

N°7 flash information

Vendredi 22 Octobre 1971

n° 2

Association des Élèves de l'E.N.S.E.I.H.T. — 2, Rue Camichel
TOULOUSE

Rédacteur et Directeur: RACHID GUEZOULI Directeur-adjoint: GERARD PADIOU

.....
ONT également participé à la rédaction de ce Flash:

Lacaze 2AI

Berlioux 3AH

Iocco 2AEt

Hadoux 2AEt

Hayoun Danièle IAI

Prallong Alain IAI

Fantino J. 2AEn

Guern René 2AEn

Michelet J.P.

Boulidoires Bernard 2AEn

Orfila 2AI

Talec Hervé 2AI

et notre superrissime dessinateur : Langlois 2AEn



Le repos du redacteur en chef
Vu par langlois 2 En

J'suis heureux... C'est plus du plaisir, c'est l'extase, le nirvana. Rendez-vous compte, 3 jeunes filles de l'AI volontaires pour taper les articles du Flash, des articles qui commencent à pleuvoir... Pour un peu, je n'aurai bientôt plus rien à faire: la belle vie, quoi!...

Il faut reconnaître une chose, cette année a été féconde en volontaires de toutes sortes: un petit appel, et il arrive tout de suite quelqu'un: c'est à croire que quelque chose a changé à l'N7. Bravo, premières années, vous êtes le sang nouveau que nous attendions et croyez bien que nous ne manquerons pas de faire appel à vous dès que le besoin s'en fera sentir, ce qui d'ailleurs ne devrait pas tarder... (2)

Malgré tout, que ceux qui ne nous auraient pas encore proposé leurs services se rassurent, il y a toujours quelque chose à faire à l'N7 et il n'est jamais trop tard pour bien faire (voir plus loin pour ceux qui seraient concernés...).

Ceci dit, j'ai malgré tout certaines communications à faire qui vous intéresseront plus ou moins mais que ma charge (ô combien lourde!) de V.P. information m'impose, lesquelles communications seront dans le désordre le plus complet...

1°) LE FLASH: (Additif n° 1 à ce qui a été dit dans le premier numéro) Le flash est en principe un journal hebdomadaire; son jour de parution est assez variable (selon une loi tout-à-fait aléatoire) il était jusqu'à présent fixé au mercredi.

Des impératifs divers peuvent faire qu'il sorte le Jeudi, le Vendredi ou même un autre jour.

Il est fortement question actuellement de ne le faire paraître que le Vendredi pour pouvoir bénéficier des critiques de films passant à Toulouse (critiques faites De Visu).

Quoi qu'il en soit, il sort actuellement le Mercredi et les personnes désirant publier quelque chose sont priées de taper ou de faire taper leurs articles avant le lundi soir, cette soirée étant réservée au rédacteur en chef (REC en abrégé) pour la mise en page, le baratin, etc...

D'autre part, vous avez peut-être remarqué que le Flash était en principe agrafé; ceci n'étant pas automatique, il serait bon qu'un certain nombre de volontaires viennent de temps à autre aider à ce travail (il y en a déjà d'ailleurs quelques-uns...)

2°) PLATEFORME: Des études de marché sont actuellement entreprises par Padiou pour financer ce journal nettement plus luxueux que le Flash et qui a d'ailleurs une audience beaucoup plus grande.

Signalons que, contrairement à ce qui se faisait les années précédentes, Plateforme serait distribué gratuitement à l'intérieur de l'école.

Une fois le financement trouvé (publicité), il faudra des articles et nous recevons dès à présent les "papiers" qui pourraient être faits, que ce soit par les élèves de l'école, par les professeurs ou les chercheurs, ou par des personnes extérieures à l'N7...

D'autre part, toute suggestion pour une couverture originale sera accueillie avec plaisir...

(1) Article se trouvant en général en début de journal, et dans lequel le REC a coutume de mettre tout ce qui peut lui passer par la tête...

(2) Bibliographie: "la démagogie, c'est facile" Pages 3756 à 4972

N.D.R.E.C. (ce qui signifie "Note Du Rédacteur En Chef"): il semble de plus en plus improbable que ce numéro sorte pour Mercredi...

3°) BOUMS N7 La première boum N7 a eu lieu et a été bien décevante. Et pourtant!... Pourtant, le V.P. Matériel s'en était donné du mal, il en avait passé des soirées à scier, peindre, clouer, etc... Il faut d'ailleurs reconnaître que Lubin et ses quelques aides avaient fait du bon travail; le cadre est vraiment bon et original, bien que le travail ne soit pas encore terminé et qu'il y ait encore de multiples aménagements à faire.

Pourquoi cette Boum n'a-t-elle donc pas si bien marché qu'on pouvait l'espérer?

Parce que!... Parce que, quand on demande des volontaires pour faire de la publicité en ville, on ne trouve personne, parce que de l'argent disparaît au bar, parce que...

Enfin, espérons que la prochaine aura plus de succès, c'est à dire qu'on y verra un peu plus de filles, ce qui devrait en principe se réaliser si la campagne de publicité prévue se déroule normalement...

4°) TRAIN N7 Le trésorier vous fait savoir que les démarches nécessaires à la réservation du "train N7" ont été entreprises. Ainsi, deux wagons ont été réservés; au cas où les places ne seraient pas toutes prises en temps voulu, le train serait complété, comme d'habitude, par des élèves d'autres écoles (Enac, Igc, ...)

Ainsi, bien que ces places soient réservées en priorité aux élèves de l'N7, n'importe qui peut en bénéficier... Qu'on se le dise!...

Date limite d'inscription et de paiement: 22 Novembre, le cachet de la poste faisant foi au cas où les PTT seraient utilisés.

Nombre de places disponibles: 160

Billet aller-retour: 85 F.

Départ: Toulouse le 17 Décembre

Retour: Paris le 2 Janvier au soir

Le trésorier et le vice-trésorier se tiennent à la disposition des personnes intéressées par ces conditions.

5°) Stage de ski

Des pourparlers sont actuellement en cours en vue d'obtenir le chalet de Sup Aéro.

Si les démarches actuelles aboutissent, nous aurons à notre disposition environ 80 places + un certain nombre (Hébergement gratuit contre nuits en sac de couchage).

Nous aurons probablement l'occasion d'en reparler...

6°) Remises N7

Quelqu'un se charge actuellement de prospecter dans Toulouse en vue de dénombrier les commerçants ou garagistes Toulousains qui consentiraient des réductions aux élèves de l'ENSEEIH.

Nous serons probablement en mesure, dès le prochain numéro, de vous en dresser une première liste.

7°) Cinéma

Là encore, un effort est fait pour mieux vous renseigner sur les films toulousains.

Théoriquement, la dernière page du Flash sera désormais consacrée aux cinémas; elle comprendra entre autres une énumération des films avec si possible un mini-scénario, une critique, les tarifs pratiqués (en particulier en ce qui concerne les réductions Etudiants.)

D'autre part, nous pouvons dès à présent vous annoncer que le ou les meilleurs articles du Flash seront récompensés par des places gratuites dans les meilleurs cinémas toulousains...

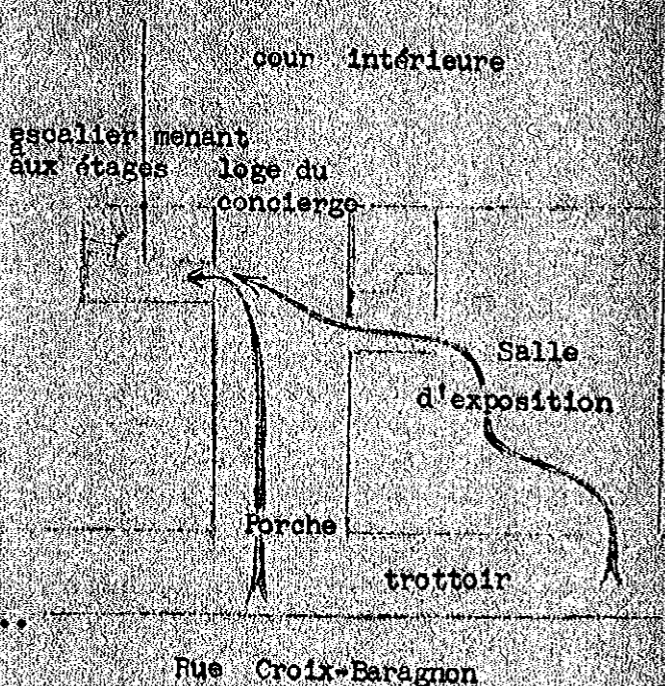
Il est également question de créer un fichier films qui pourrait être utilisé lors des secondes visions.

Je crois que ça suffira comme ça pour aujourd'hui; je me tiens à la disposition de ceux qui auraient besoin d'autres renseignements.

PREMIER CONTACT AVEC LE CENTRE CULTUREL DE TOULOUSE

Je voudrais seulement dire, en ce qui concerne les caractéristiques générales de cet organisme culturel; le plus important et le plus dynamique de Toulouse, qu'il possède chaque année de plus en plus d'adhérents, en particulier des scolaires et des universitaires, et qu'il ne serait pas étonnant que le nombre de ses adhérents avoisine 20000 cette année.

Le centre s'ouvre sur la rue Croix-Baragnon par une salle d'exposition d'arts plastiques & photos, contigue à un grand porche donnant sur une cour intérieure. Tout le monde peut rentrer dans la salle d'expo, adhérents ou non. Si vous avez oublié de vous inscrire par les bons soins de votre très zélé responsable culturel de l'Assoc., c'est dans cette salle que vous pourrez vous inscrire directement... (Attention: ne pas attendre la clôture des inscriptions (vers la fin du trimestre) pour prendre la carte).



Pour monter aux étages, il vous faut un adhérent du Centre, et le concierge vous laisse passer sur simple présentation de la carte.

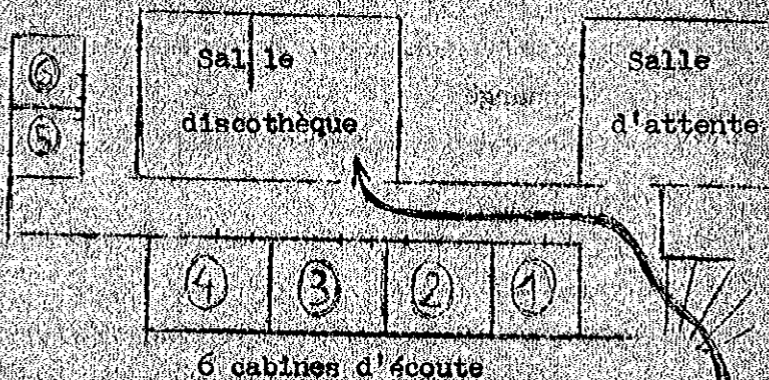
Dans les étages, vous avez donc 2 salles pour les représentations à domicile du Centre, une bibliothèque, une discothèque, une salle de télé, un labo photo, un bar... sans oublier les toilettes..

La Bibliothèque: de petite capacité, elle a néanmoins des ouvrages très intéressants sur tous les arts, des documentaires, des périodiques, etc... et, dans une petite salle à part, des romans et... Astérix.

Tous ces ouvrages sont en libre accès, et les modalités de retrait de bouquins sont les mêmes que dans les autres biblios.

La discothèque contient 3 600 disques, dont la répartition doit être environ la suivante: 70% classique, contemporain & avant-garde (jazz non compris) et 30% jazz, pop, théâtre, poésie, variétés, etc.

Pour écouter quelque chose, vous allez à la salle de la discothèque, vous y trouvez des fichiers où les disques sont classés par auteurs -classique et non classique étant sur des fichiers différents. Si vous trouvez la fiche correspondante à l'oeuvre désirée, vous citez à l'opérateur le numéro de la fiche,



lequel opérateur vous envoie dans une cabine d'écoute, muni d'un casque moyennant quoi vous lui confierez votre carte d'adhérent jusqu'à remise du casque.

On branche soi-même le casque dans la cabine d'écoute et, si on a des ennuis, on peut appeler l'opérateur par interphone.

Soyez avertis d'avance que vous ne pouvez malheureusement écouter que 2 faces de disque(s) chaque fois que vous vous rendez à la discothèque. Ceci pour

éviter les abus faciles à imaginer dans le cas où chacun pourrait écouter autant de faces qu'il désire. Le matériel est prévu pour une écoute de qualité, mais il est fréquent qu'on aie des ennuis de réception au niveau du casque...

Pour les amateurs de petites histoires, je dirai qu'autrefois on avait à sa disposition, dans les cabines, les casques branchés et des potentiomètres pour ajuster à son goût le volume sonore. Mais à la suite d'actes de vandalisme (sur les pot. ou vols de casques), on a supprimé les pot. et on a instauré le prêt de casque sur remise de la carte d'adhérent. Il arrive qu'on demande un disque marqué sur fiche, mais qui ne se trouve pas en magasin : tout simplement parce que certaines "autorités musicales" toulousaines peuvent demander au C.C. de leur prêter des disques pour leurs travaux propres. Mais les adhérents simples que nous sommes n'ont pas ce privilège, on s'en doute..

J'ai voulu insister sur des détails que vous ne trouverez pas dans la prose d'information que le Centre diffuse très généreusement. Je pense qu'elle vous fera découvrir les 2 aspects des activités culturelles du C.C. : celles dans le Centre même, d'une part, et rayonnement culturel sur la ville de Toulouse, d'autre part.

Notons enfin que le Centre est fermé le dimanche, hélas, mais qu'en semaine il ouvre tous les jours de 10 h. jusqu'au soir inclus.

Lacaze 2°I



UN AUTRE PENITENCIER

ou MONSIEUR ROCKEFELLER N' A PAS BONNE VUE ...

Vous avez entendu parler d'Attica . Un pénitencier qui se révolte . Charge de policiers . Une trentaine de morts , dont une dizaine de gardiens , pris en otage -- Tous par balles et sans parcimonie : jusqu'à huit impacts par bonhomme (1). Or seule la Police portait des armes à feu .

Mais Monsieur Rockefeller tient à sa petite publicité-- c'est lui qui a ordonné la charge -- Alors il a donné une conférence de presse . Il a fait visiter les lieux du massacre , expliquant avec force détails qu'ici (flaque de sang) le premier otage avait été égorgé , que là (flaque de sang) un autre avait subi d'ignobles mutilations , etc etc .

Je puis me tromper mais une gorge tranchée , ça doit se remarquer , même si l'on est pas médecin-légiste . Des impacts de balles et une "ignoble mutilation" aussi . Monsieur Rockefeller a du se tromper . Ou alors propagerait - il de fausses nouvelles ?

BERLIOUX 3AH

(1) : Rapport du médecin - légiste .

A PROPOS DE CLAIRVAUX ou

Ce que la Télé ne dit pas ..

Nous avons tous entendu parler de Clairvaux . Un gardien et une infirmière retenus en otage puis abattus .Le crime est affreux . Mais deux faits sont passés inaperçus .

D'une part le manque de prudence évident que constituait l'attaque des policiers . Les deux mutins étaient capables de tuer et ils l'ont fait .On a sacrifié l'infirmière pour s'éviter quelques heures supplémentaires de négociation .

D'autre part la situation à Clairvaux même .On a dit que c'était une prison-paradis . Jugez-en .

Six détenus avaient tenté de s'enfuir dans la nuit du 15 au 16 mai 1970 . Ils furent découverts dans les égouts et se rendirent . " Ils sortirent l'un après l'autre de la bouche d'égout . Une trentaine de surveillants et le directeur se trouvaient à les attendre . Ils furent successivement enchaînés et roués de coups de poings de matraques et de crosses et conduits au quartier , couverts de sang ." (1) et ce " ..sans nécessité et pour une tentative d'évasion qui , à aucun moment, ne mettait en cause la sécurité du personnel . " (1)

Or les gardiens représentent la société auprès des détenus . Dans cette affaire l'administration a donné l'exemple de l' " extrême brutalité " (2), de la lâcheté (trente contre un), de la violence gratuite (" Les certificats délivrés par le médecin de l'établissement font état de coups et blessures multiples présentant une certaine gravité. Les incapacités temporaires prévues varient entre trois et huit jours . " (2).

Même dans une prison, doit subsister une morale . Quand les gardiens la viole, comment reprocher aux détenus d'en faire autant.

On leur a même enseigné l'hypocrisie : " Les surveillants ", en effet, "ont nié s'être livrés à ces violences et même avoir été porteurs de matraques, mais une matraque qui manquait cependant dans les stocks de l'établissement a été retrouvée brisée en deux morceaux dans un buisson." (2)

On a ainsi légitimé a posteriori toute violence, tout crime. Il ne faut pas s'étonner si les détenus ont retenu la leçon. Il paraît qu'il faut les rééduquer. Drole de

CHRONIQUE

LES PREMIERES ANNEES PARLENT AUX PREMIERES ANNEES

On parle aussi aux autres, bien sûr.

Nous avons l'intention de vous faire un beau discours, bien grand et bien creux. D'ailleurs, entre nous, et la ligne bleue des Vosges, çane changera pas des habitudes.

A l'intention de nos anciens, quelques impressions de début d'année, en vrac: la boum de vendredi était encourageante malgré le manque de filles; le voyage en Andorre: initiative heureuse à renouveler (j'ai entendu un type parler de méchoui); les troquets: beaucoup à découvrir, le rallye nous a néanmoins permis de les situer.

Maintenant tas de ramollis (1) de Iere année, il nous reste à faire mieux que ces emplatres de 2eme année. C'est à dire: -venez nombreux à la prochaine boum, vous les filles amenez vos copines, vous les gars draguez des nanas en ville, de façon à ce que la gent féminine vienne peupler notre chapelle. Amen! -ensuite faites travailler vos cerveaux féconds pour trouver des trucs marrants à faire: j'ai entendu parler de méchoui (rappel), d'expo de photos, et d'autres machins que j'ai oubliés; il vous reste à concrétiser ces embryons d'idée de façon à les faire germer puis fleurir (2).

Changeons de sujet et devenons sérieux,

Ma chère collaboratrice a eu, je crois une trouvaille pas trop dégueu. Il manque, a-t-elle dit, une rubrique Courrier du Coeur dans le flash. Nous avons l'intention d'y remédier; nous attendons vos lettres. Vous êtes priés de les déposer dans la boîte à lettres se trouvant à l'entrée du foyer; sur l'enveloppe vous indiquerez, de préférence en français et en caractères lisibles: "Courrier du Coeur". Voilà!

Attention j'ouvre une parenthèse. Du point de vue culturel, je vous signale une troupe théâtrale qui vient au Palais des Sports du 20 au 24; il s'agit du Théâtre de la Cité de Villeurbanne (Rhône). Je considère personnellement cette troupe comme une des meilleures de France: elle fait régulièrement 1 les belles soirées de la région lyonnaise (3). La semaine dernière on a pu applaudir dans le même Palais des Sports un spectacle génial où les acteurs n'avaient pas peur d'aller s'asseoir sur les genoux des spectatrices, de leur tor-dre le nez, de leur tirer les tifs...etc... J'ai pu aussi voir au cinéma, en ville, "un divertissement agréable à voir" (4), autrement dit un film où on peut se rincer l'oeil tout en se marrant; je parle ici du dernier Vadim (Si tu crois fillette); les insatisfaits peuvent y aller, ils seront contents du voyage.

Puisque nous parlons film, enchaînons sur le ciné-club.

Nous avons passé jeudi soir une soirée inoubliable, le navet choisi n'était pas trop difficile à avaler car il avait l'avantage d'être comique (malgré lui...). Comment il était l'ptit René le jour où il a choisi ce film? L'ptit René il était beurré! Ceci mis à part, je pense que ceux qui n'ont pas pris et qui n'ont pas l'intention de prendre une carte de Ciné-club sont à jeter au "goulp" (5) avec leur mouchoir par dessus. Je ferme la parenthèse à cause des courants d'air.

(1) Exception faite des deux auteurs de l'article, évidemment

(2) Notez le ton qu'emploie le pouète pour exprimer d'une manière absurde ses c.....

(3) Cherchez pas, il est lyonnais
(note de l'autre)

(4) Style journalistique courant

(5) Cf les Shadocks Tome I

MOTS CROISES

Horizontalement: 1)- Ossature, 2)-Glorifiées, 3)-Nettoie un sol; Pres-
mier, 4)-Sur la Marne, 5)-Né à côté; Textuellement, 6)-Assassine; Période,
7)-Faije traîner, 8)-Aurochs; Tentier, 9)-Pétira.

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |

Verticalement: 1)-Trompe-la-mort,
2)-Dessinateur français né à Paris en
1876.; Permet de supprimer le désordre,
3)-Prises en rente,
4)-Plume de la queue des oiseaux ser-
vant à diriger le vol,
5)-Le sud ou le nord, sont très froids,
6)-Palmier; Règle inversée,
7)-Négation; Réjouissance,
8)-Boisson anglaise; Réaliser,
9)-Crochet; Vagabonda,



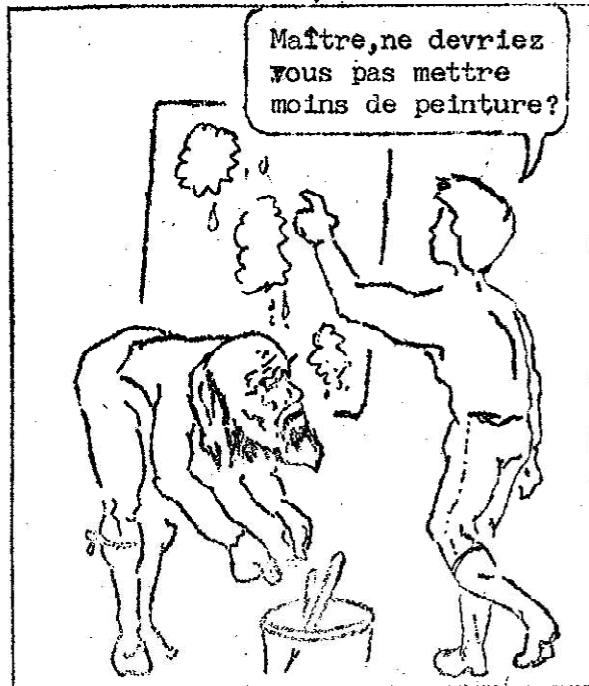
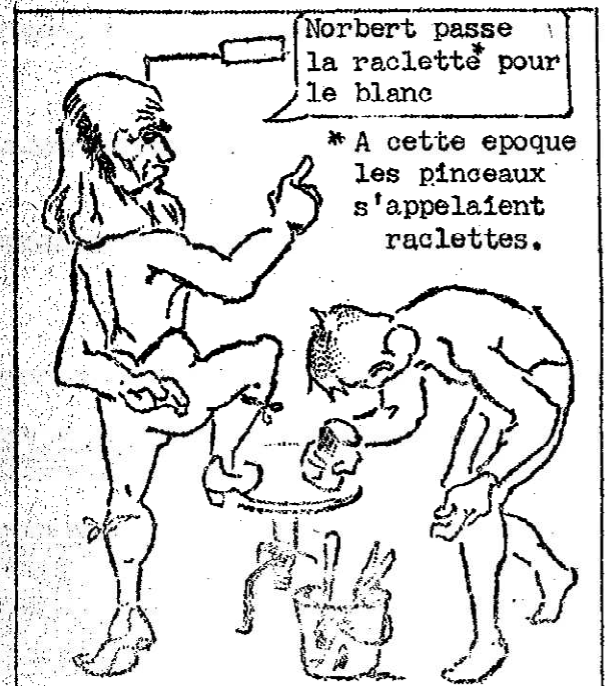
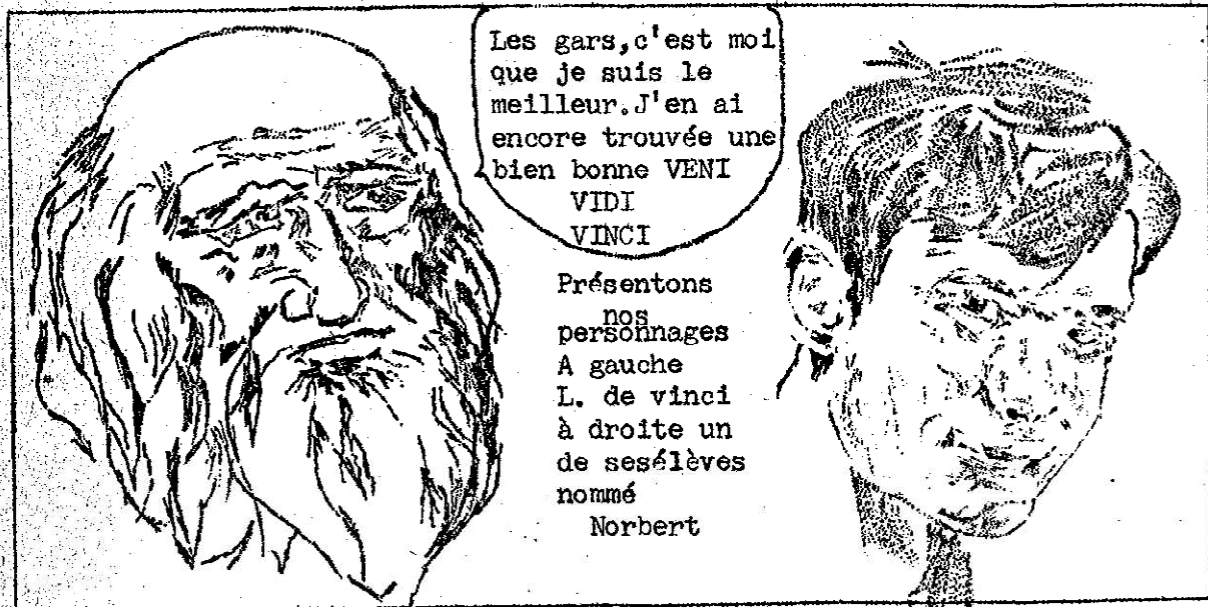
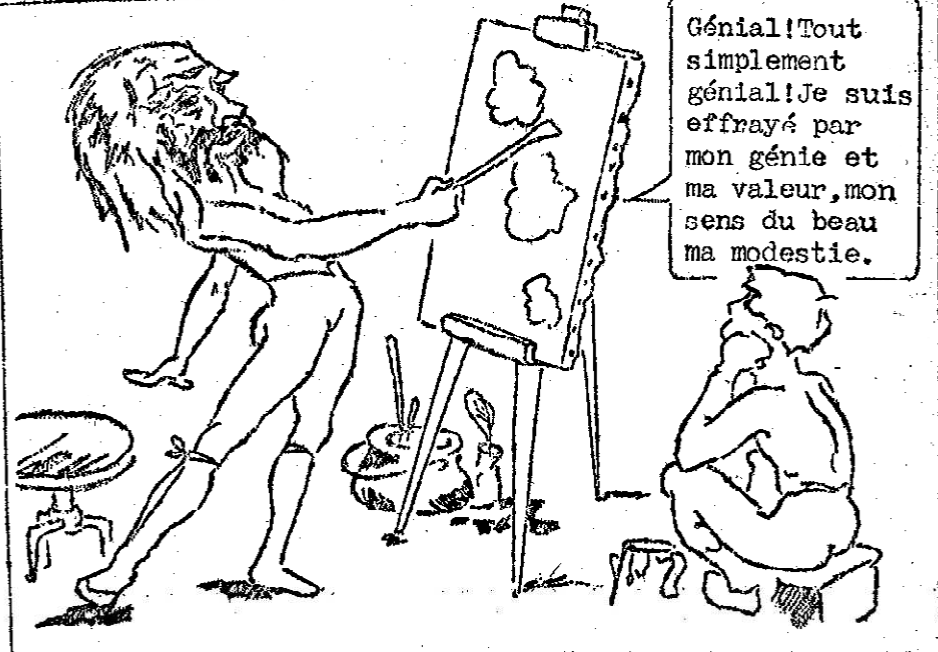
GRILLE DES DEPARTEMENTS

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|----|---|----|----|---|
| | 13 | 15 | | 19 | 21 | | | | | | |
| 1 | ⊕ | • | ∇ | # | • | ⊥ | γ | κ | | □ | ⊞ |
| 2 | ⊥ | ⊞ | γ | | | | | • | | • | |
| 3 | • | Δ | ∇ | ↓ | ↘ | ↓ | 3 | # | • | Δ | |
| 4 | Δ | | Δ | | ↓ | | | γ | ⊞ | •• | |
| 5 | ↓ | | ↓ | | Δ | 4 | γ | ∇ | κ | ↓ | |
| 6 | •• | | | | κ | | | ↓ | 20 | | |
| 7 | ⊥ | • | Δ | •• | | | 3 | ⊞ | κ | | |
| 8 | ↓ | ⊞ | ⊥ | ⊞ | ∇ | • | •• | ⊥ | ↓ | κ | |
| 9 | ↓ | ∇ | γ | ⊥ | | | | ⊥ | 3 | | |
| 10 | •• | | •• | | | | | Δ | | •• | |
| 11 | ∇ | | ↓ | 8 | ∇ | κ | ↓ | Δ | ↓ | •• | |
| 12 | ↓ | | | | | | | | | γ | |
| 13 | # | ↓ | •• | ⊥ | ↓ | ↓ | 10 | ↘ | • | Δ | ⊥ |
| 14 | Δ | | | | | | | | | •• | |
| 15 | ↓ | ∇ | Δ | ↓ | 12 | • | ∇ | κ | •• | ↓ | |

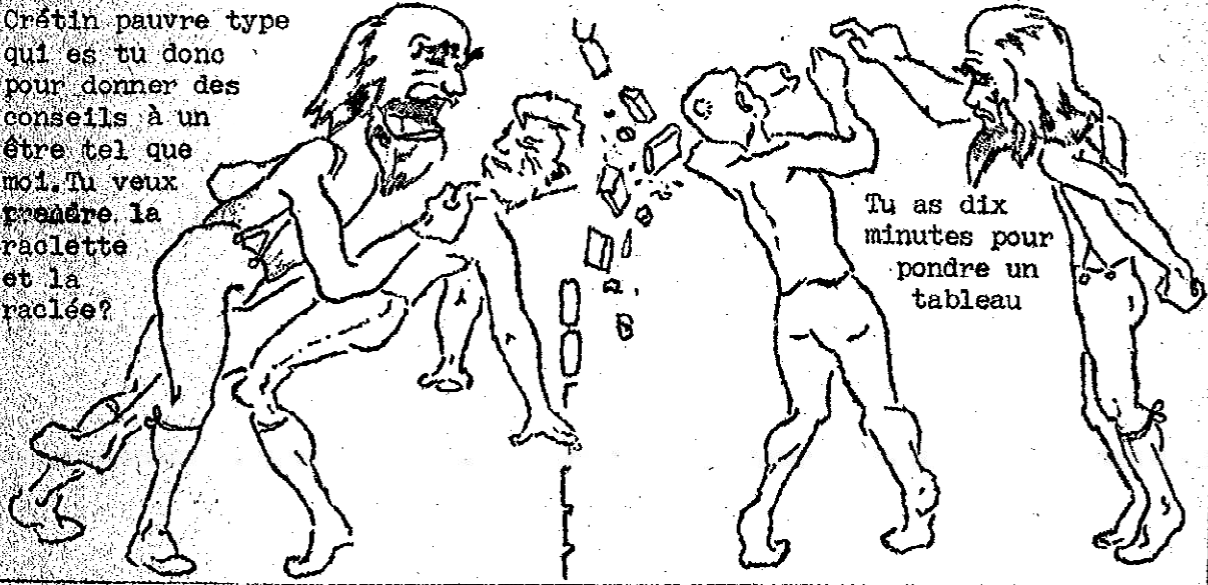
Chaque symbole de cette grille, représente une lettre, (Toujours la même pour un signe donné.)
Sachant que Lot figure parmi les départements français dans la grille retrouvez les autres départements.



Qui a peint la Joconde ? Ce n'est pas Leonard de Vinci en tout cas. Pour faire en avance sur son temps il pratiquait déjà la peinture moderne ! J'accuse donc Vinci d'avoir volé une gloire immortelle et je le prouve. Source d'information Langlois 2 En.

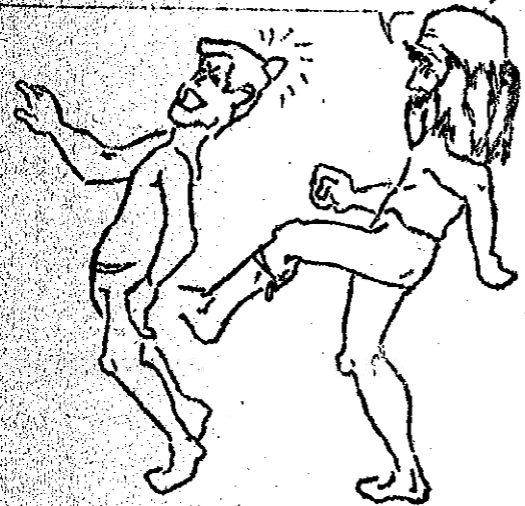


Crétin pauvre type
qui es tu donc
pour donner des
conseils à un
être tel que
moi. Tu veux
prendre la
raclette
et la
raclée?



Tu as dix
minutes pour
pondre un
tableau

J'attends ce raseur de Michel-
Ange. Encore un qui me fait de
la concurrence. Depuis qu'il est
arrivé je dois me recycler...



constamment. A force d'aller de
l'avant je les ai tous semés

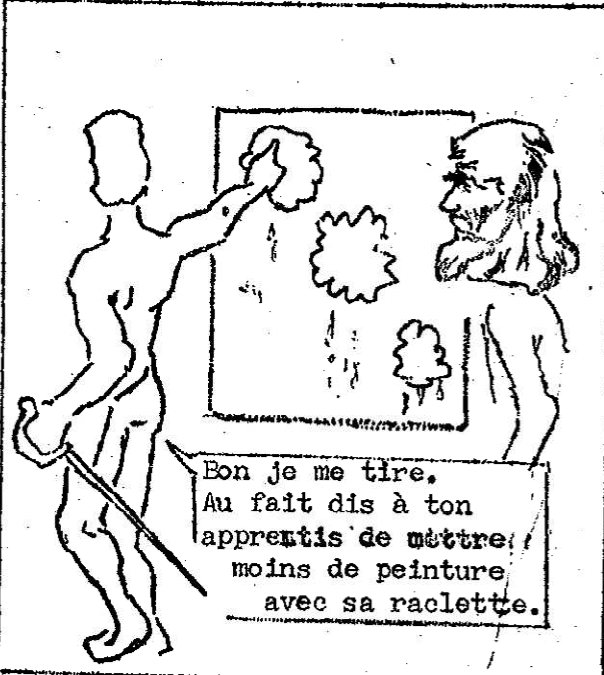


Et puis Michel-ange je
peux pas le voir en
peinture. On a frappé,
va exvrir et disparaiss
flemard. Pas bien fameux
ton tableau c'est pas
encore demain qu'il
sera célèbre.

Ah c'est vous Michel-ange

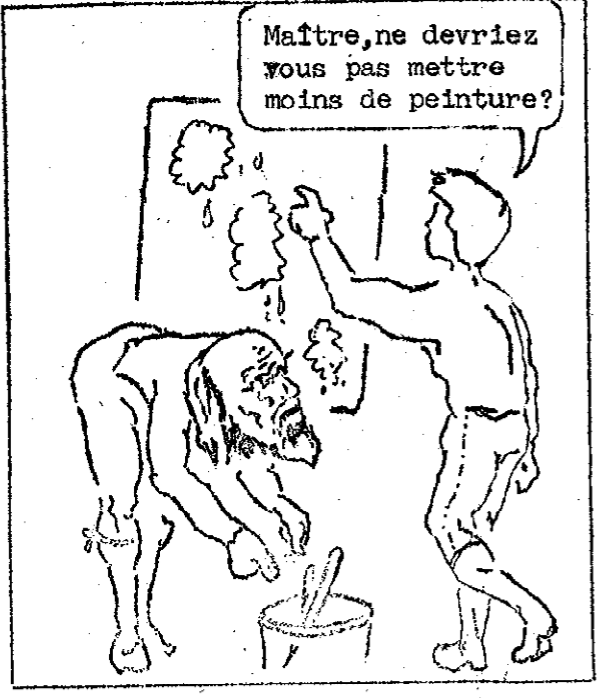
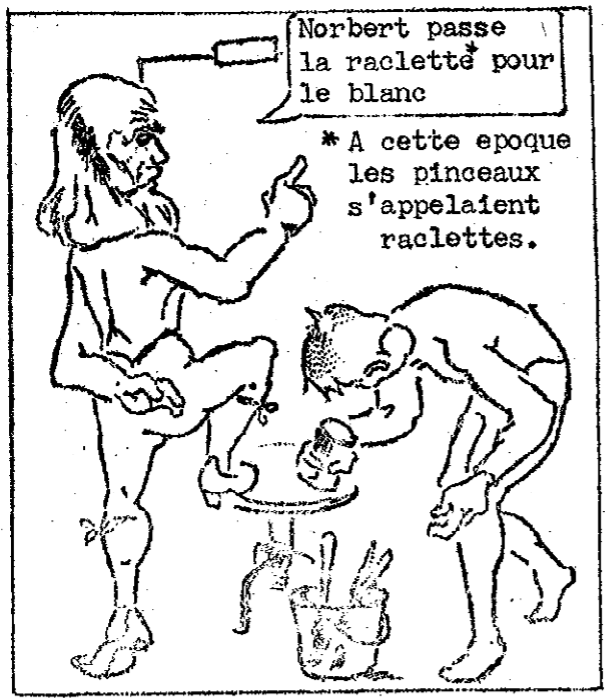
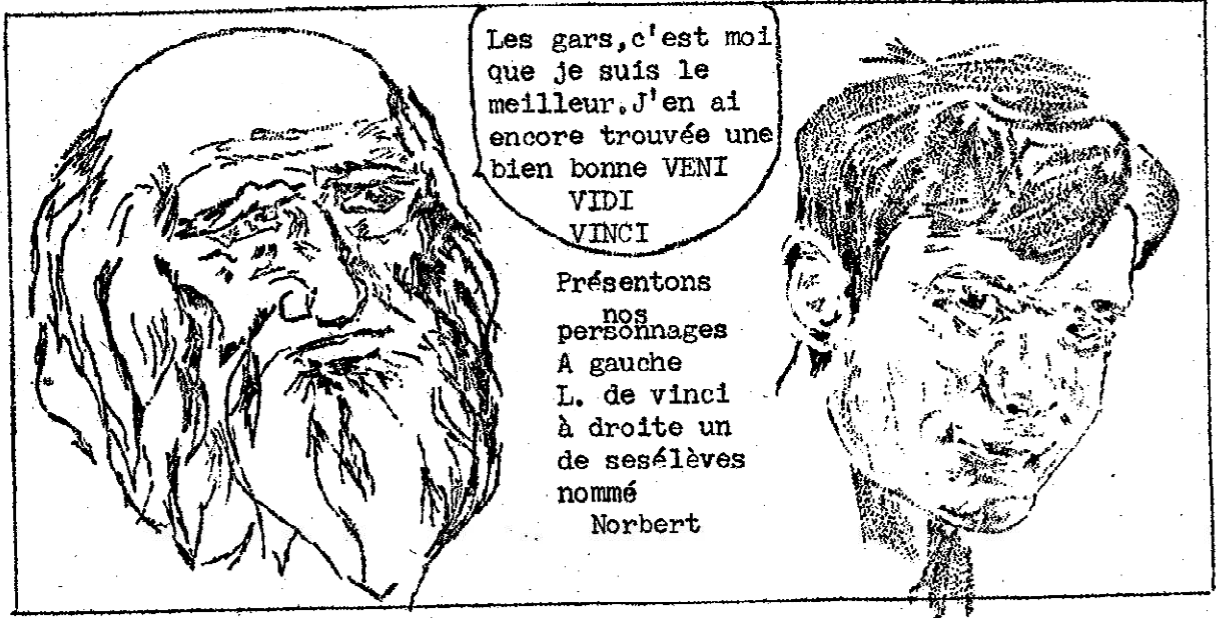
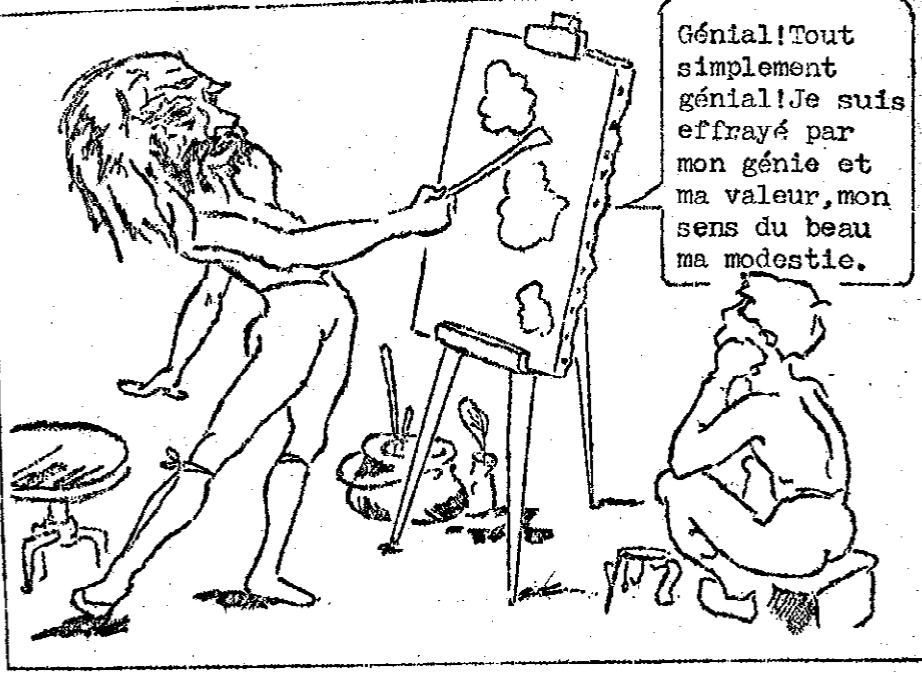


Salut Léo Dis
donc vieux débris
tu t'améliores je
dirais même que
tu deviens génial!
Ce tableau fait de
toi le meilleur

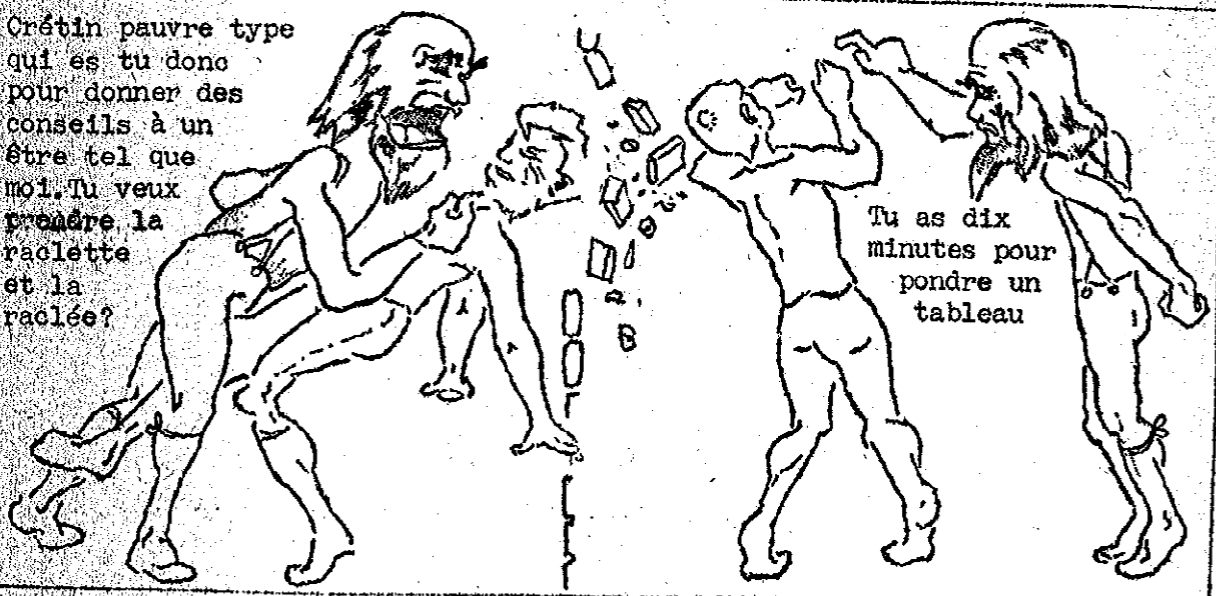


Bon je me tire.
Au fait dis à ton
apprentis de mettre
moins de peinture
avec sa raclette.

Qui a peint la Joconde ? Ce n'est pas Leonard de Vinci en tout cas. Pour faire en avance sur son temps il pratiquait déjà la peinture moderne ! J'accuse donc Vinci d'avoir volé une gloire imméritée et je le prouve. Source d'information Langlois 2 En.

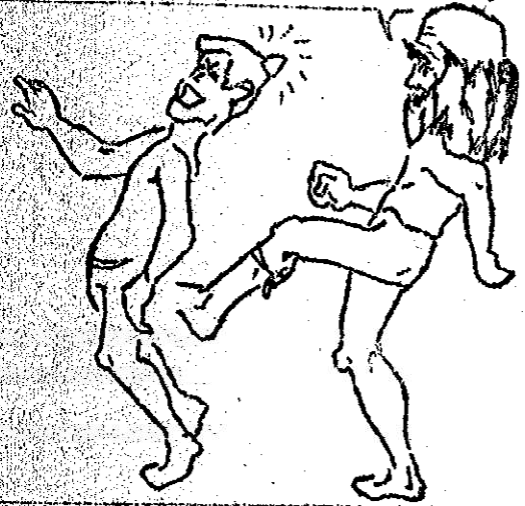


Crétin pauvre type qui es tu donc pour donner des conseils à un être tel que moi. Tu veux prendre la raclette et la raclée?



Tu as dix minutes pour pondre un tableau

J'attends ce raseur de Michel-Ange. Encore un qui me fait de la concurrence. Depuis qu'il est arrivé je dois me recycler...



constamment. A force d'aller de l'avant je les ai tous semés

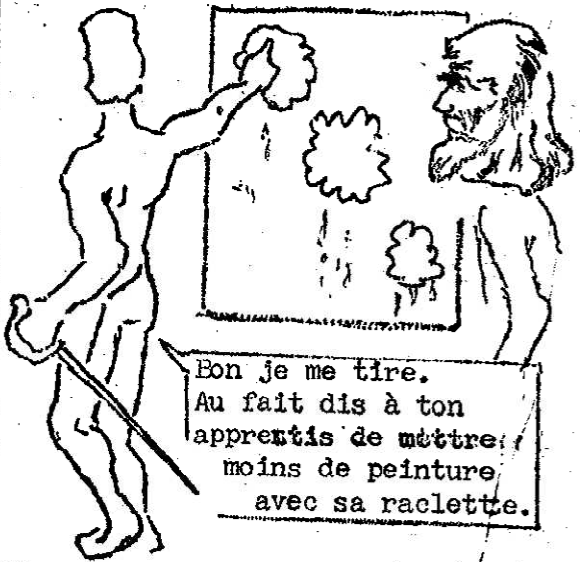


Et puis Michel-ange je peux pas le voir en peinture. On a frappé, va voir et disparaiss fleurrd. Pas bien fameux ton tableau c'est pas encore demain qu'il sera célèbre.

Ah c'est vous Michel-ange



Salut Léo Dis donc vieux débris tu t'améliores je dirais même que tu deviens génial! Ce tableau fait de toi le meilleur



Bon je me tire. Au fait dis à ton apprentis de mettre moins de peinture avec sa raclette.

16

CINEMAS

Comme prévu, voici notre page hebdomadaire consacrée au cinéma. La projection demandant pas mal de temps, nous n'avons pas encore pu aller voir tous les responsables des cinémas toulousains; voilà néanmoins quelques informations susceptibles de vous intéresser.

LE FRANCAIS: (23, Place Esquirol)

Prix des places: 5F60 et 6F75

Réduction étudiants : 3F50 sauf sam. dim. et fêtes.

Jusqu'au 26: " Les Cavaliers" de John Frankenheimer
d'après un roman de J. Kessel, avec Omar Sharif et Leigh
Taylor Young.

L'histoire: tres bon film documentaire; le fils (Omar Sharif) du grand chef d'une tribu d'Afghanistan va disputer le "Bouscachi" Royal (1) sur un cheval spécialement dressé par son père. A la suite d'une fracture de la jambe survenant inopinément, le héros du film ne remporte pas le titre que s'octroie un collègue; ilcéré, le bel Omar rentre chez lui, suivi de son "fidèle" serviteur en prenant, bien sûr, le chemin le plus difficile. Ce voyage est pretexte à une série de péripéties.

Décor splendide (sans parler de celui de la belle Intouchable), mise en scène grandiose. Scènes très intéressantes sur la vie de ces peuplades musulmanes où la violence ne manque pas.

A VOIR .

LE ROYAL: (49, Rue d'Alsace)... (pres du Capitole)

Prix des places: 5F50 et 7F50

Réduction étudiants: 5F00 sauf sam. dim. et fêtes.

Suivant les films, le lundi et mardi ou
toute la semaine

Jusqu'au 26: " Les Derniers Aventuriers" (3H de projection)

VARIETES: (6, Allées Roosevelt)... (près de la place Wilson)

Prix des places: 8F00 et 9F00

Réduction étudiants: 5F00 ou 6F00 en semaine

Jusqu'au 26: " Pas d'Orchidées pour Miss Blandish"
de Robert Aldrich, d'après un roman de James Hadley Chase.
Musique de Gerald Fried, avec Kim Darby, Scott Wilson...
Film policier.

GAUMONT PALACE: (23, place Wilson)

Prix des places: 8F00 et 9F00

Réduction étudiants : 6F00 en semaine

Jusqu'au 26: "Boulevard du Rhum" de Robert Enrico avec B.B.
et Lino Ventura d'après un roman de J. Pecheral (durée du film:
2H)

L'action débute en 1925 au temps de la Prohibition aux USA. Dans la mer des Caraïbes, les Rumrunners ou trafiquants de Rhum, ces matelots aux grands patrons internationaux constituent un milieu étrange, baroque, un peu cinglé dans lequel vont évoluer le capitaine Cornélius et la belle actrice de cinéma muet Linda Larue (B.B.) que vous verrez en reine des Zoukoulas.

Son navire ayant été coulé, Cornélius réussit à gagner L'argent.....

(1) Sorte de tournoi au cours duquel les participants se disputent, à cheval, une dépouille de mouton. Tous les coups sont Permis...

N.D.L.A. : spectacle valant le coup d'être vu.

nécessaire à l'achat d'un nouveau bateau, grace au jeu cruel et sadique de "l'aveugle" au Mexique. Revenu dans les Iles des Caraïbes il rencontre l'Amour en la personne de Linda.

Volage et candide à la fois, celle-ci lui fait négliger quelque peu le trafic de l'alcool. Mais l'appel de l'aventure amènera Cornélius à reprendre la barre avec à son bord Linda. Réussira-t-il à débarquer sa cargaison en évitant les gardes cotes et conservera-t-il le coeur de la blonde Linda, je vous laisse le plaisir de le découvrir.

Humour, légèreté, suspens, cruauté, bizarrerie comptent parmi les mille facettes de ce film rondement mené et qui allie dans un pétillant cocktail l'action l'amour et l'aventure.

.....

La Direction est heureuse de vous offrir ce bas de page pour un usage dont nous vous laissons seul juge.

.....

.....

N.D.L.R. : Après mure réflexion, le Flash sortira désormais le Vendredi.

