

# N°7 flash information

VENDREDI 28 JANVIER

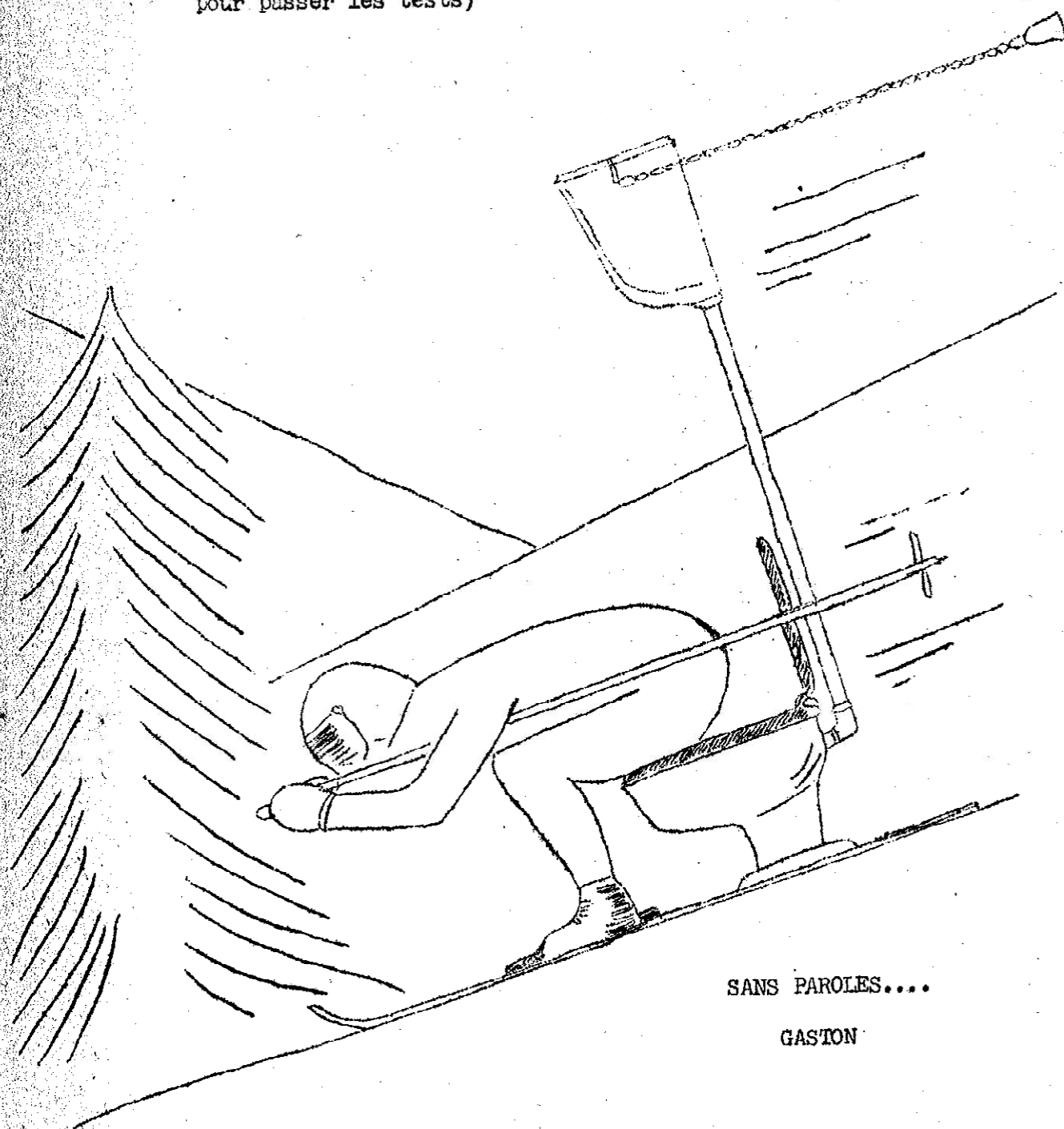
no 11

Association des Élèves de l'E.N.S.E.I.H.T. — 2, Rue Camichel  
TOULOUSE

Rédacteur : GUEZOULI RACHID    DIRECTEUR ADJOINT / PADIOU GERARD

SECRETAIRES: HAYOUN DANIELE(la petite), DUCLOS DANIEL,....

(les autres "daniel" et "danièle" peuvent se présenter à la rédaction pour passer les tests)



SANS PAROLES....

GASTON

Nous arrivons à la fin janvier; le temps passe et le beau temps est passé. Je ne parle pas du soleil que nous ne verrons peut-être plus d'ici longtemps dans le ciel toulousain mais du bon temps où les volontaires se faisaient nombreux quand il s'agissait de donner un petit coup de main par ci par là. Je sais, je me répète!... mais n'est-ce pas le rôle du V.F. Intoxication que de répéter jusqu'à ce que les gens comprennent( je vous en supplie, hâtez-vous!) ...

Je le dis donc et je le répète, il est désolant de voir combien la population Enseignantienne semble apathique et amorphe.... désolant? non! plutôt déprimant que de voir ces gens aller et venir comme des corps sans âme et errer dans l'école à la recherche de je ne sais quoi...

Ceux qui ne sont jamais sortis de leur isolement continuent leur petit train-train quotidien : lever-petit déjeuner-cours-repas-cours-retour dans la chambre-polardage-repas-polardage-coucher....un bel emploi du temps en vérité qui deviendra d'ici peu: lever-petit déjeuner-bureau-repas-bureau-retour au domicile conjugal-télévision-coucher...avec cette très nette différence que les repas seront peut-être préparés par une femme dont le seul but était justement de se marier pour "prendre soin de son petit mari"...

Vie sans relief, vie sans attrait, vie sans but...

Certes tout le monde ne peut être classé dans cette catégorie; bon nombre d'entre vous s'est trouvé une activité extra-scolaire, ne serait-ce que la fréquentation assidue des troquets... ou bien d'autres choses encore.

Je ne fais d'ailleurs pas non plus de recrutement pour l'Association des élèves; chacun est libre de penser ce qu'il veut de l'Assoc.; chacun est libre d'en faire partie activement ou non: ça ne changera rien au fait qu'il y en aura toujours à se dévouer pour la cause commune et pour ceux qui les dénigreront. C'est justement à ceux-là que je m'adresse; l'actuel bureau de l'Assoc ne sera pas éternel et comme je l'ai déjà dit, il serait bon que les futurs candidats se fassent connaître, non seulement pour que nous puissions voir leur tête et qu'ils puissent un peu se mettre au courant mais aussi pour que chacun sache de qui il s'agit quand on parle de untel ou de une telle. Dans un tel cadre, il est en effet important de faire la correspondance nom-personne; ça permettrait au moins d'éviter que l'on dise: "qui c'est le V.F. true? Ah!...connais pas....".

V.P.I.

.....

#### PLATEFORME SPECIAL TAUPINS

Nous attendons toujours vos articles destinés à constituer le Plateforme spécial taupins. A l'ordre du jour: Toulouse et sa région, le recrutement à l'N7, les différentes filières, l'Assoc., les activités culturelles, le sport, etc...

R.E.C.

## Informations UGIPT.

Comme je vous l'avais annoncé dans le dernier Flash, un débat a eu lieu vendredi, dans les locaux de l'ENSAE, à l'occasion d'un stage formation continue. Etaient présents des professeurs, des ingénieurs et des élèves (dont 5 de 1<sup>re</sup>N7).

Dans un premier temps, les stagiaires, par leurs questions, établirent un rapport entre leurs occupations professionnelles et les matières enseignées. Les méthodes de détection de pannes dans les calculateurs numériques, les codes détecteurs et correcteurs d'erreurs sont, parmi les problèmes abordés, ceux qui me paraissent les plus importants. Peu de remarques sur la manière dont le stage est conduit. On peut cependant noter un désir général d'approfondir quelques points particuliers du cours (algèbre de Boole).

A ma demande, les ingénieurs se présentent: formation, activités professionnelles, motifs qui les ont incités à suivre ce stage, utilité de leur formation initiale. Bien que tardive, cette présentation s'effectue dans une ambiance sympathique. La discussion se poursuit bien après la fin des débats officiels et n'est interrompue que par les obligations horaires des uns et des autres (train à prendre...). Les ingénieurs sont tous d'accord, la formation au raisonnement est bien plus importante que l'acquisition pure et simple de connaissances. Deux d'entre eux seulement utilisent quotidiennement leur formation technique de base. Ce qu'ils attendent d'un stage tel que celui ci, surtout une possibilité de dialogue avec des confrères possédant une formation différente de la leur. Le problème du recyclage est à peine abordé, peut être par pudeur.

En conclusion, ce débat constitue une expérience intéressante qui, à mon avis, mérite d'être renouvelée.

Bernard Bouldoires 2 AEn.

### PETITES ANNONCES :

Maison sérieuse cherche "gaulois de bois" bon état pour fabrication manequins ressemblants. Reçoit uniquement le dimanche à partir de 11 heures et sur rendez-vous. (Ref à rappeler : /PASTIS/51/) Ecrire Agence DUCLOS, 31 TOULOUSE qui transmettra.

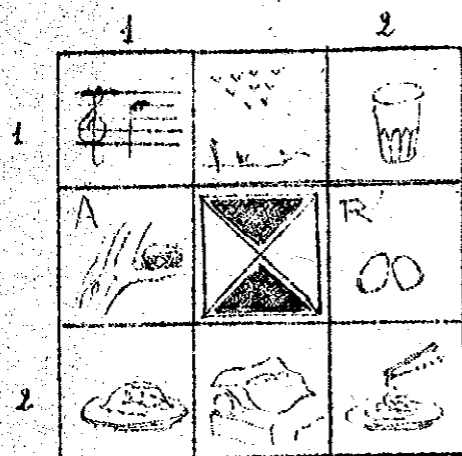
Vous qui cherchez un travail intéressant et plein d'avenir, la VIGNE a besoin de vous ! DUCLOS-ECOLE vous apprendra : - à faire des tonneaux

- à "griller des feux rouges" (technique ultra-moderne de pare-feu en cas d'incendie de votre vigne)

Prix : 5 F pour les leçons théoriques ; pour les T.P., 1205 F pour le 1<sup>er</sup> cas, entre 65 et 365 F pour le second cas, assurance-vie obligatoire pour l'élève et le moniteur à la charge de l'élève. Marges bénéficiaires très faibles !

# MOTS CROISES

## REBUS



### Horizontalement:

- 1) - Arme à feu.
- 2) - Ferme en gérance

### Verticalement:

- 1) - Ramener à la vie.
- 2) - Usine.

G. PADIOU 2AI

### TRAIN O.G.E.I.T. (ex N7): vacances de pâques.

- 95 f. place assise
- 122 f. couchettes (une seule pour ce prix-là)

Toulouse-Paris : Départ le Vendredi 24 mars au soir

Paris-Toulouse : Départ le Dimanche 9 avril au soir

Nous rappelons que, le nombre de places étant limité (surtout pour les couchettes), les inscriptions devront se faire le plus rapidement possible.

Lieu des inscriptions: bureau de l'Assoc.

Les.... Lundi de 13 h. à 14 h.

Mercredi " "

Vendredi " "

V.P.I.

Il y a trois ans, Larraufie disait(assez couramment) : le Flash n'est pas génial cette semaine.

Il y a deux ans, Larraufie et Rodriguez écrivait: le Flash n'est pas génial cette semaine....

Il y a un an, Larraufie répétait: le Flash n'est pas génial cette semaine... Cette année....sans commentaires....

R.E.C.

Je rappelle que les personnes désirant avoir des renseignements sur IBM peuvent faire parvenir leurs questions écrites à Navelle ou Guézouli avant le 4 Février.

Petite annonce : Cherche paire de patins à glace "Hockey" pointure 40.

S'adresser Alain Prallong (1° AI)



EN GUISE DE REPONSE...

(OU: ASSEZ D'HYPOCRISIE! ET DES POINTS SUR LES "I"...) )

Bravo messieurs Dominique Pierre et Jean-Luc Fay!

Mais surtout, bravo, bravo, bravo, mille fois bravo, bravissimo, et triple ban à toi, ô grand Delcasso!

La réponse aura été lente, mais ô combien savoureuse. L'applaudimètre que j'avais placé cette semaine à l'entrée du foyer te décerne le prix du plus bel article de l'année.

En attendant, console toi en te disant que ça m'embête bien de te répondre cette fois-ci; j'aurais préféré attendre encore un peu avant de reprendre la plume.

A vrai dire, j'ai bien réfléchi avant de le faire. Je ne tenais pas à tomber dans un piège à cons comme tu as su si magistralement le faire.

Et puis je me suis dit que tant qu'on y est et qu'on se marre, on pourrait encore bien continuer longtemps comme ça, et qu'il serait dommage de ne pas en profiter. Je relance donc la vapeur cette semaine....En avant pour Wimbledon...

C'est que depuis qu'il est dans la marine, il est sensible aux honneurs, c'est qu'il voudrait des égards notre vaillant Haixeprezidandelamade. C'est chatouilleux ces petites bêtes-là, vous pouvez pas savoir...

C'est chatouilleux et c'est sans humour. Attention à mes pieds, ou bien gare à mon bec!

Delcasso n'y va pas, il cavale. Esprit étroit, va!

Mais je vois là que j'attise la braise et que mes paroles sont vaines.

Delcasso ne comprend pas.

Bon, bon, bon, t'en fais pas mon brave, on va se mettre à ta portée!

Hum! Bon! Ah! Oui! Quoi vous me parliez! Ah bon!....

Donc! Ah non, j'avais cru entendre... Donc, disais-je, nous poursuivrons cet article sur un ton plus sérieux et plus explicite.

Je vous prie, vous autres gens très intelligents qui lisez cet article, de ne pas continuer. Ce qui suit n'est pas pour vous. Vous, vous avez tout compris dès le début. Refermez donc ce "Flash" (Ah oui! j'oubliais... c'est vrai que vous ne l'aviez pas ouvert... ).... Tiens! vos chaussures là, elles sont sales... Profitez-en pour les cirer avec....Là! ça y est? C'est enfin terminé? Alors balancez-le à travers le foyer!

Bon, maintenant que nous sommes entre nous Delcasso, je vais te dire : mon premier article ne visait pas vraiment l'AMADE en tant que telle, mais bien davantage la manière arbitraire d'imposer son nouveau règlement. Viens! Viens-là!

Approche un peu l'oreille, que je te dises (mais faudra le répéter à personne...): mon premier article, c'était une boutade, du moins la première partie; tu demanderas à Dominique Pierre et Jean-Luc Fay de t'expliquer, ils ont mieux compris que toi...

Pour ce qui est de la deuxième partie, elle visait surtout à dénoncer certaines petites phrases ou remarques, particulièrement odieuses et inadmissibles dans un journal qui se veut (à tort ou à raison...) le reflet des idées des élèves d'une école.

Tiens! Mais on dirait que nous ne sommes pas seuls.... On dirait que les gens intelligents n'ont pas encore jeté leur "Flash"

Bon ben tant pis! On continuera avec eux. On continuera même pour eux. C'est vrai, quoi! A chacun son tour de se mettre au niveau de l'autre. Et comme en ce moment, ils sont la majorité, il faut se plier aux règles de la majorité, n'est-ce pas? Ca c'est sacré, on est bien d'accord!

C'est donc à vous tous que je m'adresse désormais pour faire le point sur cette deuxième partie si outrageante pour lui (qu'il semble vouloir dire...).

Il y a tout de même quelque chose qui me rapproche de Delcasso, c'est de ne pas prendre à la légère les accusations qu'il m'envoie. Mais étant donné, comme on dit, contexte, et venant de sa part, j'aurais je crois tort de le faire.

J'ai donc eu, à l'occasion de cette réponse, la faiblesse (ou la sagesse) de relire son tout premier article.

Je lui sais gré en tout cas de m'avoir dit que je ne savais pas lire.

Je m'en suis aperçu en relisant la première page : la première lecture avait été un peu rapide.

C'est ainsi que j'avais laissé passer, en bas de la page 11 (cf "Flash n°7; 10/12/71) le fait que Delcasso aimait être appelé "Monsieur". Je poursuivrai donc cet article en répondant à ce vœu.

Donc Monsieur Delcasso, vous nous dites que vous n'aimez pas être traité de "pauvre CON" (pardonnez-moi, mais moi j'appelle un chat un chat. Je ne dis pas "pauvre C..", je n'ai sûrement pas reçu votre éducation-), ce qualificatif étant assez bon pour vos inférieurs....

Vous nous dites que c'est au service militaire que l'on "commence à prendre conscience des différences sociales."

Bravo! Vous avez l'esprit lent Monsieur Delcasso! Etroit et lent!

En attendant, par delà ces petits oublis, votre accusation de ne pas savoir lire est absurde et ne tiens pas debout. Ce serait plutôt le contraire.

Peut-être avez-vous entendu parler de la graphologie monsieur Delcasso. La graphologie est évidemment impuissante devant un texte dactylographié. Mais le lecteur moyen (je ne prétends pas être davantage) peut toujours lire, discerner entre les lignes.

Et là, ce ne sont pas seulement quelques lignes, quelques phrases qui sont en cause Monsieur Delcasso, c'est tout votre article. C'est tout l'esprit (à ne pas prendre au sens "d'humour", mais je sais désormais que la confusion est impossible) qu'il contient qui est détestable.

Je veux bien admettre (vous remarquerez mon esprit de conciliation) que j'ai poussé un peu loin la dernière accusation de "racisme". A vrai dire, on ne sait pas, d'après la tournure de votre phrase, si votre irritation se porte contre "les gens de l'EST" ou contre les militaires qui séjournent dans le pays en question.

Vous me permettrez néanmoins de vous faire remarquer qu'une telle ambiguïté n'est pas digne d'un esprit cartésien, et en tout cas intolérable dans une feuille telle que le "Flash".

Je maintiendrai toutefois ma position quant à votre plaisir à être salué par "les gendarmes ou gardes-mobiles".

On peut être pour ou contre les forces de l'ordre. On peut discuter pendant des heures (parfois pendant toute une vie) de leur nécessité ou de leur inutilité. Mais même en admettant leur nécessité, il y a loin de là à éprouver du plaisir à être salué par elles.

En fait, de tels propos sont dignes d'un César en herbe, d'un dictateur en puissance, et débordent au tournant d'une ligne, des profondeurs de votre inconscient.

Votre article en théorie était bien. L'idée de départ, comme on dit, n'était pas mauvaise. Elle était même plutôt bonne.

On ne vous demandait que de l'information. Ou plutôt, vous avez éprouvé le besoin de nous donner de l'information (ce à quoi je rends hommage en passant); mais après tout, cette décision était-elle peut-être motivée par des désirs obscurs d'épancher par des allusions bien placées vos théories sur l'"ordre" (nous ne parlons plus de celui de l'AMADE).

.... / ....

Pour terminer, Monsieur Delcasso, et pour en revenir à des concepts plus terre à terre, ne trouvez-vous pas scandaleuse l'existence même de l'AMADE au sein de l'Association?

Ne trouvez-vous pas honteux qu'un nouveau venu à l'N7, après que les rapaces de l'Association des Elèves lui aient soutiré par chantage 30 francs d'inscription (car c'est bien de chantage qu'il s'agit, n'est-ce pas messieurs les responsables de l'accueil des 1<sup>re</sup> année, qui refusez l'accès au fichier logement avant cette, comme vous dites, "formalité"?), ne trouvez-vous donc pas honteux que si le gus en question a besoin de quelques outils pour réparer un solex ou une voiture, il doive encore déboursier 5 francs?

Les "Amadiens" n'étant pas légion, il serait, je pense possible d'an-  
nuler cette grotesque cotisation supplémentaire grâce à l'appui des premières  
boudes.

Vous me dites, Monsieur Delcasso, que les gens qui adoptent "mes belles  
théories" sont plus nombreux que l'on pense. A qui la faute, et comment les  
en blâmer, Monsieur Delcasso?

Revenez quelques années en arrière, et songez à l'accueil qui vous a été  
fait.

Mais je vois que j'oublie qu'il ne vous sera possible de revoir cet ins-  
tant que sous votre regard étroit....

Vous allez parler de ma "hargne", de ma "haine", vous allez vous réfugier  
derrière mon "inconscience", mon "innocence", pour ne pas troubler la langueur  
de votre bonne conscience.

"Il n'est plus sourd que celui qui ne veut pas entendre."

C'est vrai Monsieur Delcasso! C'est très vrai!

Et je doute comme vous de la portée de cet article.....

-A. MOREL- 3AI-

MAINTENANT LE PLUS LONG MAINTENANT LE PLUS LONG MAINTENANT LE PLUS LONG MAINTENANT LE PLUS LONG  
DES QUOI?

+++++

LA PRISE DE L N7 N AURA PAS LIEU.

En haut de la tour Radio, la sentinelle s'arrêta de faire le Gay, car elle  
voyait une sombre troupe s'approcher. Ey! ffred que se passe-t-il? demanda-t-  
elle à l'autre veilleur; Ce dernier, un marseillais notoire, était en train de  
se préparer l'Aye au lit et du Riz chaud. Il jeta un coup d'oeil et très calme:  
"Aux armes!!! Aux armes!!!..."

En un tour demain, la place forte fut encerclée, mais les assaillants,  
des Mania ques sans doute, ne se mirent pas à tourner autour comme l'auraient  
fait les indiens de Cauchy. Ils commencèrent par envoyer quelques coups de  
Som mations et quelques Salvaudonjon. Les eaux claires du canal du midi vyaient  
des navires chargés de terribles marins s'approcher; ils entonnaient leur épou-  
vantable chant de guerre " Chaignau les gars de la marine !" .A ce chant on re-  
connut des étrangers.

Ils mirent le siege apres le refus de se rendre des habitants de l'N7;  
"Nous sommes là de par des concours de circonstances et nous n'en sortirons

que par la force des choses. Venez nous chercher si vous le pouvez! ces Murat pic Sannier pas pour rien ! "

Les étrangers se rendirent à l'évidence : "qu'il est haut Spallier là ! ". L'assaut fut tout de même donné, question d'habitude. Les fortifiés leur lancèrent de tout : Tartas la creme, Verres gnole (made in Bretagne), Boc et eau, et même l'arme secrète : des Grand Pierres. Un étranger au drôle d'accent conclut : "Chadourne mal pour nous ! ". Un anglais, nommé Murand, fut blessé à la gorge par de la gnole ( qu'il avait voulu gouter ) . "Help... J'ai un Chaud nick! ". Un espagnol approuva "il a un diable de cou l'ombre ! " Sa blessure était grave : "Je ne veux ni Most tea ni eau chaude, laissez moi mourir en guerrier". Un vent de colere souffla chez les assiegeants. S'adressant à l'N7 : "tu ne pernin pour attendre"

Les assieges allerent alors prier à la chapelle et c'est alors qu'arriva le grand ,beau et fort Robin Delloyes. D'une fleche il transperca l'oeusofages d'un assaillant, avec son Martinez il flagella un autre..... L'ennemi était en deroute " il est fort le Gaq là....sauve qui peut!" Ce fut une victoire historique, encore tres racontée le soir, dans les veilles.

Une histoire demandez lit Alain IAEt

~~~~~

Dans la série: "Aventure Vécue", la suite du récit du Grand Explorateur :

GUY LARRAUFIE

\$\$\$\$\$\$\$\$

BRETAGNE LIBRE EN SOLEX

....

Résumé des chapitres précédents: Il ne pleut jamais en Bretagne sur les possesseurs d'une carte d'AMADE Solex.

!!!!

Pour l'habitat, je vous ai dit camping, mais vous pouvez tout aussi bien vous imposer chez une connaissance. Si vous choisissez la première solution, vous pouvez certes pratiquer le camping sauvage, mais si vous préférez les commodités de campings aménagés, vous ne le regretterez pas. Tout d'abord parce qu'il y en a de gratuits!... C'est rare, mais ça existe! J'en connais un à Tréguier (Côtes du Nord). Evidemment ce n'est pas le grand luxe, mais enfin, il y a le minimum. Et puis, pourrâz que vous aimiez un tant soit peu vous livrer à l'observation de vos contemporains, vous serez à votre aise. Quand je dis observer, cela ne veut pas dire devenir "concierge d'immeuble" et épier, voire espionner, vos voisins... (j'ai bien écrit "d'immeuble". Rien à voir avec les concierges d'Ecole, comme l'N7 par exemple.)

Lorsque vous débarquez dans un camping juché sur votre solex, vous êtes l'objet de la curiosité publique. Pour les gosses, vous êtes une vedette...



Ils viennent vous voir monter votre tente, s'étonnent que vous y arriviez seul, (celle à papa, il faut être quatre, il faut dire que c'est un vrai HEM F3 de toile...) Ceux qui arrivent en retard se demandent (déjà) comment vous allez faire pour repartir... Les autres leur expliquent que vous êtes bien venu, que vous pourrez donc bien repartir... Une fois votre tente montée, et rassurés sur votre sort, ils se dispersent. (Vous êtes toujours entraîné de vous demander si ces gosses ne seraient pas mieux sur la plage plutôt qu'au camping, allez donc faire comprendre ça à leurs parents qui écoutent religieusement Méné Grégoire)

Pour éviter les déplacements en emportant à chaque fois tout votre attirail, je crois qu'il est préférable de choisir de planter sa tente dans des centres à partir desquels on peut rayonner pendant quelques jours, avant de repartir plus loin.

Comme cela, quand vous rentrez le soir de vos itinéraires circulaires autour de votre point d'attache, vous pouvez toujours vérifier les points suivants.

Il y a différentes sortes de campeurs :

- Les solitaires (généralement en auto) : voyagent pour affaires (représentants, coureurs cyclistes,...)
- Les couples (jeunes ou âgés) : tous moyens de transport
- Les trios (généralement une fille pour deux garçons)
- Les familles nombreuses (avez-vous remarqué qu'il n'y a que soit des familles normales, soit des familles très, très, très nombreuses...?)

Différentes sortes d'habitations :

- Les petites tentes canadiennes
- Les grosses tentes (certaines avec des prolongements de tous les côtés, architectures plus qu'étranges.)
- Les caravanes (certaines avec antenne de télévision, ce qui montre que la médiocrité, pour ces gens-là, ne prend pas de vacances...)

Pour le montage des tentes, différentes méthodes :

- Il y a ceux qui s'embrassent entre chaque piquet planté
- Ceux qui font appel à la famille, d'autres qui, tels des héros de Fellini font travailler femme, enfants,...etc., mais restent, comme des pachas, assis au volant de leur vieille Opel Record délavée...
- Et puis il y a les autres.

Les distractions au camp sont variées :

On a déjà vu qu'il y en a qui viennent là pour voir la télé ; d'autres jouent aux cartes, aux boules, au ballon. Même jusqu'à des heures fort tardives. Il m'est souvent arrivé de voir jouer au ballon des gens qui ne le voyaient même plus...

Enfin, il y a ceux qui s'occupent autrement, dans les tentes par exemple...



● 122

**A**A A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Toujours à propos du tournoi N7 de football...

ment tombée en léthargie.

[illegible]

exceptions étant :

- faire quelques sacrifices pour jouer le mercenaire

Didier WICKEL (2A1)

## PETITES ANNONCES

Cherche place pour PARIS le samedi 29 janvier. Participation aux frais.

S'adresser à Hervé TALEC (2AI)

(Ref à rappeler : /6979/RX/75)

.....



Après une soirée  
Dans un castel de briques  
Battu par le vent, sur les hauteurs, du côté de Venerque,  
Près d'une cheminée énorme où flambaient des rondins  
Et de la bonne humeur d'une guitare.

Des yeux tout ronds, bien ouverts,  
Pas mi-clos comme une qui a un pied là et un autre ailleurs,  
Pas fermés parce qu'il est tard et qu'il vaut mieux s'anéantir que de vivre,  
Pas éteints pour ne pas gaspiller, pour ne pas refléter, pour entrevoir,  
Non, bien écarquillés, des yeux qui servent quoi, qui s'étonnent, qui s'émer-  
veillent  
Qui n'ont pas peur du noir, encore moins du jour, qui regardent bien droit  
la braise incandescente,  
Qui valsent avec les escarbilles;  
Comme la fontaine du patelin au bas de la montagne,  
Allez donc savoir d'où elle prend toute cette eau en plein été qu'il fait  
bien chaud  
N'empêche que ça coule sans lésiner, clair, frais, allez donc savoir comment  
elle fabrique  
Ce regard souple, qui ne néglige rien, qui reçoit tout, qui donne sans étaler,  
dévorant,  
Ce regard à se jouer des secrets ;  
Dis, apprends-le moi,  
Est-ce que je peux le trimbalier dans ma poche, dans mes poings serrés ?  
Comme quand, gamin, au long des haies, des chemins creux du pays chouan,  
Content, rêveur, je ramenaï d'escapades à n'en plus finir,  
Toujours quelque trésor,  
Insoupçonné, insoupçonnable, une mousse, un caillou, un bout de sureau,  
pour siffler dedans, quelque cachette où se blottir  
Moi-même ce soir.

Jean-Michel BRUNEAU(3A1)

.....

.....

Les personnes éventuellement intéressées par cette épreuve, qui comptera pour le classement en série nationale et en série régionale, peuvent se renseigner auprès de FRADIN (2AEt) avant le 6 Février.



\*\*\*\*\*  
 \* M O T S C R O I S E S \*  
 \*\*\*\*\*

|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| I    | R | E | S | P | I | R | A | T | O | I  | R  | E  |
| II   | E | S | T | A | M | I | N | E | T | E  | T  |    |
| III  | S | O | A | R | E | E | S | E | R | T  | E  |    |
| IV   | U | P | P | E | R | C | U | T | E | N  |    |    |
| V    | R | E | U | N | I | O | N | A | N | D  |    |    |
| VI   | B | L | T | N | R | T | L | A | U |    |    |    |
| VII  | E | R | E | A | N | N | U | A | I | S  |    |    |
| VIII | C | U | R | E | T | E | A | S | T |    |    |    |
| IX   | T | E | T | V | E | R | I | S | A |    |    |    |
| X    | I | L | L | U | S | T | R | A | T | I  | O  | N  |
| XI   | O | L | I | V | E | R | A | I | E | S  |    |    |
| XII  | N | E | R | I | C | R | E | N |   |    |    |    |

1)- Chacun a un appareil ainsi quali-  
fié. 2)-Vieux troquet; Conjonction. 3)-  
La plupart des cinémas toulousains ne  
font pas de réduction à celle du samedi.  
Enchassement des pierres fines. 4)-Atten-  
tion au K.O. Extrémité d'un lien. 5)-  
Assemblée; Derrière des voitures scandinava-  
ves. 6)-Taquiner sans voyelles; Symbole  
chimique; Contracté. 7)-Epoque; Rayais.  
8)-Elle peut être thermale; Est en an-  
glais. 9)-Personnel; Personnel; Fracture.  
10)-Image. 11)-On en trouve dans le Sud.  
12)-Négation; Prénom d'origine scandinava-  
ve; Prénom masculin.

Verticalement: 1)-Passage que peu ont fait, 2)-Fabuliste; Petit passage. 3)-Formuler de façon très nette une clause. Mesure chinoise. 4)-De la famille; Il y fait chaud et humide. 5)-Emi ; Utiliser. 6)-Crieront en désordre; Triage. 7)-Est nouveau une fois par an; Moins de deux; On ne le voit jamais sans le bric 8)-Examen; Eliminerai. 9)-Enlève; C'est réservé au sexe féminin. 10)-On dit que c'est un participe gai; Fixée, en parlant de la base de l'impôt. 11)-Arrêtait. 12)-Allongés; Sert à tenir un panier.

Daniel DUCLOS 2AI

**Solution des mots croisés du Flash précédent:**

Horizontalement: 1)-Réverbérantes. 2)-Intransigeant. 3)-So; Et; T.V. Fé. 4)-Ir; Oeuf; Or. 5)-Em; NNT; Nul. 6)-Li; Ai; Ie; Cire. 7)-Etancheraient. 8)-Septennali-tés.

Verticalement: 1) Risibles. 2) Enormité. 3) Vt; Ap. 4) Ere; Tant. 5) Raté; Ice  
6) Bn; Hn. 7) Estonien 8) Rivetera. 9) Ag; Ut; al. 10) Né; Cii. 11) Ta; niet.  
12) Enfourne. 13) Sterlets.

NOTRE PAGE CINEMA//NOTRE PAGE CINEMA//NOTRE PAGE CINEMA//NOTRE PAGE CINEMA// NOTRE PAGE  
 \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$  
 AU CINE CLUB CE SOIR//AU CINE CLUB CE SOIR//AU CINE CLUB CE SOIR// AU CINE CLUB CE SOIR

.....

.....

VIO D UNE JEUNE FILLE DOUCE

CANADA 68

GILLES CARLE

int: Andrée Lachapelle, Jacques Cohen, Daniel Pilon...

bibliographie: saison 70, I.S.234, I.S.244, CDC. mars 70, le Monde....

Le 27 janvier le ciné-club présente "le viol d'une jeune fille douce". Pour beaucoup de spectateurs et même des cinéphiles, le cinéma canadien n'existe pas et je suis curieux de savoir combien de personnes assisteront à cette séance. Signalons tout de suite que malgré un titre qui pourrait sembler racoleur, " le viol..." n'est pas un film érotique, mais plutôt humoristique...

## I. LE CINEMA CANADIEN

C'est de l'étonnante conjonction entre deux formes d'autorité, fédérale et provinciale, entre deux communautés dominantes, anglaise et française, que naît l'originalité du cinéma canadien, sa difficulté à affirmer son existence face à un trop puissant voisin qui contrôle les moyens de diffusion.

Créée en 39, l'O.N.F. ( Office National du Film ) a pour but de faire connaître le dominion du Canada. La guerre lui assigne très vite une tâche essentiellement didactique.

L'empreinte laissée sur le cinéma canadien par cette origine assez particulière restera très forte: goût du documentaire, souci d'expérimentation, voire un esprit de critique sociale qui n'auront nulle part au monde, dans une entreprise d'état, leur équivalent.

Depuis le début de l'année, l'O.N.F. à qui la production canadienne française doit son indépendance et même son existence, est menacée (raisons politiques évidentes).

Au Québec d'aujourd'hui, le cinéma se définit principalement par son insertion politique, dans un contexte explosif, avec ou sans l'O.N.F.

## II. L AUTEUR

Gilles Carle ne se situe pas exactement dans ce courant. On pourrait plutôt le qualifier de réalisateur indépendant. En ce sens qu'il se distingue des autres réalisateurs québécois par la recherche d'un public aussi large que possible même avec des compromissions commerciales (RED, 70 tourné en deux langues avec garantie de distribution américaine)...



"...j'aime mettre de l'humour dans mes films.(...) L'humour quebecquois a quelque chose de l'humour juif, de l'humour des homosexuels (..?), je veux dire que c'est un humour de minorité .(...) C'est un humour qui charrie une dose de vérité.(...) Ce qui a longtemps été considéré pour nous comme une tare congénitale, un défaut national devient presque pratiquement une chance: notre originalité linguistique et culturelle nous permet de fonder notre spécificité. Ceci dit, nous souffrons néanmoins de la domination américaine: songez par exemple que 82% des salles de cinéma au Québec sont la propriété de compagnies U.S."  
(G. CARIE "le cri du monde" juillet 69).

### III. LE FILM

"...Voilà une forme agréable de cinéma qui, à travers une comédie d'allure légère et désinvolte vous envoie, avec impertinence, quelque bon coup de patte aux valeurs morales, familiales, sociales et religieuses les mieux établies"(A. CORNAND I.S. 234)

Scénario succinct: 18 ans, Julia est enceinte, sans savoir de qui...Elle devient la maîtresse d'étrangers de passage... Les trois frères de Julia veulent retrouver le père de l'enfant à naître, le chatier et sauver ainsi l'honneur de la famille...Julia finira-t-elle par croire à son rôle de mère?

BERNARD PRINCE LAI



TOUJOURS NOTRE RUBRIQUE CINEMA///TOUJOURS NOTRE RUBRIQUE CINEMA///TOUJOURS NOTRE RUB

\*\*\*\*\*

EN VILLE///EN VILLE///EN VILLE///EN VILLE///EN VILLE///EN VILLE///EN VILLE///EN VILLE

\*\*\*\*\*

Commentaires de : Boulan(3AEh) , Duclos(2AI), Prallong(1AI), Guezouli(2AI)

#### LE FRANÇAIS

\*\*\*\*\*

a

23 place Esquirol

Prix des places: 6F 90 & 8F 00

Pas de réduction cette semaine.

#### LES ARISTOCHATS

Un bon dessin animé avec quelques trouvailles,  
qui tout en n'étant sans doute pas le meilleur  
Walt Disney, mérite néanmoins une mention.  
En conséquence à voir pour se distraire.

#### LE GAUMONT PALACE

\*\*\*\*\*

23 place Wilson

Prix des places: 8F 00

Réduction étudiante: 6F 00 en semaine.

#### LA FOLIE DES GRANDEURS

( voir Flash n°9)

#### LE RIO

\*\*\*\*\*

24 rue Montardy

Prix des places: 6F 50 & 7F 50

Réduction étudiante: en semaine sauf le mercredi.

#### LES LEVRES ROUGES

Contrairement à mes prédécesseurs, j'ai trouvé ce  
film excellent !

D'autre part, l'idée est bonne: des vampires au XX<sup>e</sup>  
siècle: une femme, paraissant 35 ans environ arrive  
dans un hôtel; le portier affirme l'avoir vue 20 ans  
plus tôt; des regards mystérieux; des faits inexplicables.  
Le scénario est bien construit. Quant à l'interpréta-  
tion, je la juge excellente, surtout Delphine Seyrig  
qui traduit à merveille l'air "vieux siècle" et  
"inquiétant" de la "Comtesse sanglante".

Sans vouloir être prophète, je verrai bien ce film  
siéger parmi les classiques du genre au même titre que  
le célèbre "Bal des Vampires".

( voir Flash n°9)



Réduction étudiante: 5F 00 sauf samedi et dimanche.

Film à déconseiller aux diminués du firelot et aux privés.

0000000000

Réduction étudiante: 5F 00 lundi, mardi, jeudi.

S'il est un film que je vous conseille d'aller voir, c'  
c'est bien celui-ci: A NE PAS MANQUER!

\*\*\*\*\*

VPI