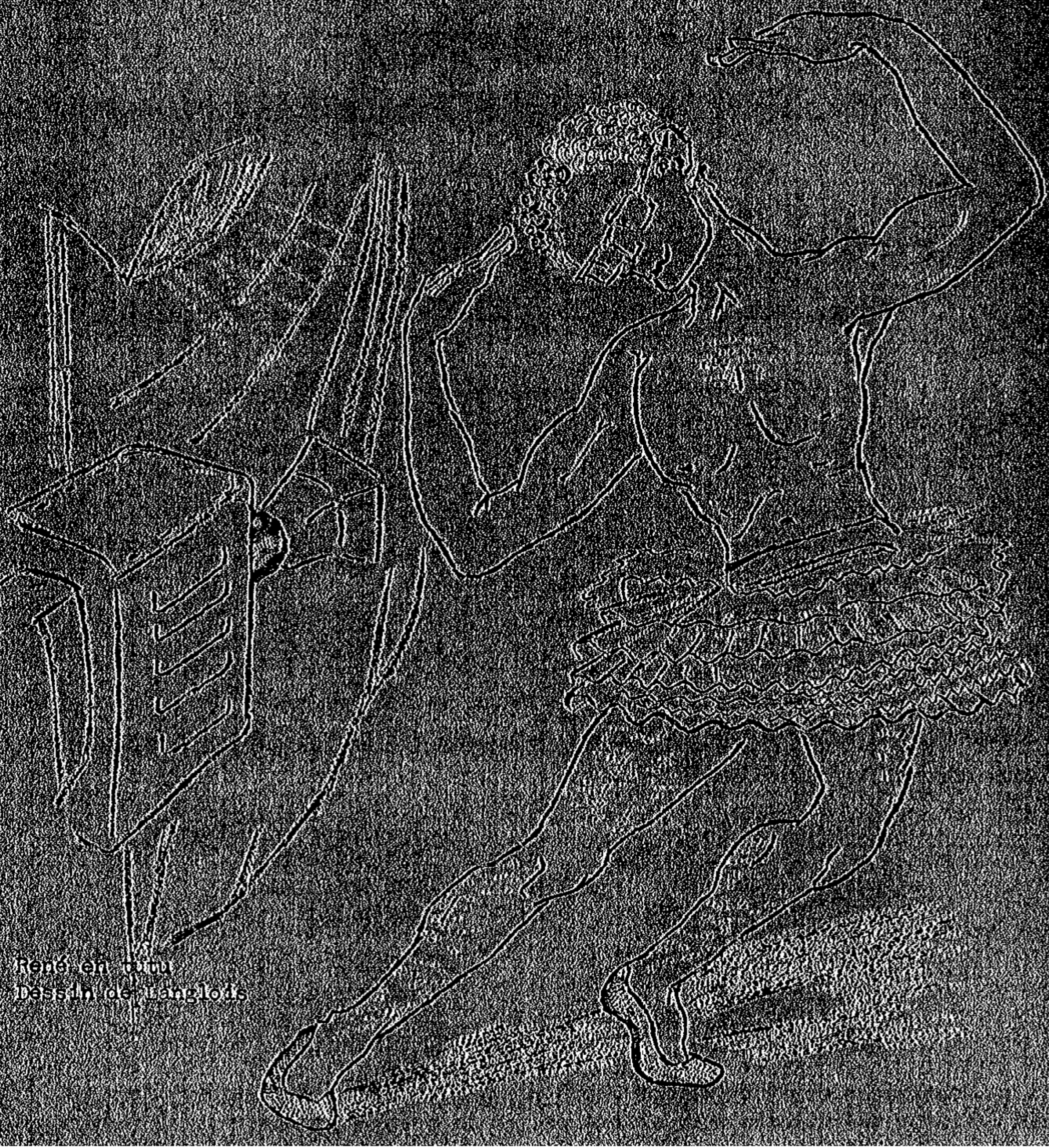
N7 flash information

VENDREDI 25 FEVRIER 1972

n° 14

Association des Élèves de l'E.N.S.E.E.H.T. — 2, Rue Camichel
TOULOUSE

Rédacteur LE DIRECTEUR : GUEZOUET Rachid, DIRECTEUR ADJOINT : PADIOU Gérard
SECRETAIRES : HAYOUN [illegible] et DUCLOS Daniel
DESSIN : LANGLOIS dit Norbert



René en tutu
Dessin de Langlois

FLASH CANCANS :

Samedi dernier a eu lieu la seconde et avant dernière Boum du trimestre laquelle boum fut un succès non négligeable; il faut dire que ce n'était pas très difficile ; il n'y en avait pas d'autres à Toulouse ce soir-là et c'est sans doute la raison pour laquelle on vit tant de monde se presser aux portes de la Chapelle et s'entasser pêle-mêle dans cette magnifique salle qui est la notre.

Il est à noter le peu d'N7 qui fréquentent nos Boums en dehors du personnel et de quelques truands de grandes boums; il faut croire qu'elles ne plaisent pas à la gent Enseeihtienne qui semble être la seule dans ce cas à en juger par le nombre d'habituées et d'habitués qu'on y retrouve régulièrement.

Ceci n'a d'ailleurs aucune importance et le principal est que les caisses du trésorier se remplissent, ce qui semble s'être fait lors de la dernière Boum.

A faire figurer sur votre bloc-notes :

PROCHAINE BOUM N7 : VENDREDI 25 FEVRIER

Tirage d'affiches, distribution de tracts, collage d'affiches, etc...

V.P.I.

* * *

LA TOURNEE DES GRANDS DUCS : A MANGER, A BOIRE, A MANGER, A BOIRE, ETC ;

Vous n'êtes pas sans ignorer que Toulouse regorge de restaurants de toutes tailles et de toutes sortes; le malheur veut qu'on ne peut les faire tous pour pouvoir déterminer lequel est le meilleur en fonction du prix ou d'autre chose. C'est la raison pour laquelle nous voulons lancer dans le Flash une rubrique restaurants, ce qui permettrait d'approfondir un peu plus nos connaissances en la matière (n'est-on pas là pour apprendre?...).

Le genre est absolument libre pour ces articles et vous pouvez si vous le voulez utiliser la poésie pour vanter les mérites d'un restaurant, comme le fit par exemple l'Uriénissime Uriéniste (*) dans le désormais célèbre poême qui est devenu depuis quelque temps le chant de guerre des N7 affamés, poême dont nous vous donnons quelques extraits :

"On mange bien
"Au R.U. des lois (**)
"Comme des chiens
"Mais dans la joie.

"La soupe est bonne
"L'hôtesse aussi
"Comme une cochonne
"Elle me sourit.

"Les cuisses sont belles
"Joli printemps
"Comme un label
"Intéressant

"J'en suis parti
"Le coeur en paix
"Comme c'est joli
"La liberté.

---

* La commission d'études sera dirigée par cet ancien membre du C.A.R.U.
** Il va de soi que les R.U. seront exclus de cette rubrique.

V.P.I.

CINE - CLUB

Depuis un certain temps circule à l'école un bruit tendant à faire croire que j'ai l'intention de "m'emparer" du ciné-club.

Une mise au point s'impose donc.

D Pendant quatre ans je me suis occupé de divers ciné-club, ciné clubs scolaires et ciné clubs de quartier. Ce fut une tâche passionnante et très absorbante. En arrivant à l'école et voyant qu'un ciné club semblait y fonctionner, j'ai décidé d'y participer à titre de simple spectateur. Toutefois, je suis allé voir René pour lui dire que s'il avait besoin de moi il ne fallait pas qu'il hésite à faire appel, et qu'à chaque fois que je pourrais lui rendre service, je le ferai.

C'est ce qui m'a amené à présenter plusieurs films tout en ayant à chaque fois précisé que je ne tenais à le faire que dans le cas où personne d'autre n'est en mesure de le faire. Toutes ces positions se justifie par le fait que ce ne doit pas toujours être les mêmes de faire toutes les tâches si intéressantes soient-elles.

A la dernière séance, à titre d'adhérent au ciné-club, j'ai proposé que se constitue une sorte de "commission ciné club" chargée d'étudier les problèmes du ciné club, et de proposer toutes solutions qu'elle jugera nécessaires pour remédier à la "crise" si toutefois "crise" il y a (le déterminer sera l'une des premières tâches de cette "commission").

Pourquoi une telle commission?

Tout d'abord il parait assez inadmissible que la gestion du ciné-club soit laissée de fait au seul René qui en assume toutes les tâches matérielles, et tout le côté culturel si un tel mot peut être ici employé......

Ensuite il apparait clairement que viennent aux séances du jeudi soir au moins 2 types de personnes:

-ceux qui après une rude semaine de labeur veulent pouvoir "passer une bonne soirée" à se libérer des dures contraintes scolaires, et aspirent principalement à se défouler un brin, et à se marrer sous n'importe quel prétexte car la pédagogie même moderne ne leur en laisse pas le loisir.

-ceux d'autre part, qui voient dans un ciné club un moyen de culture de masse, terme qu'il convient de préciser, c'est à dire qui désireraient pouvoir voir et entendre les films proposés, je dirai même qu'ils viennent pour ça, et même éventuellement échanger leurs impressions et élargir leur compréhension en la confrontant à celle des autres......

Devant une contradiction aussi flagrante, on peut adopter divers attitudes: tout d'abord l'attitude de l'actuelle "direction" du ciné club soit est à dire que, alors que tout compromis parait, à priori, impossible, chacun reste sur ses positions; la catégorie 2 impose un semblant de culture, sous la forme d'une présentation, à la première catégorie, qui en retour lui impose un chahut plus ou moins modulé par le film.

Quoique me considérant appartenant à la catégorie 2, je reconnais tout à fait à la catégorie 1 le droit d'exister et de se manifester, je dirai même plus que je la considère avec un certain intérêt, car elle montre tout à fait les conséquences sur des individus normaux de notre système d'enseignement (de la maternelle à l'enseignement professionnel) et par delà même son inévitable totale faillite.

..//...

Sur la"faillite"de notre système d'enseignement il y aurait trop à dire et je m'arrêterais ici,mais il n'est pas exclu que j'y revienne dans ces colonnes un de ces jours.....revenons à nos moutons.....

Face à la contradiction plus haut exposée,je propose une autre attitude" c'est le sens de cette commission ,

A cette c"commission "une fois constituée de se fixer ses propres tâches toutes fois dès à présent on peut en envisager un certain nombre

- Tout d'abord faire une analyse conséquente de la "crise" (si elle existe)
- Déterminer la consistence des 2 "catégories",et étudier le "rapport de forces"
- Rechercher par une enquête quels sont les désirs des adhérents,
- En tirer les conclusions.....

On peut dès à present envisager divers hypothèses:

-Ou bien il se revèle qu'une majoritée importante se revèle être en faveur d'un ciné-club culturel et [illegible] la "commission" prend en charge la marche du ciné-club dans une optique "culturelle" c'est à dire présentations (pas nécessairement sous la forme actuelle),discussions après le film ((pour ceux que cela intéresse) essai de programmation thématique, par exemple ,réouverture et remise à jour de la bibliothèque du ciné-club organisation de débats sur les films du ciné-club ou du réseau commercial, organisation de week-end,liaisons avec les nombreux autres ciné-club de Toulouse etc,etc....

Les partisants du ciné-chahut étant alors simplement priés de mettre une sourdine et d'aller dépenser leur surplus d'energie vitale en regardant les passionnantes publicités de la télé....ou en participant activement aux boums par exemple.....

- Ou bien il s'avère que les ciné-chahut sont une proportion non négligeable des adhérents,et alors il me semble qu'une telle "commission" n'a pas sa place au ciné-club .

Dans cette regrétable hypothèse il conviendrait par souci d'honnêteté d'indemniser les culturalistes notament les adhérents exterieurs à l'école qui aguichés par le programme ont cru adhéré à une association culturelle et qui ont manifestement étés roulés sur la "marchandise"....

J'espère avoir été assez clair ,et que nombreux sont ceux qui se sentiront concernés par l'appel que je renouvelle à la création de la "commission"

Au nom de l'embrion de "commission" qui s'est déjà réuni jeudi dernier j'invite tous ceux qui veulent y participer ou simplement donner leur avis à venir nous rejoindre à la fin de la séance,jeudi soir.

Tous ceux qui ne pourraient pas venir soit parce que "ça fait trop tard" soit parce qu'ils n'auront pas étés prévenus à temps sont invités à se réunir à une date ulterieurequi sera fixée à la fin de la séance de jeudi et qui sera affichée sur la porte d'entrée.

Pour revenir aux considérations qui introduisirent cet appel ce que je me propose d'apporter à cette "commission " c'est la certitude que tout ce qui précède n'est pas de l'utopie,que tout cela existe ,que tout cela de de nombreux amis et moi-même l'avons experimenté,et que cela fonctionne...

Bon courage ,et bonne chance au ciné-club

B.PRINCE Iere INFO

RENE EN TUTU

Pour la première fois à l'INSTITUT nous avons le plaisir de vous présenter en première page du Flash, le très estimé René, et ce dans une tenue qu'il nous avait promise depuis longtemps. En fait ce ne fut pas très facile d'obtenir de notre vedette du jeudi soir qu'elle daigne poser pour nos chers lecteurs, mais à force de persuasion et de pourboires, notre valeureux reporter réussit à le convaincre. C'est, mes chers amis une exclusivité que le Flash publie cette semaine dans ses colonnes, la concurrence a été surprise sur toute la ligne, même des journaux sérieux comme France - Dimanche ou Ici Paris n'ont eu vent de l'affaire. Devant nos yeux ravis l'artiste, dans un tutu rose bonbon en provenance directe de chez un grand couturier, a esquissé les premiers pas de valses célèbres, puis il a enchaîné rapidement avec une démonstration époustouflante de danses russes, pour terminer avec brio sur une interprétation très personnelle de "La mort du cygne". Nous étions tous émerveillés de tant de grace, et nous pouvons je crois être fier d'avoir dans notre école un artiste de grande classe. Mais nous n'étions pas au bout de nos surprises! Après s'être reposé quelques instants René se remit à danser, en s'accompagnant de la voix. Nous étions transportés. Quand son numéro prit fin, je proposai à notre cher artiste un tour de chant dans les locaux de l'école pour le jeudi suivant. Il accepta de grand coeur de se produire à la prochaine occasion, les bénéfices de ce tour de chant devant aller aux familles des trésoriers de l'asso tombés dans le besoin. C'est bien sûr avec grand plaisir que ce soir après la représentation René signera des autographes à tous ses nombreux fans et amis. Vous mesdemoiselles serez particulièrement les biens venues. Ce n'est pas tout, il a été trouvé anormal qu'un artiste de cette valeur soit encore obligé de descendre tel les chrétiens de la rome antique dans ce cirque qu'est le ciné club, les fauves étant des spectateurs inqualifiables qui hurlent tels des possédés après le malheureux chargé de leur présenter le film de la semaine. Car il faut les voir ces êtres abjects vociférant comme des démons, et que crient ils, je vous le demande? René en tutu Mais ce soir il est en tutu, ce soir les vampires assoiffés de sang n'auront plus qu'à se taire, René paraîtra en seconde partie, après le film. Mais me direz vous qui présentera le film? Celui là vous le connaissez déjà, il a, il y a peu présenté le ciné club, mais c'est un grand timide, ou plutot il n'ose plus se montrer depuis que l'équipe de rugby de son village accumule les défaites. Il a consenti à revenir ce soir, mais chers lecteurs, je vous demande de l'encourager très fort, et même de le réclamer énergiquement aux cris de "on veut [illegible] souston" Voilà ce que ce soir nous devons faire pour accueillir dignement nos deux vedettes.

Langlois 2.En

SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

N.D.V.P.L. : René nous prie de signaler qu'il distribuera évidemment esquimaux et caramels aux plus fervents de ses fans lors de l'entracte.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Les histoires à Norbert :

Petit timide :

Dans le métro, une dame furieuse se retourne vers un monsieur et lui dit :

- Vous ne pouvez pas mettre votre main ailleurs?

- Si, répond le coupable, mais je n'ose pas...

Trop tard :

Elle bégayait. Si bien qu'avant d'avoir eu le temps de dire "je ne suis pas celle que vous croyez", elle l'était....

....

CHRONIQUE DE POLITIQUE EXTERIEURE

Alors que la conjoncture internationale donne dans la morosité, alors que la Bourse de Paris rechigne doucement, alors que le dollar n'est plus ce qu'il était, l'N7 société, ô combien anonyme, s'affiche en pleine expansion.

Temoin, cette journée exceptionnelle, le Jeudi 10 Fevrier dernier consacrée à l'Electronique.

- C'était beau: y'avait des grandes et belles banderolles partout, des plantes exotiques, un jet d'eau, des poissons rouges....
- C'était bien organisé: un horaire soigneusement agencé,
  - A 10H12 : accueil ô combien chaleureux par le général commandant la brigade Electronique.
  - A 11H18 : On a brassé une grande idée.
  - A 12H03 : Repas.
- C'était bien bon: tout le monde, il a bien mangé et bien bu, Tout le monde, il causait. D'ailleurs, tout le monde il avait une pancarte avec son nom dessus.
- Après la sieste, visite des installations de l'école. Tout était fléché. Impossible de se perdre. De toute façon, tout le monde, il se donnait la main en signe de grande amitié.

Un point positif: une flèche indiquant "toilettes". Ce qui laisserait à supposer une installation prochaine de sanitaires. (ou alors la pancarte, à quoi elle servait?))

En résumé, une bien belle journée, surtout que dans l'ensemble il a fait plutôt beau.(A part quand il a plu comme l'a fait remarquer un participant.)

L'idée a porté ses fruits. On murmure dans les couloirs qu'un projet serait à l'étude en ce qui concerne la section Hydraulique.

En deux mots: du 1° au 15 juin, la quinzaine de l'Hydraulique, avec bouquets, jeux radiophoniques (Guy Lux a été pressenti...), bal costumé, reportage télévisé sur la deuxième chaîne couleur, discours de M. le Maire de Toulouse, fanfare municipale, défilé dans la ville, etc...

Un seul petit problème à régler: qui c'est-t-y qui va payer?

LUBIN. B. 2°AH
HERAULT Th. 2°AH
DARDAUD J.P. 2°AH

* * *

RAPPEL:

UNE EXPERIENCE TENTEE A L'ENSEEIHT AVEC LA COLLABORATION DU CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES INDUSTRIELLES...

* * *

Après les vacances de Pâques, une journée d'études consacrée aux 3° années se déroulera au château de Péchauriolle à Flourens sur le thème :

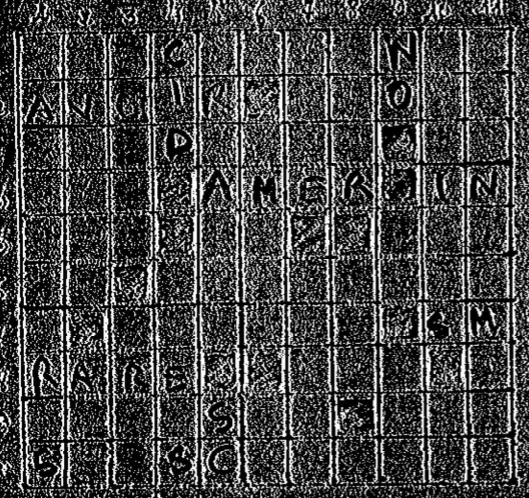
"LE ROLE DE L'INGENIEUR DANS L'ENTREPRISE"

Cette journée de travail sera précédée d'un exposé de présentation qui aura lieu le Mardi 29 février à 20 H.30 dans l'amphithéâtre de l'école.

* * *

CINE-CLUB N7: Jeudi 24 Mars : "Ascenseur pour l'échafaud" de L. Malle

- SPECIAL MOTS CROISES -



Horizontalement :

1) Pucelle, 2) Possession; affluent du Tarn, 3) La magie par le dessin; un demi mal, 4) Ses nuits invitent au rêve; ne flatte pas le palais; à la mode, 5) Membres de l'OTAN; roi décapité; insubmersible, 6) Annonce un grand froid, entre Perpignan et Barcelone, 7) Navire à propulsion mixte; prestige au quai de Javel, 8) Peu courant; son accumulation deviendrait fâcheuse, 9) Sur le pont; décapant agréable, 10) Débourseront quand l'écureuil a besoin de noisettes.

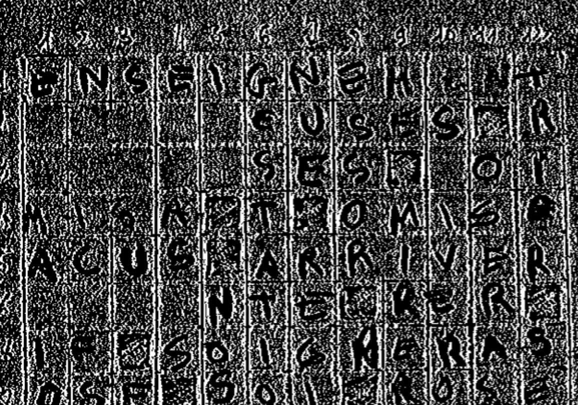
Verticalement,

1) Caractérisés par un pourcentage, 2) Aventure cocasse; ph. ville des Htes Pyrénées, 3) C'est du domaine V.P.L.; celui du roi est connu, 4) Quand Nicoud rejoint Corneille; femelles désordonnées d'un volatile affectionnant les agrumes, 5) cinéaste nécrophile; premières lettres de celui qui fut surnommé l'africain, 6) Allumette ayant perdu de ses ingrédients; le dernier voyage n'en est pas un, 7) Avant le saut de la mort du vent divin; en désordre dans le carquois, 8) Cru champenois; monnaie orientale, 9) Refus saxon; ph: accord germanique; grande compagnie inconnue de Duguesclin, 10) Peuplade d'Afrique de l'ère romaine; préfixe, 11) Attitude face à quelque chose d'irréel.

CLAISSE Pierre 2°AB

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Si vous avez terminé, en voici un autre:



Horizontalement :

1) Très contesté actuellement, 2) Langes, 2) Elles aiment beaucoup les petits enfants; personnel, 4) Fit une mise; oubliée, 5) Suga à l'envers; réussir, 6) Récipient pour la vidange; métro régional, 7) Arbre à feuillage persistant; auras soin, 8) Aie le courage; personnel; couleur de bonbon, 9) Symbole chimique; consonne doublée; se renouvelle sans cesse, 10) Points de contacts entre des cellules nerveuses; possessif.

Verticalement :

1) Action de faire apparaître par des sortilèges, 2) Les blancs y sont noirs et les noirs blancs, 3) Protestant que Voltaire a fait réhabiliter en 1769; un allemand, 4) Xénophane et Parménide en furent; c'est vrai quoi! 5) Personnel; toujours trop pour moi! 6) Grosseuses 7) Comme Eve; Chanteuse française actuelle, 8) Développement, 9) Personnel; regardera à travers, 10) Passera l'été dans les pâturages montagneux, 11) Auras le courage, 12) Quand on le fait sur le volet, c'est soigneusement; peut être giratoire ou interdit.

DUCLOS Daniel 2°A1

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

On vous la souhaite !

- La femme idéale est celle qui reste fidèle à son mari, mais qui se montre aussi gentille avec lui que si elle le trompait...

" FLASH SPORTIF "

CHAMPIONNAT INTER-PROMO DE FOOTBALL

Résultats de la semaine passée :

2°AI - 3°AH : 6 - 4
2°AH - Labo Hydrau : 1 - 2
3°AEnEt - 1°AEnEtH : 1 - 1

CLASSEMENT :

	Points	J.	G.	N.	P.	pour	Contre
1- 2°AI	4	2	2	0	0	17	4
2- Labo Hydrau	2	1	1	0	0	2	1
3- 2°AH	2	2	1	0	1	4	3
4- 3°AEnEt	1	1	0	1	0	1	1
5- 1°AEnEtH	1	1	0	1	0	1	1
6- 3°AH	0	1	0	0	1	4	6
7- 1°AI	0	1	0	0	1	0	11

La 3°AI n'a pas encore joué.

Programme de la semaine du 21 au 27 février :

Il serait souhaitable que les matches suivants aient lieu. Les responsables se mettront d'accord entre eux pour la date, l'heure et le lieu des rencontres.

1°AI - Labo Hydrau
3°AH - 3°AEnEt
2°AI - 2°AH
3°AI - 1°AEnEtH

Taleo Hervé 2°AI

FOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOT-BALLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLL

A NE PAS MANQUER : La révélation de l'année par M. Urien :
" Comment je suis entré en liaison avec des extra-terrestres"
dans l'un de nos prochain numéros.

OHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOHOOOOOOOOOOOOOOOOOHHHHHHHHHHHHH!!!!!!!!!!

PLATEFORME TAUPINS : Nous recevons encore les articles destinés à paraitre dans le plateforme spécial taupins. Les articles sont à adresser au V.P.I.

* * *

Proposition : Y a t-il des personnes intéressées par des bouquins traitant de phénomènes para-scientifiques ou surnaturels. Si oui, pourquoi ne pas créer une bibliothèque de tels ouvrages (OVNI,occultisme,phénomènes inexpliqués,etc....). Si intéressés se faire connaitre.

V.P.I.

CINEMA

LE FRANCAIS

25, place Esquirol
Prix des places: 6F 90 et 8F 00
Réduction étudiante suivant la semaine

LES ARISTOCHATS

Voir Flash n°11

LE GAUMONT PALACE

23, place Wilson
Prix des places: 8F 00
Réduction étudiante: 6F 00 en semaine

LES BIDASSES EN FOLIE

Avec les Charlots, Jacques Dufilho
Cinq jeunes gens appelés sous les drapeaux vont de péripéties en péripéties grace au sergent de service et au colonel bon papa très bien joué par Jacques Dufilho.
Tres bonne prestation des Charlots malgre quelques exces.
Finalement un très bon comique où l'on rit beaucoup malgré quelques longueurs vers la fin.
Je conseille aux gens d'arriver en avance s'ils veulent être bien placés.

A VOIR

LE RIO

24, rue Montardy
Prix des places : 6 F.50 et 7 F.50
Réduction en semaine sauf le mercredi

LES TEMPS MODERNES

Plus que quelques jours pour ce "Charlot" génial qui, en dépit de son âge, est terriblement d'actualité.
Film très émouvant qui n'en reste pas moins ce qu'on attend : un spectacle hilarant à côté duquel les comiques actuels font souvent triste figure.
A NE SURTOUT PAS MANQUER!

(voir Flash n° 12)

LE ROYAL

19, rue alsace Lorraine
prix des places : 6 F.50 et 7 F.50

LA MAFIA DU PLAISIR

Voir Flash n° 13

LE TRIANON

6, Bd de Strasbourg
Prix des places : 7 F.50 et 3 F.50
Réduction étudiante : 5 F. lundi, mardi, et jeudi + en matinée

LA VIELLE FILLE

De J.P. Blanc avec Annie Girardot et Philippe Noiret
Un film original qui raconte la rencontre d'une "vieille fille" et d'un célibataire. Le tout dans un curieux hôtel de la côte où évoluent des gens assez pittoresques : un pasteur et sa femme, une soubrette fofolle, une deuxième ahurie.
Le rire n'est pas absent; les gags sont excellents.
En résumé un film simple et sans prétention, possédant aussi sa "pointe de tendresse".
A VOIR

Formation d'un huit barré à l'ENSEEIHT

Il s'agit de réunir de temps en temps (de préférence le mercredi après-midi) quelques élèves désirant s'entraîner sur le Huit du Club Nautique. Pour ceux qui n'auraient pas fait d'aviron, une initiation sur yole est nécessaire; elle pourra être faite le mardi par les moniteurs au stade Faucher (de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 16 h.).

Les intéressés peuvent nous contacter à l'N7 ou venir mardi prochain à Faucher (au bas de la Garonne près du hangar blanc)

M. Espy 1°AH
P. Malardier 2°AEn

……