

# N°7 flash information

VENDEMI 23 FEVRIER 1972

no 15

Association des Élèves de l'E.N.S.E.I.H.T. — 2, Rue Camichel  
TOULOUSE

DIRECTEUR: CHEZOU LI Rachid

DIRECTEUR-ADJOINT: PADIOU Gérard

Rédacteur

SECRÉTAIRES: HAYOUN Daniela et DUCLOS Daniel

DESSIN: NORBERT



Chers lecteurs,... selon le terme de tradition,

Une nouvelle fois vous avez entre les mains le Flash-Information N7. Je précise: une nouvelle fois, car ceci cadre bien dans la monotonie des jours. Ce Flash n'est ni meilleur, ni pire, ni plus intéressant, ni moins éclectique que beaucoup de ses prédécesseurs et sans doute des ses successeurs. Il occupera comme chaque semaine un petit quart d'heure à tuer, entre deux cours ou au petit déjeuner. Peut-être, avec un peu de chance, y trouverez-vous quelque article à votre convenance; c'est du moins ce que nous souhaitons.

Après quoi, il ne vous restera plus qu'à poursuivre votre "bonhomme de chemin", dans le cadre de vos habitudes en gardant l'espoir, peut-être, de rencontrer dans la ronde des jours au détour de votre chemin l'imprévu, l'aventure ou l'amour pour rompre les habitudes quotidiennes.

Mais tenez-vous tellement à autre chose? C'est un privilège que bien peu possèdent, je crois, de trouver dans chaque journée de sa vie un seul instant pour regarder le monde qui l'entoure et lui-même sous un jour nouveau, comme pour la première fois, comme une découverte de soi-même et des autres.

Et cela est-il du sans doute au monde même qui nous entoure, aussi bien présent que passé.

La nature humaine sous sa diversité est difficile à classer. D'autant plus que tout être possède en lui-même le ressort qui peut faire de Monsieur Tout le Monde soudain un héros ou un criminel.

On peut cependant distinguer plusieurs classes d'individus:

-Ceux qui de par leur milieu, leur éducation, le rythme de leur vie, resteront toujours dans la "tradition établie". L'exemple typique en était (il l'est encore souvent) le paysan au contact de la terre et vivant au rythme posé des saisons, loin des rémous et convulsions de la ville.

-D'autres qui par leur caractère et leur éducation se sont fixés une image d'eux-mêmes à atteindre. Leur regard sur le monde les a conduits à prendre conscience d'une réalité: la raison du plus fort est toujours la meilleure et il vaut mieux être riche et en bonne santé que pauvre et malade. Ils essaient donc de dominer le monde, tout au moins le monde qui les entoure et ne veulent tenir que le premier rôle dans leur sphère d'influence. Sa réussite matérielle et un large pouvoir sur les êtres qui les entourent, constituent pour eux le but essentiel à obtenir.

-Une troisième catégorie s'oppose à la précédente. Ceux, qui embarqués tant bien que mal sur cette galère que constitue la vie, essaient de suivre la mode, les journaux, la publicité, et tentent de suivre l'usage que les autres se font de lui-même. Influencé parce qu'influencable, exploité parce qu'exploitable, il ne possède plus en lui l'esprit critique nécessaire pour refaire surface. D'ailleurs, l'a-t-il eu ou lui a-t-on donné à quelque instant la possibilité de l'acquiescer?

Enfin, je distinguerai une quatrième catégorie que j'appellerai celles des "philosophes". Ces derniers ne sont pas pour moi de vieux monsieurs très sérieux dans leurs tours d'ivoire, mais plutôt quiconque sait prendre à chaque instant, suffisamment de recul vis à vis des choses et des événements. Cette prise de conscience de la relativité des choses n'étant pas accompagnée d'une attitude passive mais active. Cette conduite n'est pas si facile à tenir qu'elle n'en a l'air car elle nécessite d'être toujours en accord avec soi-même, et condamne tout compromis.

On pourrait encore définir bien d'autres facettes de l'être humain. Qui peut prétendre connaître l'humanité tout entière? C'est sans doute d'équilibre des types d'individus cités plus haut que naissent les conflits de par le monde. Mais il reste encore le rêve ou l'espoir, ce triste espoir qui reporte sur la magie du futur nos souhaits et illusions perdues.

.....  
: CONSEIL D'ADMINISTRATION. :  
: .....:

(Scéance du 20 janvier 1972)

Suivant les règlements en vigueur, nous avons attendu le compte-rendu officiel avant de rédiger ce texte. Nous ne prétendons pas donner ici tout ce qui a été fait en une journée de réunion, mais résumer les points qui nous paraissent intéressants ; au cas où quelqu'un désirerait des renseignements supplémentaires, nous sommes à sa disposition pour les lui fournir.

I.- Approbation du procès-verbal de la scéance du 30/9/71.

II.- Examen du budget pour l'exercice 1972.

Monsieur Nougaro a d'abord présenté le budget dans ses grandes lignes, et expliqué les points difficiles.

Les subventions de l'état ont augmenté de 5 % en ce qui concerne le fonctionnement et les T.P., de 20 % en ce qui concerne la recherche. Notons que ces subventions ne représentent que la moitié des recettes de l'N7, l'autre moitié provenant principalement des contrats de recherche, des inscriptions, des essais industriels, et de la taxe d'apprentissage (chaque entreprise doit s'acquitter d'une taxe pour la formation continue et peut la verser, soit directement à l'Etat, soit à des établissements d'enseignement : il est donc important d'avoir de bonnes relations avec l'industrie)

Pour les dépenses, notons que les frais de personnel représentent 40 % du budget (les enseignants sont payés par l'Etat et ne sont donc pas compris ici). Notons également, à titre documentaire que la TVA permet à l'Etat de récupérer plus d'1/5 de ce qu'il donne

Notons également la nécessité d'un fond de roulement représentant au moins trois mois de paiement du personnel, les subventions de l'Etat n'arrivant que vers avril !

A notre demande, M. Nougaro a précisé le financement des activités sportives ; elles proviennent du rectorat (dans le cadre de conventions) de l'école (5 300 F de subventions pour l'Assoc., l'Étincelle,...), des cotisations, des inscriptions (6 F sur 10 F versés en début d'année), de la part réservée aux transports (semaine de ski,...)

III.-Travaux des commissions et conseils.

Le contrôle des connaissances est laissé à l'approbation des commissions de filière sur la base de 2 interrogations annuelles (minimum) pour 25 heures de cours

Avec l'aide du Centre Etudes Supérieures Industrielles, une expérience de préparation aux stages sera tentée cette année par les 2<sup>o</sup> années, par groupes de 20 au château de Flourens ; des réunions seront organisées avec les 3<sup>o</sup> années pour le choix des stages ; les troisièmes années auront une session de préparation "à leur rôle de cadre". Tout cela sera précisé par la suite.

Ont été créées une commission chargée d'étudier le problème des T.P. et une autre chargée d'envisager des regroupements dans l'enseignement de l'automatique.

IV.-Règlement Intérieur.

Bien que cela ne soit pas précisé dans le compte-rendu officiel, il est prévu de laisser une vingtaine d'exemplaires de ce règlement à la disposition des élèves par l'intermédiaire de l'Assoc. ; des exemplaires seront aussi distribués dans les divers laboratoires.

En voici un bref résumé :

TITRE I : Membres de l'ENSEEHT

TITRE II : Enseignement

- Commissions de filières élues : elles assurent au jour le jour la vie de chaque filière (contrôle des connaissances, horaires, ...)
- Conseil d'enseignement dirigé par le directeur de l'N7 : il coordonne les diverses activités des filières ; il peut créer des commissions temporaires pour l'étude de problèmes particuliers.
- Commission consultative pour le choix des enseignants (1/3 de personnalités extérieures)

TITRE III : Recherche

- Conseil Scientifique : détermine et coordonne les programmes de recherche ; répartit les crédits, ...
- Conseils de Département

TITRE IV : Personnel Technique, Administratif, Ouvrier et de Service.

- Commission Consultative : avancements, ...

TITRE V : Services Généraux.

TITRE VI : Vie à l'école.

- Conseil d'administration.
- Conseil de discipline.

V-Questions diverses.

Il sera demandé à l'Education Nationale, la création de postes budgétaires, en particulier celui de "Directeur des Etudes" (ce poste a été refusé par le ministère qui n'admet que le directeur comme responsable de l'école ; le titre ne sera donc pas celui-là) : il serait chargé d'une certaine coordination, et aurait surtout la charge des stages.

Il est théoriquement prévu un transfert de l'école à Ranguell ; ce projet, s'il n'est pas retardé ou annulé d'ici là, sera réalisé dans le cadre du VII<sup>e</sup> ou VIII<sup>e</sup> Plan, l'E.N. donnant priorité aux écoles qui se décentralisent de Paris.

Monsieur Nougabo a donc émis plusieurs possibilités d'aménagement de l'école actuelle pour augmenter la surface de locaux disponibles.

- Transfert à Ranguell : 60 à 70 000 000 (actuels)
- Récupération de locaux prêtés à d'autres UER que l'N7
- Démolition de la chapelle et construction de 4 étages + 2 étages souterrains de parking : 8 000 000 F
- Aménagement de la chapelle telle qu'elle est par la mise en place d'un plafond intermédiaire
- Construction de 5 ou 6 étages au dessus des labos actuels.

Tout cela n'est évidemment qu'à l'état de projets ; des études sont en cours ; leur réalisation sera de toute façon soumise à l'attribution de subventions spéciales de la part de l'Etat : l'Education Nationale acceptera-t-elle un projet 6 à 10 fois moins cher, mais plus proche ? C'est ce que vous saurez bientôt si vous redoublez 2 ou 3 années à l'N7 !

André LEGRAND (2Aen)  
Michel LEOST (2Aet)  
Jacques FANTINO (2Aen)  
Daniel DUCLOS (2AI)



CHRONIQUE DU KART (1)

Les envoyés spéciaux du KART se sont rendus cette semaine dans deux restaurants.

Le premier visité était sans aucun doute le meilleur.

Le Varennes 235 route d'Espagne, 4 à 5 kms sur la gauche en quittant Toulouse ensemble

~~indispensable de connaître~~

~~cadre~~ le plus original pour son architecture osée.

~~Menu~~ 15F, 16F, et 23F - service compris - vin en plus

Hors d'oeuvres: nous conseillons le jambon fumé

Spécialité Maison: grillades garanties au feu de bois.

Dessert: le dessert glacé fond dans l'assiette pas dans la

bouche (à éviter) - nous conseillons les crêpes flambées du chef.

~~service~~ rapide (mais pas trop), impeccable et discret.

~~impression générale~~ pour toutes les bourses; on en sort rassasié; on peut même à la rigueur apporter son manger.

.....

Le Pantagruel Place des Carmes, en ville

~~cadre~~ moyen

~~Menu~~ 15F et 22F, service 12% et vin en sus.

le menu à 22F est le plus fin; on peut prendre par exemple:

- Foie de canard } Vivement conseillés

- Ris de veau truffé }

- Filet de bœuf

ou Tournedos

ou Escalope

- Dessert

Dans le menu à 15F: Hors d'oeuvres copieux, une entrée, grillades, dessert.

~~Service~~ Essayer de se faire servir par la serveuse plutôt que par le serveur (il fait trop sérieux).

~~Impression générale~~ Satisfaisant si on n'a pas de soucis d'argent. la note sera voisine ou supérieure à 20F.

.....

Les semaines passées, nous avons risqué nos fragiles estomacs dans un certain nombre d'autres restaurants. Certains sont d'ailleurs fréquentés depuis de nombreuses années par des N7?. Nous vous en citons encore deux, le reste suivra dans de prochains articles.

.....

Le Milanais rue de la Chaîne (Arnaud Bernard)

~~cadre~~ ordinaire

~~menu~~ 11F, 1/4 de vin et service compris

Nous vous conseillons: Potage, Pizza, Escalope Milanaise, Spaggettis, Fromage ou dessert.

~~service~~ correct

~~impression générale~~ Avantage d'être bon marché, assez copieux et sans supplément. Recommandé bien que la surface de la pizza ait diminué depuis 2 ans.

.....

L'Étincelle rue Bayard (gare)

~~cadre~~ ordinaire

~~menu~~ à la carte - service en sus - prix moyen pour le genre.

~~service~~ rapide et efficace. Ouvert jour et nuit.

~~impression générale~~ Snack rapide; ce n'est pas de la très grande cuisine, mais on peut y dîner le Dimanche soir pour 10 à 12F (entrée, steak, dessert, vin)

Conseillé aussi après les Boums(N7 ou autres), si on s'y rend en groupe.

.....

Remarquez que des "3ème Année"(et lesquels) participent à l'élaboration de cette rubrique. En effet il serait dommage qu'ils quittent l'N7 sans vous avoir laissé quelques bonnes adresses comme le Varennes qui v(ous changera de vos habitudes. Nous ne doutons pas cependant que beaucoup connaissent d'aussi bonnes et même de meilleures restaurants. Une condition nécessaire et suffisante pour faire partie du KART, est qu'ils envoient au Flash leurs suggestions et leurs critiques sur ces restaurants.

Les envoyés spéciaux du KART :

Michel URIEN(3AEn), Jean-Louis DANRE(3AEn), Guy NAVELLE(2AEn)

(I) KART :

Komité d'Appréciation des Restaurants de Toulouse

.....

### A PROPOS DU CINE - CLUB ....

Depuis quelques temps, le Ciné-club est devenu un champ de bataille entre deux bandes rivales : Les uns viennent uniquement pour faire du bruit, les autres se prennent vraiment trop au sérieux et voudraient les N7 moyens de rigoler.

S'il fallait choisir un camp, c'est à coup sur le premier que je rejoindrai

Je suis, en général, assez tolérant; aussi reconnais-je à M. Prince le droit de réfléchir sur des problèmes philosophiques ou métaphysiques qui n'existent pas, de voir des symboles cachés dans des films complètement creux. Mais par pitié, qu'il nous fiche la paix, on ne lui a rien demandé!

Revenons un peu sur terre. La grande majorité des N7 va au cinéma pour se distraire et se défouler. Je n'ai jamais vu dans un seul ciné-club étudiant (et certainement pas à l'N7) des spectateurs rester à la "discussion" après le film. Cela prouve bien qu'elle n'intéresse personne. Quant à la présentation, elle ne peut que fausser le jugement de chacun. Chaque spectateur doit pouvoir voir dans le film ce qu'il veut bien y voir.

Au sujet de la soit-disant "commission" de M. Prince, je ne vois pas de quel droit ni à quel titre celui-ci la réunirait après l'avoir composée de gens de son opinion (les autres ne se dérangeront certainement pas!!). Il me semble que c'est René qui a été élu V.P.C.C....

Je voudrais également dire quelques mots au sujet de la bande d'énergumènes qui siège habituellement en haut et à gauche de l'amphi. (Si je continue je vais me faire taper dessus par tout le monde!)

Je ne leur demanderai pas de cesser leur chahut habituel mais seulement de le faire avec plus d'humour et d'à propos; qu'ils ne se contentent pas de faire bêtement beaucoup de bruit, ce qui a pour seul effet d'empêcher les autres spectateurs d'entendre les dialogues.

En conclusion, je ne donnerai qu'un seul conseil aux deux catégories (les amateurs de boucan et les perpétuels torturés du bulbe):

Montrez vous plus intelligents, ou... taisez vous\$!!

MICHEL LEOST (I EN)

azertyuiopp

AZERTYUIOPQSDFGHJKLM%WXCVEN?./+\$°&98765432AZERTYUIOP%MLKJHGFDSQ%WXCVEN?./+%MLKJHGFDSQ

.....



LETTRE OUVERTE A MONSIEUR CLAISSE

SOIT DISANT V-P LOISIRS

.....

Afin Monsieur Claisse, de vous laisser le temps d'utiliser votre droit de réponse dans ce même Flash, j'écris cet article une semaine avant sa parution.

Et puisque ce nouveau poste de Vice-Président Loisirs, dont vous avez brigué le siège, n'a vu le jour que cette année il serait peut-être nécessaire de vous en rappeler le cadre, qui loin de vouloir être restreint et de demander un sacrifice énorme, demande quand même un minimum de sérieux dont, me semble-t-il vous êtes loin de toujours faire preuve.

Revenons un peu sur le mot de sacrifice que j'ai employé plus haut....et prenons un exemple pour bien situer le problème: il est certes difficile de se lever de bonne heure un lundi matin pour venir ramasser des chaises et des tables qui ont servi le samedi soir pour une Boum; mais d'une part, il n'y a pas si souvent des Boums ( je ne pense pas que vous puissiez me contredire, Monsieur le Vice Président Loisirs, mais la précédente remontait au 8 Janvier ) et d'autre part pensez vous, et j'aurais tendance à le croire, que vous seriez bien stupide de venir vous fatiguer un Lundi matin alors qu'il y aura toujours bien des bonnes poires pour le faire??? Et bien non, et mille fois non, il n'y a pas eu de bonnes poires ce Lundi-là et toutes ces tables et ces chaises ( à la mise en place desquelles vous aviez activement participé !!!! et ce comme à votre habitude ... ) sont restées dans la chapelle jusqu'à 10 heures, jusqu'à ce que, ayant besoin des salles de cours d'où provenait ce matériel, des assistants aillent trouver l'administration de l'Ecole pour savoir ce que cela signifiait, et je ne peux que les comprendre et même les approuver. A ce moment là, Monsieur Claisse, soyez content il s'est trouvé des bonnes poires pour ramener un minimum de matériel dans ces salles....et étaient-ce des bonnes poires où seulement des personnes un peu plus conscientes, que du matériel emprunté doit, surtout quand cela est possible, être rendu dans le meilleur délai d'autant plus qu'on en prend l'engagement tacite envers l'administration à chaque fois que l'on utilise ce matériel. Peut-être, me direz-vous, ces théories sont au dessus de vous et que vous ne vous sentez pas concerné... alors il ne faut pas s'engager dans une activité si on sait pertinemment que l'on n'est pas capable d'en assurer les responsabilités. Mais continuons, après cette remise en place hâtive autant qu'incomplète, peut-être auriez-vous constaté en y mettant un peu de bonne volonté ( c'est à dire en allant à la chapelle voir si, malgré vos efforts, tout était revenu en ordre... ) qu'il restait encore des chaises à ranger, ou peut-être ne les avait vous pas vu....

Ce qui fait déjà preuve d'un "j'en foutisme" relativement poussé devient absolument inadmissible lorsque vous vous foutez de ceux qui ont rangé ce matériel ou de ceux qui essaient de réparer vos inconsciences.

Mais définissons le rôle de V-P Loisirs, surtout en ce qui concerne les boums puisque vous semblez ignorer le reste.

-D'abord s'occuper de toutes les demandes et de toutes les paperasses et ce je dois reconnaître que vous semblez le faire correctement

-Passons maintenant au côté négatif dont je n'énumérerai que les principaux points:

À la publicité: Si ce n'est à vous, à qui est-ce de l'organiser? Pourquoi vous occupez-vous si activement de faire tirer des affiches (que ce soit en ville ou à la serigraphie), des tracts, d'organiser les tours d'affichage ou les distributions de tracts???????? Pourquoi faut-il vous le répéter plusieurs fois ou en désespoir de cause le faire?????





LETTRE OUVERTE A MONSIEUR CLAISSE

SOIT DISANT V-P LOISIRS

.....

Afin Monsieur Claisse, de vous laisser le temps d'utiliser votre droit de réponse dans ce même Flash, j'écris cet article une semaine avant sa parution.

Et puisque ce nouveau poste de Vice-Président Loisirs, dont vous avez brigué le siège, n'a vu le jour que cette année il serait peut-être nécessaire de vous en rappeler le cadre, qui loin de vouloir être restreint et de demander un sacrifice énorme, demande quand même un minimum de sérieux dont, me semble-t-il vous êtes loin de toujours faire preuve.

Revenons un peu sur le mot de sacrifice que j'ai employé plus haut....et prenons un exemple pour bien situer le problème: il est certes difficile de se lever de bonne heure un lundi matin pour venir ramasser des chaises et des tables qui ont servi le samedi soir pour une Boum; mais d'une part, il n'y a pas si souvent des Boums ( je ne pense pas que vous puissiez me contredire, Monsieur le Vice Président Loisirs, mais la précédente remontait au 8 Janvier ) et d'autre part pensez vous, et j'aurais tendance à le croire, que vous seriez bien stupide de venir vous fatiguer un Lundi matin alors qu'il y aura toujours bien des bonnes poires pour le faire??? Et bien non, et mille fois non, il n'y a pas eu de bonnes poires ce Lundi-là et toutes ces tables et ces chaises ( à la mise en place desquelles vous aviez activement participé !!!! et ce comme à votre habitude ... ) sont restées dans la chapelle jusqu'à 10 heures, jusqu'à ce que, ayant besoin des salles de cours d'où provenait ce matériel, des assistants aillent trouver l'administration de l'Ecole pour savoir ce que cela signifiait, et je ne peux que les comprendre et même les approuver. A ce moment là, Monsieur Claisse, soyez content il s'est trouvé des bonnes poires pour ramener un minimum de matériel dans ces salles....et étaient-ce des bonnes poires où seulement des personnes un peu plus conscientes, que du matériel emprunté doit, surtout quand cela est possible, être rendu dans le meilleur délai d'autant plus qu'on en prend l'engagement tacite envers l'administration à chaque fois que l'on utilise ce matériel. Peut-être, me direz-vous, ces théories sont au dessus de vous et que vous ne vous sentez pas concerné... alors il ne faut pas s'engager dans une activité si on sait pertinemment que l'on n'est pas capable d'en assurer les responsabilités. Mais continuons, après cette remise en place native autant qu'incomplète, peut-être auriez-vous constaté en y mettant un peu de bonne volonté ( c'est à dire en allant à la chapelle voir si, malgré vos efforts, tout était revenu en ordre... ) qu'il restait encore des chaises à ranger, ou peut-être ne les avait vous pas vu....

Ce qui fait déjà preuve d'un "j'en foutisme" relativement poussé devient absolument inadmissible lorsque vous vous foutez de ceux qui ont rangé ce matériel ou de ceux qui essaient de réparer vos inconsciences.

Mais définissons le rôle de V-P Loisirs, surtout en ce qui concerne les boums puisque vous semblez ignorer le reste.

-D'abord s'occuper de toutes les demandes et de toutes les paperasses et ce je dois reconnaître que vous semblez le faire correctement.

-Passons maintenant au côté négatif dont je n'énumérerai que les principaux points:

à la publicité: Si ce n'est à vous, à qui est-ce de l'organiser? Pourquoi vous occupez-vous si activement de faire tirer des affiches (que ce soit en ville ou à la serigraphie), des tracts, d'organiser les tours d'affichage ou les distributions de tracts???????? Pourquoi faut-il vous le répéter plusieurs fois ou en désespoir de cause le faire?????

&La mise en place de la Boum: Il me semble très facile de constater l'entrain que vous mettez à préparer la salle;.... On vous voit bien sur balayer la salle, nettoyer les bancs qui sont pleins de poussiere apres "votre" balayage, aller emprunter les extincteurs à l'atelier de mécanique générale, préparer le vestiaire, évidemment mettre les tables et les chaises en place, préparer le bar ou la sono et cette liste n'est pas limitative.

& l'après boum: Chaque dimanche n'est-on pas sur de vous trouver dans cette même chapelle: pour venir ranger le bar, préparer les tables et les chaises à l'entrée de la chapelle pour que tout soit ramassé plus vite le lundi matin??? Le lundi, outre ce rangement, vous n'oubliez bien sur pas de reporter les extincteurs....vous vous en voudriez certainement d'oublier??

Je pense qu'il est inutile de continuer plus loin cette énumération qui deviendrait vite ennuyante....

Je vois venir une de vos réponses: "c'est le rôle du V-P Matériel". Et bien non, je ne suis pas d'accord avec vous.... C'est à vous à défaut de tout faire vous même ( ce qui deviendrait alors vraiment un sacrifice ) d'organiser tout ceci ; il existe des gens de bonne volonté qui ne demandent pas mieux que de donner un coup de main, mais qui ne veulent pas en prendre l'initiative et c'est, me semble-t-il pour cela et afin de dire ce qu'il y a à faire que le poste que vous OCCUPEZ SI MAL au sein de l'Association a été créé..... Je reviens, un instant sur ceux dont j'ai dit qu'il ne voulaient pas prendre d'initiative: je les comprends on ne peut mieux; ils sont lucides et voient qu'ils se trouveraient alors engagés dans un cycle infernal ou dominerait depuis son siège de V-P Loisirs un être que je ne qualifierai pas d'incapable, mais d'irresponsable et qui ne devrait pas se trouver au poste où il est actuellement. Vous me répondrez aussi qu'il est plus facile de critiquer que de faire; je ne peux m'empêcher d'être d'accord avec vous, mais j'estime néanmoins pouvoir parler en connaissance de cause de tous les problèmes que j'ai cité plus haut.

Je ne sais si vous serez capable de tirer les conséquences nécessaires et logiques de vos agissements, mais je le souhaite vivement ne serait-ce que pour qu'une meilleure ambiance règne au sujet de tous ces problèmes, très pratiques, je le conçois, mais vitaux pour l'organisation de toutes les activités qu'ils touchent.....

BOULAN (3. En )

CHAMPIONNAT INTER - PROMO .

Résultats de la semaine:

1°AEn-Et-H : 4                    3°H : 1  
2°AI : 3                            3°I : 2

Matchs prévus durant la semaine du 28 Février au 3 Mars:

2°H - 3°H  
1°AI - 3°AI  
3°AEn-Et - Labo Hydraul.

Exempts: 2°AI et 1°AEn-Et-H

G. Orfila 2°AI



RUBRIQUE "ON VERRA BIEN"

"Malle est trop malin pour faire participer le spectateur à l'absurde de la vie"

"Le style de Louis Malle méprise le tape à l'oeil"

"Louis Malle est en route vers un style"

"La manière est pudique, élégante, discrète"

"Bien qu'il ne soit pas entièrement réussi, le premier film de Louis Malle, "Ascenseur pour l'échafaud", mérite notre entière sympathie"

"C'est un film qui a de la race"

"La façon dont le temps s'écoule dans "Ascenseur pour l'échafaud" est à elle seule un envoûtement. Appartient en propre à ce film une perception exacerbée du temps et de l'espace"

"Leur histoire m'a fait courir un frisson dans le dos"

"...hausse le film à un summum de ridicule"

"esthétisme naïf"

"extraordinaire expressivité psychologique"

"grêles et douloureux gémissements de Miles Davis"

"...malencontreuses tranches de style subjectif qui font dégringoler de plusieurs années l'âge historique du film et ternissent le chrome ma foi assez moderne, du corps de l'ouvrage"

"J'ai aimé ce film"

"Inerte"

"La narration boîte, mais la langue est ferme"

"tres bel exercice de style"

"Technique brillante"

"Dialogues bien ridicules"

"Le meilleur du film est la musique de Miles Davis"

"Film extraordinaire. Venez le voir!"

"Valeur policière par un suspense bien mené malgré les invraisemblances"

"Si le prétexte ne vaut pas cher, la manière dont Malle l'a utilisé nous plaît infiniment"

"Au fond ce qu'il y a de plus contestable dans "Ascenseur pour l'échafaud", c'est la littérature"

"Film tres soigné et extrêmement contrasté"

"J'ai choisi "Ascenseur pour l'échafaud" un roman de Noel Calef pour sa bonne "situation" cinématographique: trois actions parallèles, nettement différentes et un suspense d'élite"

(Louis Malle)

JEUDI A 20H 30 AU CINE-CLUB

(divers propos recueillis par Laurent Miclet)

Notre envoyé spécial Guy Larrauffie nous a enfin fait parvenir de Fribourg (Allemagne), la suite de son grand reportage sur la Bretagne telle qu'il la découvrit pour la première fois en Aout 1971.

LA BRETAGNE EN SOLEX

Résumé des épisodes précédents:

"Le jour se lève sur ma pelle...  
Alors le monde entier, fait la chauffe..."  
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

Jusqu'à présent, je me suis surtout attardé sur beaucoup de choses, mais je ne vous ai pas encore parlé de la population, du moins pas autant qu'elle le mérite.

Contrairement à ce que vous pouvez croire, en voyant les quelques Bretons (d'ailleurs faux le plus souvent) qui se promènent à l'N7, ce sont en fait des gens fort sympathiques. Voilà le moment de placer une anecdote.

Je revenait tout guilleret de l'île de Bréhat et mon solex filait à belle allure sur la route de Paimpol à Tréguier (22). Arrivé à cette dernière ville, j'eus la désagréable surprise de m'apercevoir que le sac de sport qui était sur mon porte-bagages avait disparu... Comme je ressortais d'un édifice public à ce moment là, j'envisageais un instant l'hypothèse d'un vol. L'interrogatoire des gamins qui stationnaient par là, me montra qu'il y avait de grandes chances pour que je l'ai plutôt perdu en route... J'aimais mieux ça. Je ne tenais pas tellement au sac, ni à son contenu. Mais tout de même, les photos contenues dans mon appareil n'étaient pas inintéressantes... Donc, retour en chemin inverse.

Quelques kilomètres après Tréguier, je vis un brave homme à vélo qui agitait dans ma direction, mon sac. Demi tour. Le brave homme avait deviné sans doute que j'étais bien le propriétaire du sac, puisqu'il me le remit sans difficultés. J'étais confus et ne savais comment le remercier... et bien c'est lui qui m'a entraîné chez lui, m'a payé un pot, tout en me racontant toutes sortes d'histoires de vacanciers plus ou moins malchanceux...

Certes, on ne rencontre pas que des gens sympathiques en Bretagne... Il y a aussi les touristes et les voyous qui la nuit, à Lannion, vont voler les phares, les bouchons de réservoir, etc... des solexs, quand ils ne vont pas jusqu'à satisfaire un besoin naturel dans le réservoir. Notez bien tout de même que pour remettre tout cela en état, il faut mieux avoir fait auparavant un stage à l'AMADE SOLEX. C'est pourquoi il fortement conseillé de prendre sa carte. Je me demande d'ailleurs pourquoi j'vous le dit, vous devez en être déjà intimement persuadé si vous suivez cette série d'articles assiduellement et si vous la relisez à voix haute tous les soirs.

Pour ne pas trop vous fatiguer, je vous laisse.  
À la prochaine,  
EEVET BREIZ \$

G. LARRAUFFIE (Et-1971)

c'est tout pour cette fois c'est tout pour cette fois c'est tout pour cette fois c'est tout pour cet

Note de la rédaction:

Le "Professor" Rodriguez a tenu à nous informer des quelques précisions suivantes sur le compte de G. Larrauffie, rappelons-le ancien directeur et rédacteur du Flash durant presque trois ans (mazette! Quelle épopée!)

- 1- G. Larrauffie voyage par le train parce qu'il ne paie pas sa place.
- 2- Il a réalisé son solex à partir de camions de solex condamnés à la ferraille.

Ceci vous permettra peut-être de mieux comprendre l'amour immoréde sans doute de M. Larrauffie pour les solex et son jugement un peu subjectif sur les chemins de fer français et leurs tarifs.

.....

.....  
 : MOTS CROISES :  
 .....

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	S	T	P	P	O				M
2	A	I	R		N	A	C	H	S
3	C	E		S	A	N	T	O	N
4	E	N	C	O	R	N	A	N	T
5	R		A	R	P	E	N	T	E
6	D		R		O				U
7	O			U	N				U
8	C	A	R	N	A	S	S	E	
9	P	I		A	R	M	E	S	

Horizontalement: 1)-Arrêt obligatoire. Fleuve. 2)-Il n'y en a pas sur la lune; Outil coupant. 3)-Démonstratif; Objet typiquement provençal. 4)-Au participe présent, le taro cherche à la faire dans les arènes de Nîmes. 5)-Parcourt. 6)-En désordre: Petit bateau pour la pêche au maquereau; Voyelles dont une doublée. 7)-Lié; Coutume. 8)-Ferme à clé. 9)-S'emploie pour le blé et les cheveux; Il vaut mieux qu'elles se taisent.

Verticalement: 1)-Dignité de prêtre. 2)-Pronom possessif; Phonétiquement: saisir. 3)-Plus stable que le dollar; Véhicule; Parlé en partie. 4)-Rivière du Vaucluse (sans s à la fin). 5)-Attrapa une baleine. 6)-Elle peut être sèche; 2° horizontal en désordre (a). 7)-1818; Une des dernières Citroën. 8)-Elle se repent. 9)-Elles ne disent pas la vérité.

D. WICKEL 2° AI

.....  
 : LES PROBLEMES DE LA BURNE :  
 .....

LES EXPLORATEURS ET LES ANTHROPOPHAGES.

Trois explorateurs et trois anthropophages voyageant ensemble, arrivent devant une rivière qu'ils peuvent traverser à l'aide d'une barque à deux places.

Comment feront-ils ? Sachant que les anthropophages attaquent immédiatement les explorateurs dès qu'ils sont en surnombre et qu'un seul d'entre eux sait ramer, tandis que les trois explorateurs savent ramer.

LA BURNE IAI

STAGE DE SKI

1er stage: 5 au 11 Mars

2A En Et I

3A En Et I

SS Et Auto

2e stage: 12 au 18 Mars

1A En Et H I

2A H 3A H SS I

Les personnes devant louer des chaussures peuvent le faire à Igloo-Sports pour la somme de 4F par jour, soit 24F par stage. Pour profiter de ces conditions, elles doivent se munir d'un bon d'achat que leur remettra Navelle ou Fradin, et retirer leurs chaussures le samedi 4 ou 11 suivant le stage, chez Igloo-Sports, place Victor Hugo.

Organisation de la journée:

Petit déjeuner 7H30 à 8H45

Repas de midi 12H à 13H

Repas du soir 19H à 20H

Il est possible d'avoir un casse croute à midi en prévenant au petit déjeuner. Signalons enfin que magnetophones et électrophones sont interdits au chalet





o  
 ooooooooooooooooooooo  
 ooooooooooooooooooooo  
 ooooooooooooooooooooo  
 o C I N E M A ooooo  
 ooooooooooooooooooooo  
 ooooooooooooooooooooo  
 ooooooooooooooooooooo

LE FRANCAIS  
 ooooooooooooo

23, place d'Esquirol  
 Prix des places : 5 F 60 et 6 F 75  
 Réduction étudiants : 4 F en semaine sauf fêtes et veilles de fêtes

LA FOLIE DES GRANDEURS

Un "classique" de De Funès pour les amateurs du genre

LE GAUMONT PALACE  
 ooooooooooooo

23, place Wilson.  
 Prix des places : 8 F  
 Réduction étudiante : 6 F en semaine

LES BIDASSES EN FOLIE

Avec "Les Charlots" !

LE RIO  
 ooooooo

24, rue Montardy  
 Prix des places : 6 F 50 et 7 F 50  
 Réduction étudiante en semaine sauf le mercredi

LA VIEILLE FILLE

(de Jean-Pierre BLANC) Une "Vieille fille" pas trop vieille. (Annie Girardot) passe des vacances en solitaire dans une petite station balnéaire ; un "vieux garçon" (Philippe Noiret) s'y arrête à cause d'une panne de voiture qui se prolonge. La rencontre, pas très enthousiaste, les petits sourires de politesse puis l'approche timide d'un côté, pleine de pudeur de l'autre. Au moment du départ, ils se communiqueront simplement leur adresse parisienne.

La partie sentimentale est traité avec beaucoup de tact et de tendresse

Le tout est agrémenté d'un humour excellent, fondé sur l'observation des gens (gymnastique pour se déshabiller dans cet espèce de tuyau de poêle élastique qui sert à mettre son maillot de bain, personnages cocasses, etc...)

Au total, un film très attachant que je vous conseille d'aller voir !

LE TRIANON  
 ooooooooooooo

6, Bd de Strasbourg ; prix des places : 6 F 50 et 7 F 50  
 Réduction : 5 F lundi, mardi et jeudi (même film que ci-dessus)

LE ROYAL  
 ooooooo

49, rue Alsace-Lorraine ; 6 F 50 et 7 F 50

FRUSTRATION