAVE POESIE COLOMIERS ARSENAL
WALKOVER (Skolimovski)	31 Janv. 3 Fév.	SUP'AERO CAVE POESIE

T C H E C O S L O V A Q U I E

LES VIEILLES LEGENDES TCHEQUES (Trnka)	6 Fév.	CHIMIE
LA CREATION DU MONDE (Hoffman Effel)	4 Fév.	CAVE POESIE

UN JOUR, UN CHAT (Jasny)	5 - 6 Fév.	CAVE POESIE
L'AS DE PIQUE (Forman)	30 Janv. 1 Fév.	Génie Chim. A R U R
ECLAIRAGE INTIME (Paser)	29 Janv. 6 Fév. 8 Fév.	SUP'AERO Génie Chim. A R C U T
DU COURAGE POUR CHAQUE JOUR (Schorm)	31 Janv.	N° 7

H O N G R I E

UN PETIT CAROUSEL DE FETE (Fabri)	9-10 Fév.	CAVE POESIE
ROUGES ET BLANCS (Jancso)	1 Fév.	I N S A

Y O U G O S L A V I E

T R I (Petrovic)	1 Fév.	A R C U T
QUAND JE SERAI MORT ET LIVIDE (Pavlovic)	2-3 Fév.	CAVE POESIE

R O U M A N I E

DIMANCHE SIX HEURES (Pintilie)	4 Fév.	CAVE POESIE
CODINE (Colpi)	4 Fév.	CAVE POESIE

ADRESSES DES CINE-CLUBS ASSOCIES

Horaires Séans

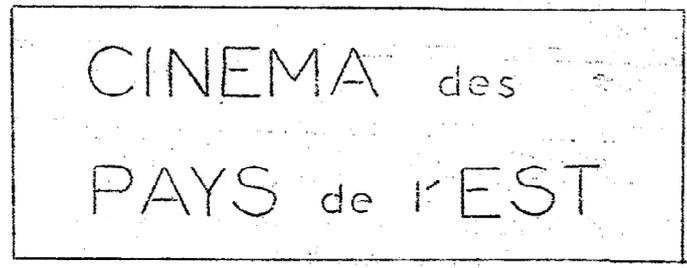
* <u>CAVE POESIE</u> 71, rue du Taur TOULOUSE	18 h & 21 h
* <u>CENTRE ACTIVITES CULTURELLES</u> <u>COLOMIERS</u> (à côté de la piscine)	15 h & 21 h
* <u>A.R.C.U.T.</u> - Cité Un. Daniel Faucher Allée C. Soula TOULOUSE	21 h
* <u>A.R.U.R.</u> - Cité Un. Ranguetil 118, rte Narbonne TLSE (Grand Amphi)	21 h
* <u>CINE CLUB CHIMIE</u> - Ecole de Chimie 118, rte Narbonne TLSE (Amphi III)	20 h 30
* <u>INSTITUT GENIE CHIMIQUE (I.G.C.)</u> chemin de la Loge TLSE (Grand Amphi)	20 h 30
* <u>N° 7 (E.N.S.E.E.I.H.T.)</u> 2, rue Camichel - TOULOUSE	20 h 30
* <u>SUP AERO (E.N.S.A.E.)</u> Complexe Aérospatial Lespinet TLSE	20 h 30
* <u>E.N.S.A.</u> Avenue de Ranguetil TOULOUSE	20 h 30
* <u>A.R.C. (CHAPOU)</u> Cité Un. Chapou 1, rue Saunière TLSE	21 h
* <u>A.R.A. (ARSENAL)</u> Amphi B - Fac. Droit Entrée par Cité Univ. Arsenal	20 h 30

CINE-CLUBS ASSOCIES

(U.F.O.L.E.I.S. - Ligue de l'Enseignement)

11 Ciné-Clubs

présentent



du 29 Janvier
au 13 Février

- U.R.S.S. (Eisenstein - Tchoukraï - Paradjanov)
- POLOGNE (Polanski - Kawalerowicz - Skolimovski)
- TCHÉCOSLOVAQUIE (Trnka - Jasny - Hoffman - Forman - Paser - Schorm)
- HONGRIE (Fábri - Jancsó)
- YOUgosLAVIE (Petrovic - Pavlovic)
- ROUMANIE (Pintilie)

21 Films présentés 50 Séances