

0.1.1.01.
0.1.0.11
0.1.0.0.1
1.0.1.1.0

AAH!!!
une grosse
Arête...
Quelle genre de
grosse Arête?...

CRACHE, CRACHE
pas possible que t'en
aachappe; on est la
section qui rappe
FOUUT...

DES SOUS
DES SOUS.

EH BIEN... BORDJOUR
NOUS ALLONS
CONTINUER LE TOA
au Heia-Banach
Steinhau

en gagez-vous,
rengeez vous
qu'ils disaient...

PAN

Badaoum
MyyAA

(o)
Pousse toi c'est
MA station!

c'est pas vrai; je suis.
là depuis trois jours
donc c'est MA station

c'est faux, de t'ai
une ib'ya deux minutes,
deux trillottes et puis...

d'ai trouvé
l'appareil du siècle
je vends des
sandwichs dans la
salle info.

... donc si on continue à
augmenter les frais de sécurité,
l'NY ne pourra être fréquentée
que par des personnes favorisées
CONSEQUENCE: j'augmente la
valeur des cartes AMERICAN
EXPRESS⁽¹⁾ de 42,7%

Ah ben NOON⁽²⁾

Sching

Tu t'es masturbé
le cerveau toi!

Le HINITEL est encore
en panne; dites à
~~mon bureau~~ de passer
à mon bureau demain
matin; j'ai deux mots
à lui dire

connu
4%

CHIC!
elle est toute
seule

AVOUE; à qui t'as
donné des cochous.
empoisonnés

BOUM

attention, met
les gants il a une
araignée mega-
venimeuse

NO!!!
pas avec le
pistolet à eau

le Vengeur Hargé

BLACK BLAIREAU

Mardi 15 Octobre.

Jean-Sébastien Sauvat et Philippe Durat.

Les auteurs associés:

(0) in info THE INVADERS
(1) 1ère membre à ses privilèges
(2) Malheureusement on ne peut indiquer par écrit la façon correcte de dire cette phrase (fautes
votre esprit).

TELEPHONE

JEIS DEBIL
& mirakal.
roge d'at
poulet JES

À VOTRE POIN COEUR
POUR L'ACRAT DE
NOUVELLES STATIONS

EDITO

Hello, voici l'édito du 2e journal de l'année. Nous avons donc augmenté de 4 pages pour passer à 16 ! Hop, mais ne comptez pas avoir droit à une augmentation du nombre de pages à chaque fois, il faut pas délirer non plus. Bon alors j'en profite pour remercier l'administration qui nous permet ces folles. Hop! (tm). Et puis ce n'est pas tout, en plus, il y a plein d'infos dans ce canard. (Oui bon ben je sais que le bialteau c'est un mammifère et pas un canard).

Bon, puisque j'en suis à passer du cirage, l'Assok a fait un effort de communication important qui nous a permis de remplir facilement ce journal (Du genre du budget...). On peut les remercier de cet effort. Hop! Bon et puis ce fut l'horreur pour imprimer (pas d'encre à l'N7), alors désolé pour les fautes d'orthographe, c'est très fatigant de relire à l'écran!

Alors ce journal: des infos, des infos, du dessin. Et puis bien sûr pour changer la cocotte-minute, les zéros, les huns, et le reste. Hop!

Bonne lecture donc. *Jean-Sé.*

LA COCOTTE MINUTE

Vendredi 4 octobre, les nouveaux ont eu la joie d'assister à un concert du Club-Musicos. Ce fut très réussi, il y avait eu d'ailleurs beaucoup de monde. Mais nos premières années ont aussi eu la joie de voir arriver le vigil, aux alentours de 11h45, qui s'est adressé à la foule en folie en ces termes : " Je ferme dans un quart d'heure, merci de laisser propre." C'est juste que le club musique avait oublié d'apporter à l'administration (par ailleurs au courant du concert) une demande d'autorisation en bonne et due forme.

Comme vous avez pu le constater, depuis quelques temps, des sandwiches sont en vente au foyer. Fantastique, n'est-ce pas? Mais alors pourquoi les personnes qui tenaient le bar la semaine dernière, j'ai nommé l'ineffable Ciné-Club, ne se servaient-ils pas là et en étaient réduits à envoyer quelqu'un leur en acheter ailleurs (notamment le mardi 8/10) ? Les sandwiches de la semaine dernière étaient-ils périmés et impropres à la consommation ? Le mystère reste entier.

SOMMAIRE

Page 1: La couverture.

Page 2: Edito... Vous y êtes.

Page 3: Nuit des talents; P.A.; Père Noël.

Page 4: Les zéros; Le parking; Les cartes.

Page 5: Le Sud, le dernier Tongas Selman.

Page 6: N7 Promo.

Page 7: N7 Promo (suite); Crédit Lyonnais.

Page 8: Un dessin! (Ca, un dessin?)

Page 9: Le Festival N7'92; Tournoi de Ping-Pong.

Page 10: La semaine de ski.

Page 11: Les infos du BDS; Les dates les plus...

Page 12: BDThek; Budget; Théâtre.

Page 13: SOLE-1, les pionniers...

Page 14: Chasse au trésor. Le Club Voile

Page 15: Cyclo-Club; Assok Pratique; Bagatelle.

Page 16: Le Club Photo; Le Ciné-Club.

A vélo, avé' l'eau...

Soleil, Nature, merguez et chipolatas, la fête du vélo n'est pas tombée à l'eau... Malgré l'absence de l'ours blanc (HH2I), nous partîmes à 27, et revînmes à neuf. En effet, une chaîne cassée, une pierre sur la chaussée, une pluie alsacienne et néanmoins torrentielle ont créé l'hécatombe. Néanmoins, malgré ce malheureux concours de circonstances naturelles qui s'y opposait avec une opiniâtre volonté, la Fête du Vélo fut une réussite remarquable. Elle le fut aussi malgré la visite inopinée de Villefranche par le groupe de F2ET, lequel a notamment cuit le riz et confectionné la vinaigrette qui a fini sur les pommes embarquées dans le fourgon, où 11 personnes encourageaient moralement les 9 cyclistes sus-cités, bien que monsieur W. semblât plus occupé par les charmes de mademoiselle L., qui regretta d'autant plus de ne pas avoir accompagné Mesdemoiselles C. & C., seules rescapées féminines de ce périple de 100km.

NUIT DES TALENTS

Entre deux frites, vous aviez peut-être lu un article du Black Blaireau concernant le projet d'une soirée intitulée "Nuit des talents".

J'espère que l'idée a trotté dans votre tête (ô combien bien faite...) et que vous avez maintenant plein d'idées.

Pour les petits nouveaux, je m'explique:

Nous voulions organiser une soirée sympa où chacun montrerait un de ses talents cachés:

- flute de pan;
- sketches délirants;
- histoires drôles
- magie...

Bref quelque chose de sympa dans un style ambiance cabaret. Vous avez ne serait-ce qu'un germe d'idée, passer me voir à l'Assok (le placard à balais tout neuf en haut de l'escalier, faut-il le rappeler), on en discutera. Cela ne vous engage à rien, mais ensemble nous pouvons faire et nous allons faire quelque chose de grandiose. Je compte sur votre dynamisme (et pas seulement sur celui des clubs musique et théâtre...) pour que cette soirée ait lieu et soit super... A Bientôt.

Myriam.

LES PETITES ANNONCES DU BLACK BLAIREAU LES PETITES ANNONCES

petite annonce n°328BXY9XXX : Directeur de filière en appelle au bon coeur des âmes charitables qui rôdent dans la région, il a besoin de ssssooooouuuuussss pour acheter quelques stations de travail pour une promo de cinglés beaucoup plus importante que prévue.

petite annonce n°328BXY9XXY : Nous rappelons à tous les possesseurs de voitures que la rue Charles Camichel est en sens unique.

petite annonce n°328BXY9XXZ : Merci au mec sympa qui a négligemment embarqué mes Ray-Ban après la soirée SicMu du vendredi 4 octobre de me les rapporter au BDE.
Jérôme Morel.

NDLR: Pour utiliser tous les avantages de la carte American Express, il faut changer de lunettes de soleil au moins tous les deux mois (afin de profiter pleinement de l'assurance achat). Etre membre a ses privilèges.

petite annonce n°328BXY9XYX : En réponse à l'annonce 327BXY9XXX du numéro 45 du B.B., voici le texte que nous avons reçus: "Ecoute, tu peux la garder. Mais s'il te plait, renvoie la bague."

petite annonce n°328BXY9XY Y : La carte Assok HY-94-48 est priée de se présenter au bureau accompagnée de son propriétaire pour se faire répertorier. Thanks. L'Assok.

petite annonce n°328BXY9XYZ : Le clochard qui vient d'installer son armoire (ou doit on dire sa poubelle) au foyer est prié de la retirer rapidement. La zone au foyer, y en marre. Bande de délinquants juvéniles qui ne respectent pas le matériel donné par la BD-Thek.

LE PERE NOEL DE L'ASSOK A DEUX MOIS D'AVANCE

Il est impossible de décrire la stupeur des secrétaires du B.B. quand ils ont découvert, après une nuit passée à écouter le doux crépitement des téléscripateurs, cette nouvelle: le Père Noël va apporter aux gentils et méritants 1^{er} années leur cadeau de Noël avec "2 mois d'avance". Et quel cadeau! Un superbe cartable rouge contenant des brochures d'informations, un plan de la ville, des informations sur tout ce qui peut être utile pour l'étudiant toulousain... et quelques tickets de bus gratuits. De l'avis de la rédaction, un Instrument fort utile pour survivre dans la jungle toulousaine.

PS: Nous n'avons pas pu vérifier si une information capitale y est donnée. Au cas où ils l'auraient oublié, la voici: "Si vous tenez à votre voiture, ne la ramenez pas à Toulouse."

PARKING : LES HOSTILITES RISQUENT DE DEMARRER BIENTOT.

DERNIER RAPPEL, DERNIER ULTIMATUM:

Sont passibles des pires sévices les infractions suivantes, lorsqu'elles sont commises dans le parking élèves de l'N7:

- Absence de vignette (la Mauve, pas l'ancienne)
- Frein à main bloqué,
- Vitesse engagée,
- Roues braquées.

Nous remercions par avance les élèves sortant à 18h qui ont l'obligeance de bien vouloir se garer au fond du parking.

Cet avis s'adresse tout particulièrement à la 504 bleue qui a coincé le parking au soir du mercredi 9 octobre, ainsi qu'à son (sa) propriétaire.

... ET LES HUNS DU B.B. LES ZEROS ET LES HUNS DU B.B. LES ZEROS ET LES HUNS ...

Gilles, de retour de vacances, a eu la joie de nous déclarer à l'occasion de la présentation des clubs en B00: " Y en a que 13 de mettables, je les ai comptées." Bravo donc à G.Ste.C., pour un retour en force dans sa rubrique préférée.

Zéro à l'Assok pour avoir brisé dans l'oeuf un bel essai de création. Le Ciné-Club, décidé à révolutionner le monde féérique du 7e art, a profité de sa semaine de bar pour passer mercredi 9/10 à 12h un film classé X, en vitesse accélérée, au foyer. Il n'a pas fallu plus de 5 minutes pour que le foyer se vide de ses éléments XX (sûrement à cause du peu d'attention que leur accordaient les XY, qui sont restés, eux) et que l'Assok sorte de son placard pour faire respecter la morale publique. Bien sûr, on peut arguer que la censure, quand c'est l'administration qui la pratique, c'est de l'abus de pouvoir, mais que quand c'est l'Assok, c'est pour le bien de la communauté...

Enfin, n'oublions pas de décerner un HUN mérité au ciné-club qui a pu par la même occasion nous rappeler que nous vivions dans une école de bourrins.

Zéro aux organisateurs du killer qui n'ont pas réussi à maintenir l'enthousiasme plus d'une semaine. Ca s'annonce bien pour cette année!

Zéro au BDS, qui n'a pas jugé bon de prévenir tous les participants au tournoi ENSAT de la semaine dernière qu'un repas de cloture, suivi d'une soirée à l'ENSAT, était organisé. Il est vrai qu'un repas entre petits copains, c'est plus sympa!

Hun traditionnel aux 2e EN qui cette année ont encore organisé le pot d'accueil le plus bourrin de toutes les filières. A moins que les Infos ne se surpassent demain.

Zéro aux responsables des clubs qui ont gentiment fait courir le bruit qu'il y avait un pot gratuit après la présentation du mardi 1er octobre. Résultat, le bar est resté ouvert 1/4h et les "1ère années" n'ont rien bu.

Zéro aux profs de sport de l'N7 qui ont été les seuls de l'INP à ne pas se déplacer pour ce tournoi.

LA FOLIE DES CARTES

Cet année, c'est la joie: dans votre portefeuille, une carte Bleue, et une carte de téléphone, mais ca vous y êtes habitués. Aujourd'hui, grâce à la collaboration de plein de personnes sympathiques, vous pouvez avoir en plus: la carte SMESO (et en plus la carte MacFac, c'était trop dur de n'en faire qu'une seule), la carte jeune, la ciné-carte Jeune, la carte d'étudiant (en couleur, d'ailleurs çà explique l'augmentation des frais d'inscription), la carte Assok (plus petite que l'année dernière, mais plus chère), la carte SEMVAT pour les bus, la carte Ciné-Club, la carte Club Photo, la carte de fidélité du Club Théâtre, la carte Cyclo-Club, les cartes de donneur (sang, sperme...), la carte American Express (C'est la carte PromoN7, c'est pareil) et bien sur la toute nouvelle carte EPS. Bien, fantastique, la prochaine fois dans le Black Blaireau, nous apprendrons à nos chers concitoyens l'usage d'un cahier à carreaux, dans lequel on trouve des carreaux (si si) permettant d'écrire le nom des membres de chaque club. Ou alors une grande idée: la carte universelle où vous mettriez les tampons de chacun des clubs auxquels vous appartenez. Oui, bon ben ne rêvons pas, nous sommes à l'N7, achetons donc un nouveau portefeuille.

Le petit coin du chansonnier

Que je vous explique ce qui s'est passé : la semaine de la rentrée, j'ai rédigé avec frénésie un texte de bienvenue à l'intention des aimables première années (qui est reproduit ci-dessous) . Or, un membre éminent (30 cm) de l'administration m'a proposé le marché suivant : le texte étant un tantinet diffamatoire, soit je le fais passer cette semaine et je m'inscris à la fac, soit j'attends que les 1^{ère} années signent leur inscription et je reste à l'N7. De plus, il a rajouté à demi mot que si je faisais un peu de pub pour l'N7, il me donnerait de quoi faire réparer ma troisième Ferrari. Vous connaissez tous mon intégrité, mais, comme tout un chacun en cette rentrée, je manque un peu d'argent (ce qui explique le poème mensonger de la semaine dernière). Donc, voici le texte original, qui paraît après que les 1^{ère} années se soient bien fait b. . . (tant pis pour eux, ils n'avaient qu'à me demander mon avis).

Le Sud

Musique : Nino Ferrer

Paroles : Tongas Selman

C'est une école qui n'est pas trop minable, Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait partiel
C'est une ENSI On le sait bien
Elle est en face d'la sécurité sociale On n'aime pas ça, car on ne sait pas les faire
Qu'est plus jolie . . . On dit "C'est le gadin"

Elle est dans le Sud

Il fait gris tout l'temps

Et on doit y vivre

Trois bien longues années

Et toujours à trimer . . .

Tant pis pour le Sud

On y est pas bien

Moi qui croyait y vivre

Trois ans à glander

J'me suis fait baiser . . .

Y'a plein d'élèves ivre-morts sur la pelouse

Où pissent les chiens

Ils gerbent même parfois sur l'poisson rouge

Ils respectent rien . . .

Elle est dans le Sud

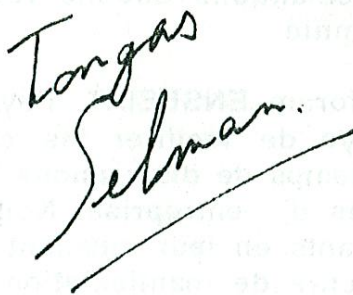
Il fait gris tout l'temps

Et on doit y vivre

Trois bien longues années

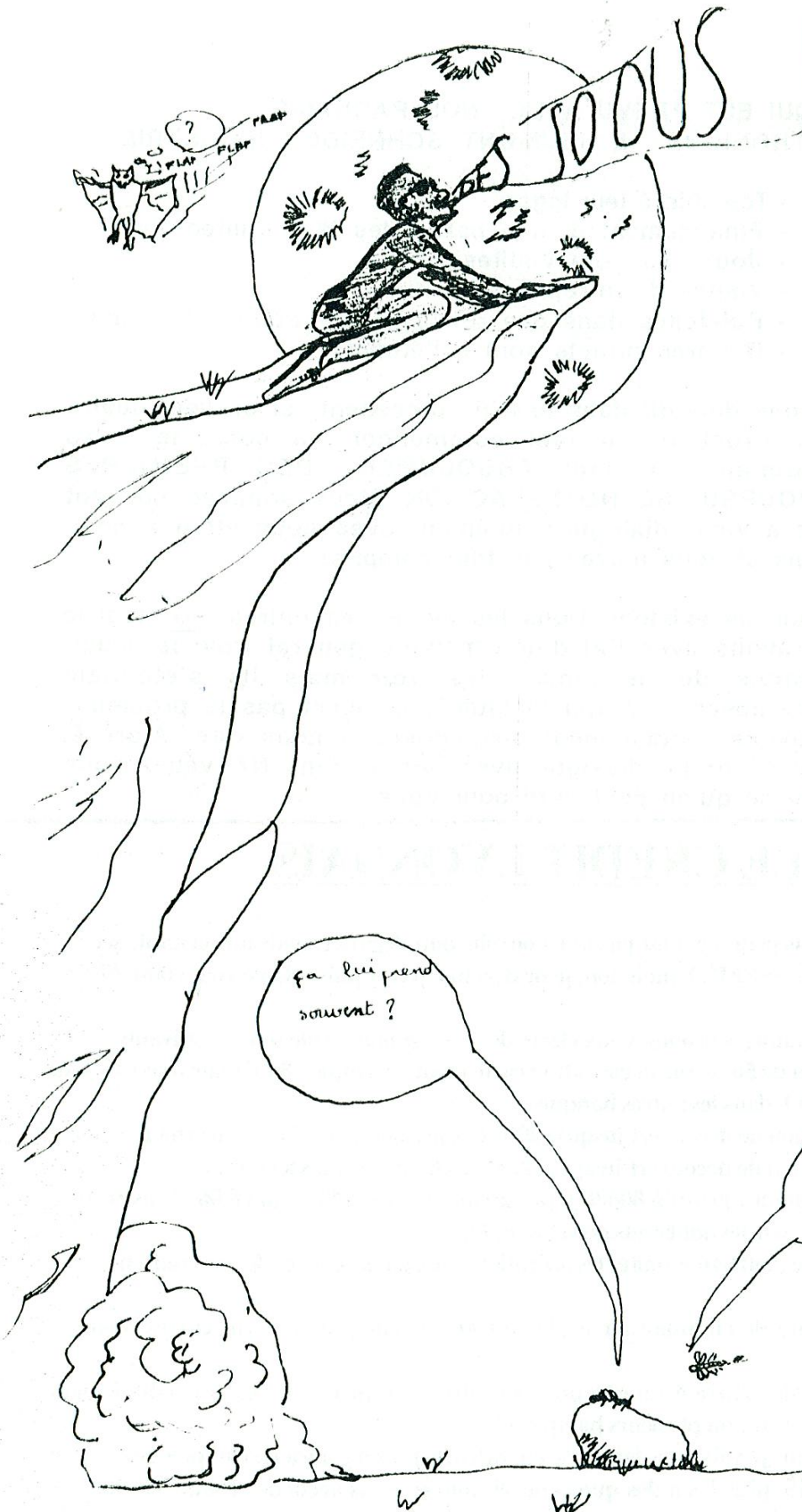
Et toujours à trimer . . .

(ex ex testicule's club's manager's binome)



Spécial thanks to :

- Ludo qui m'a procuré les 57 et 58^{èmes} mots de la chanson.
- A l'administration de l'N7 qui m'a procuré de quoi réparer ma Ferrari (excepté la perceuse)
- Aux 1^{ère} années info qui ont daigné laisser la priorité sur les stations à leurs vénérables aînés (certes moins nombreux mais plus baraqués).



fa lui prend souvent ?

il veut acheter des stations
mais le directeur
n'est pas content...

Le Vengeur Marquis

je vous apprend une
très bonne nouvelle:
la pira du WEK-END
d'intégration passe à
150F au lieu de 200F

remarquez moi!
je me présente en
tant que délégué,
cet après midi

La V.M

En arrivant devant la pose; le
cours de Statistique est
interrompu de façon très
brutale, par Mr X, qui
apprend, aux 2^{es} info une
nouvelle très importante.

VOICI DONC CE QUI EST PREVU AVEC NOS PARRAINS DASSAULT ELECTRONIQUE & JEUMONT SCHNEIDER INDUSTRIE

- Tee shirt à leur logos
- Financement d'une partie des W.E d'intégration
- Journées convivialités
- Visites d'entreprises
- Publicités dans des revues et peut-être TVcampus
- D'autres projets sont à l'étude

Comme nous l'avons déjà dit dans le B.B précédent si on veut quatre parrains l'année prochaine il faut commencer à contacter les entreprises maintenant il faut **ABSOLUMENT DES PREMIERES ANNEES POUR POURSUIVRE NOTRE ACTION**. Nous sommes souvent là, alors n'hésitez à venir dialoguer utilement avec nous et/ou à nous poser des questions si vous n'avez pas tout compris!

Les anciens? et oui, ils existent. Nous les avons rencontrés. Pourtant le contact que nous avons avec l'Al d'une manière général frole le néant. Nous nous étonnons de ne jamais les voir mais ils s'étonnent également de notre absence. A qui la faute?. ce n'est pas le problème. Reste que nous avons certainement des choses à nous dire. Alors si vous êtes intéressés par un dialogue avec des anciens N7, venez nous voir à P7, on verra ce qu'on peut faire pour vous.

LE CREDIT LYONNAIS

Non, n'ayez pas peur, ce n'est pas une nouvelle pub déguisée, mais un véritable service offert aux élèves de l'ENSEEIH (non non, je ne déconne pas et puis cela ne vous coûte rien de lire ce qui suit).

En effet, les avantages proposés aux élèves de notre *grande école* sont les suivants :

- réduction de 50 % sur la cotisation carte bleue (exemple : 84 F pour une VISA au lieu de 168 F dans les autres banques),
- autorisation de découvert jusqu'à 2000 F, sans agios, du 15 au 31 de chaque mois,
- autorisation de découvert jusqu'à 4000 F, sans agios, tous les 6 mois,
- prêt étudiant : jusqu'à 80000 F par an au taux de 7,90 % (ou 8,06 %, assurance comprise, pour les adhérents de la SMESO),
- possibilité d'effectuer toutes les opérations bancaires au foyer, le mercredi entre 12h et 14h,
- possibilité de commander et de retirer vos chéquiers et vos cartes bleues à l'ASSOK.

Sachez que l'ouverture d'un compte est gratuite, et qu'il n'est pas interdit d'avoir plusieurs comptes (dans une ou plusieurs banques).

Bon, maintenant je vais vous faire une confidence, plus il y aura de comptes ouverts au CREDIT LYONNAIS, plus les aides que celui-ci pourra nous accorder (pour les clubs, le Festival, les Week-end d'intégration, la semaine de ski,...) seront importantes.

Alors n'hésitez pas à contacter Sylvie Crochard et Nathalie Dupuy, à l'agence centrale du CREDIT LYONNAIS au 61 63 54 11, ou au foyer, tous les jours entre 12h et 14h jusqu'au 18 octobre et tous les mercredi de 12h à 14h après les vacances.

La parole à Promotion N7

Nous avons enfin fini nos tractations avec nos parrains et nous pouvons maintenant exactement dire ce qui va se passer au cours de l'année avec Dassault et JEUMONT.

Pour couper court aux rumeurs actuelles, sachez que

- 1 : nous ne sommes pas riches
- 2 : Jérôme Morel n' a pas touché de pots de vins pas plus que Fabrice Néguin , ni François Reibell

Les budgets investis par les parrains ne sont pas énormes et cet argent est totalement investi dans des actions et manifestations que nous avons proposées. Nous ne touchons absolument rien de cet argent immédiatement et le "nous" signifie bien-sûr Promotion N7.

Nous recevrons de l'argent des entreprises uniquement pour payer les factures des frais engagés par l'association. Aucune somme ne nous sera versée par avance.

Nous voudrions rajouter, avant de préciser le programme de parrainage de cet année, qu'il serait bon de temps en temps dans cette école que l' on s'entraide au lieu de se cracher systématiquement sur la gueule ce qui est en général d'un apport ultra bénéfique pour la vie de l'école!. Notre association n'a été montée que dans un seul but : celui de permettre aux étudiants de rencontrer le monde de l'entreprise dans des conditions agréables, de créer de véritables liens entre deux mondes qui ne dialoguent habituellement pas beaucoup. Depuis 6 mois nous passons tout notre temps à l'N7 pour les étudiants de l'N7, nous ne demandons aucune reconnaissance mais nous n'acceptons pas la calomnie.

Le forum ENSEEIHT n'ayant lieu que dans un an, PROMOTION N7 a essayé de faciliter les contacts étudiants-entreprises en ménageant des temps de discussions et débats lors de journées convivialités , de visites d' entreprise. Nous avons donc essayé de rendre service aux étudiants en leur amenant des propositions de stages . D' autre part ce genre de manifestation est apparu comme condition nécessaire à tout parrainage (le mythe du mécénat & sponsoring de n' importe quoi n' importe comment est révolu ; les entreprises veulent maintenant des garanties de "retour à l'investissement").D' autre part les parrains vont participer financièrement à des actions ponctuelles, comme le week-end d'intégration. Ils envisagent la possibilité de participer à la semaine ski ou à d'autres manifestations étudiantes s'ils en voient réellement l'intérêt pour les deux parties. On attend toujours des idées. Reste les diverses publicités dans les revues éditées par l'ASSOK et TV campus qui rapporteront de l' argent (je vous rassure tout de suite:c' est pas le milliard de \$ prévu par les rumeurs actuelles).

LE FESTIVAL 92

Apparemment aucun d'entre vous n'a de papa PDG ni de maman PDGette, à moins que vous ne soyez de grands timides....

Mais ce n'est pas grave car nous avons trouvé tout de même des sponsors et nous allons maintenant nous occuper du programme. Sans trop dévoiler celui-ci, nous pouvons vous dire que, vraisemblablement il y aura une revue de cabaret, un orchestre de jazz, un orchestre de variétés, un hypnotiseur, etc... Nous sommes en pour parler avec certains producteurs pour une tête d'affiche ; une seule chose est sûre : contrairement à certains bruits, ce ne sera pas Smain qui est indisponible à cette époque. Mais tout reste possible pour d'autres vedettes...

Revenons en à l'essentiel: le fric. Ce qui va suivre est très sérieux et je m'adresse à tous et particulièrement aux 2^{ème} année qui sont conscients de l'importance du Festival. L'un de nos principaux sponsors est le Crédit Lyonnais, il nous apporte une aide financière considérable, en effet l'an dernier, les 2/3 de la subvention allouée à l'ASSOK devait revenir au Festival. Mais pour qu'il en soit ainsi, il faut que CL y trouve son compte, c'est à dire qu'il y ait de nombreuses ouvertures de compte. Ouvrir un compte, cela ne veut pas dire y mettre forcément tout son fric mais juste faire les papiers. Alors, soyez sympas, courez au foyer voir la fille du CL et ouvrez votre compte, c'est toute l'équipe du Festival qui vous le demande (en plus il y a vraiment des avantages) ... Merci pour le Festival.

Dernière info: le concours photo, dessin, peinture dont nous vous avons parlé dans le dernier BB. Nous le lancerons dès la rentrée. Vous serez invités à y participer.

Le bureau du Festival N7.

Le bureau du Festival se trouve près de la conciergerie, à côté de celui de l'AI N7. Accès par la fenêtre près de la statue (rideaux beiges).

TOURNOI DE PING-PONG (le Tennis de Table pour les puristes)

Le 1er Tournoi international de Ping-Pong de l'N7 se déroule actuellement. Près de 70 personnes y participent, et les candidats au titre s'opposent autour de LA table de ping-pong de l'N7, dans le petit local (Ca va être chaud vu sa taille). Pour jouer, c'est très simple, il faut une raquette (de ping-pong) et une balle qui va avec (ballon de rugby interdits). N'hésitez pas à venir encourager votre binome favori!

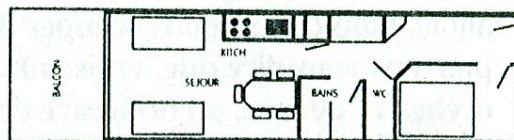
LA SEMAINE DE SKI

Cette année : Avoriaz

Au coeur du domaine skiable franco-suisse, Avoriaz domine la vallée de Morzine. Dans un cadre forestier unique, les 650 km de pistes relient les 13 stations de ce qui constitue le plus grand domaine skiable d'Europe.

Les logements : Les portes du soleil

Logement dans un 2 pièces 5 personnes, entièrement équipé: four, lave-vaisselle, frigo. Les draps sont fournis. Mais surtout les résidences sont au pied des pistes.



Modalités: Les prix:

- Avec la carte Assok:

1 580 F : Transport + Logement + Forfait

1 320 F : Logement + Forfait

- Sans la carte Assok ou extérieur (c'est les pas N7):

1 780 F : Transport + Logement + Forfait

1 500 F : Logement + Forfait

- Et pour tous:

En option: Location ski, surf ou mono + chaussures : 286 F.

La bouffe n'est pas comprise (il est plus économique d'apporter de la nourriture pour 5 en l'achetant au Mammouth à Toulouse).

Ces prix peuvent être révisés en fonction du nombre de places restées libres.

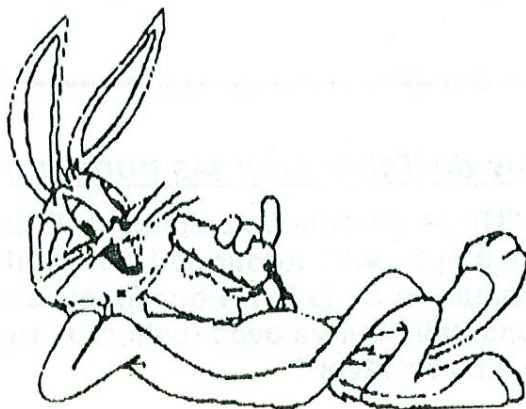
Les inscriptions se font dès à présent au BDE et au BDS.

Les arrhes (500 F) devront être versées entre le 4 novembre et le 1er décembre 1991.

Bon ski à tous (il a déjà neigé à Chamrousse !) et à bientôt au BDE.

Le responsable ski,

Stephan.



LE BDS COMMUNIQUE:

- TOURNOI INPT: LES RESULTATS !

Lundi : Volley Féminin:

Facile victoire des filles qui ont littéralement explosé les autres équipes

- 1) N7
- 2) ENSAT
- 3) Chimie
- 4) IGC

Volley Masculin:

Pas au meilleur de leur forme et, c'est un comble, trop nombreux, ils ne trouvèrent pas la cohésion nécessaire.

- 1) IGC
- 2) ENSAT
- 3) N7
- 4) Chimie

Mardi : Basket:

Malgré leur petit effectif en taille et en nombre, les basketteurs n'ont pas raté leur 1ère sortie!

- 1) N7
- 2) IGC
- 3) Chimie
- 4) ENSAT

Hand Féminin:

Seules 2 équipes ont disputé ce tournoi, La légende du sport féminin à l'N7 est cependant toujours vivace...

- 1) ENSAT
- 2) Chimie

Autres résultats: Rugby Masculin:

- 1) ENSAT
- 2) ENSIGC
- 3) ENSCT
- 4) N7

Rugby Féminin : N7 1er par forfait.

- Et en scoop pour vous et seulement pour vous:

Ce que font les branleurs du BDS:

- Préparation du CROSS (qui est prévu pour le 1er décembre);
- Préparation du SKI;
- Dépouillement des fiches sport de la rentrée;
- Répartition et demande de matériel de sport INPT;
- Remise en route du club ESCALADE
- Préparation d'un tournoi de PETANQUE
- Participation active au tournoi INP

- Voici des résultats FNSU:.

Rugby : Le 3 octobre, ESARC - N7 : 54 à 0. NO COMMENT.

Basket : Le 7 octobre, N7 - IGC : 114 à 17. NO COMMENT.

- Enfin, des tournois sont organisés en Tennis et en Squash. Dépêchez-vous de vous renseigner et de vous inscrire à la Prairie ou au BDS. Les prix d'inscriptions sont : Tennis 200 F, Squash 180 F.

Le BDS.

LES DATES LES PLUS IMPORTANTES DE VOTRE VIE:

- Vendredi 25 octobre (ou avant) : Les vacances de Toussaint.
- Jeudi 14 novembre : soirée N7 à thème mexicain. Toute personne rentrant avec un sombrero se verra décerner une conso gratuite et ne payera pas l'entrée.
- Mardi 12 novembre : parution du prochain numéro de votre B.B. à tous.

LES NOUVEAUTES DE LA BDTHEK:

- BEHE : Pêché mortel.
- WINCH 2 : Le Groupe W.
- DERMAUT-BARDET : Les chemins de Malefosse 6.
- PETILLON : Jack Palmer : Narcodollars.
- TARDI : la véritable histoire du soldat Inconnu.
- JODOROWSKY: Avant l'Incal : Tomes 1 à 3.
- MOEBIUS : Le garage hermétique : Tomes 1 à 3.
- DIMITRI : Déo Gratias.
- VAN HAMME / ROSINSKI : Cargal : Tome 8.
- LOISEL : La malvenue : Tomes 1 et 2.
- JODOROWSKI : Le Lama blanc : Tomes 1 à 4.
- SEGRELLE : Le mercenaire : Tome 5.
- Black et Mortimer : Le piège diabolique.
- Les anges d'acier : Tomes 1 à 4.
- Akira : Tome 3.
- Hybrides : Tome 1.
- Le marchand d'idées : Tomes 1 et 2.

AVISSE:

La *BDThek* a la joie de vous annoncer qu'il y a un festival de Bandes Dessinées à 5km de Toulouse, j'ai nommé le 5e Festival de Colomier qui aura lieu à Colomier (eh oui!) les 18, 19 et 20 octobre 1991.

Même si ce n'est pas Angoulême, il reste très intéressant avec des expos, des conférences, des animations, du cinéma (Akira), les stands des éditeurs et des fanzines, les auteurs et leurs superbes dédicaces (Arno, Cabanes, Degotte, Ferrandez, Hardy, Loustal, Pétilion, Rosinski, Serres, Vuillemin et plein d'autres...)

Renseignements et programme à la *BDThek*.

Les BDThekmen associés

PRINCIPAUX AXES DU BUDGET DE L'ASSOK POUR LE PREMIER TRIMESTRE:

Dépenses:

Week-ends d'intégration : 22 000 F (+25 000 F de Promotion N7)
Boissons pour pot d'accueil et soirée : 3 000 F
Subvention des clubs pour le 1er trimestre : 25 000 F
Cadeau de départ en retraite d'Alice : 1 612 F
Rénovation à venir (si si) bar et foyer : 7 000 F
Réservation Avoriaz : 100 000 F

Recettes:

Cartes Assok : 80 000 F

Remarque: Tout l'argent récolté au cours de la vente des kartassoks sera reversé aux clubs. N'ayez pas peur, cet argent ne sera pas encaissé avant début novembre.

NDLR: Le budget de l'assok dans ce journal, c'est une première. Aussi ça s'arrose. A la vôtre, et espérons que ça dure!

LE CLUB THEATRE : C'EST REPARTI !

Cette année encore, conscient de nos tristes et longues soirées de désœuvrées, le club théâtre va nous mtonner quelques petites représentations exceptionnelles à l'N7 avant de commencer sa tournée mondiale. Nous en profitons pour rappeler que ce club est ouvert à tous, de l'acteur néophite au génie (et ils sont nombreux). Même si la troupe du "Tartuffe" est déjà complète, il reste encore deux pièces à monter: elles seront choisies d'ici la fin des vacances de Toussaint, en fonction du nombre d'acteurs et de leurs desiderata. Alors avis à tous ceux qui veulent jouer ou apporter leur soutien technique (mise en scène, éclairage, plomberie, kinésithérapie, psychologie...), dépêchez vous de les rejoindre.

D'autre part, s'il y a assez de gens intéressés, des sketches seront organisés. Ils seront présentés lors du Festival ainsi qu'au foyer, au cours de soirées mixtes avec le club Musique.

Bien sûr, vous savez tous qu'il règne au sein de ce club incroyablement magnifique, une franche camaraderie, une amitié de tous les instants, encore renforcée par l'isolement des salles de répétitions. (NDLR: D'ailleurs, on ne sait toujours pas ce qu'il s'y passe à ces séances). **LE Club.**

Contactez Immédiatement Myriam (2e Et)

BANC D'ESSAI:

SOLE - 1 : Le pionnier de l'Handicapo-Informatique

Enfin l'ordinateur tant attendu est arrivé. Précurseur dans sa catégorie, le SOLE-1 annonce la couleur quant à l'avenir de l'informatique aux handicapés de tous genres, sa simplicité menace de bouleverser l'informatique toute entière. Finis les combats acharnés pour miniaturiser toujours plus, finies les luttes entre Intel et Motorola pour produire des processeurs toujours plus puissants, finis aussi les coprocesseurs et les réseaux neuronaux. Tout cela est bien fini (encore!) car aujourd'hui est né le processeur ultime : le ONE 1. Mais avant de rentrer dans les détails techniques de cette passionnante machine, voyons ses caractéristiques principales.

La simplicité:

La première chose qui frappe lorsque l'on aperçoit le SOLE-1 est sa simplicité apparente. En effet, cet ordinateur se présente sous la forme d'un cube de dix centimètres de cotés. Aussi incroyable que cela paraisse, ce cube comprend à la fois l'unité centrale, le clavier, mais aussi l'écran.

Un clavier à une touche:

En effet, sur le dessus du cube se trouve une unique touche. Concept inventé à l'origine pour permettre aux mongoliens de trouver sans trop de difficulté la touche à enfoncer, on peut facilement imaginer quel soulagement les secrétaires ressentiraient si ce concept venait à s'étendre peu à peu à toutes les machines.

Un pixel unique:

Une des faces du cube est utilisée comme écran. Particularité qui mérite d'être soulignée, celui-ci se compose d'un unique pixel carré de cinq centimètres sur cinq. L'avantage d'un tel système d'affichage est évident lorsque l'on pense à toutes les personnes ayant des problèmes de vue. Plus besoin de mettre de lunettes: s'il y a de la lumière, c'est que le pixel est allumé. Bien sûr il reste le problème des aveugles, mais comme nous le verrons plus loin, le concepteur du SOLE-1 a tout prévu.

Fréquence unique:

Et oui, ici aussi la simplicité est de mise. Sur la face droite du cube se trouve un haut parleur d'excellente qualité qui permet de reproduire non pas une immense quantité de fréquences, au milieu desquelles un malentendant ne se retrouverait pas, mais une fréquence unique. Cela rappellera à certains leurs premières machines où le seul btp audible était du caractère ASCII 7, mais détrompez-vous! Nous avons ici une grande innovation. En effet, une petite molette placée sur le côté permet de faire varier la fréquence du son, et de l'adapter ainsi à son oreille. Simple, bien évidemment, mais encore fallait-il y penser.

Presque tout est prévu:

Comment feront les aveugles vous disais-je ? Et les sourds? Là encore tout ou presque a été rigoureusement étudié et optimisé. Placé très intelligemment sous le cube se trouve un petit interrupteur permettant, tenez-vous bien, de mettre en accord la sortie audio et vidéo ! Oui, vous avez bien lu! Grâce à cet interrupteur, il sera possible aux aveugles d'entendre lorsque le pixel sera allumé, et aux sourds de voir si un bop est émis. Le seul problème non encore résolu est celui des sourds aveugles, mais gageons qu'il sera vite contourné.

Une architecture tout simplement révolutionnaire:

Bien entendu, nous avons affaire ici à une version ultime de l'architecture RISC. Le constructeur du ONE-1 n'a pas voulu nous parler de son processeur mais nous savons déjà d'après les rumeurs persistantes que le jeu de celui-ci se réduirait à moins de 5 instructions. Voilà de quoi faire pâlir les grands constructeurs.

Et les applications ?

Ne disposant pour l'instant d'aucun port permettant de le relier à l'extérieur, les applications seront, il faut bien l'admettre, un peu limitées. Mais devant une telle machine, un tel déficit, face à l'avenir de l'informatique, il est à prévoir que nos informaticiens en herbe sauront trouver et exploiter les étonnantes capacités de cet ordinateur fabuleux. L'avenir est à la portée de main, il s'appelle le SOLE-1.

Azathoth.

La chasse au trésor...

Pas de bizuthage à l'N7, c'est la tradition. Tout le monde vous dira que c'est normal, que nous ne sommes plus des enfants, qu'il faut mûrir un jour, biabiabia... N'empêche que vu le nombre de participants à la chasse au trésor -classique parmi les classiques du bizuthage de base d'une école de base- je me suis surpris à soupçonner que, même profondément enfouies dans leur inconscient collectif de bizuths, quelques traces nostalgiques de masochisme intégratoire subsistent encore.

Bien sûr, tous soutiendront que leur seul but était de découvrir l'environnement toulousain; tous sauf peut-être X, de 1e info, qui m'a demandé, un sourire béat gravé sur son visage, si les 2e année allaient régulièrement au Zig-Zag, pour poser des questions si précises au sujet de ce vénérable établissement. Bref, passons.

Mais quoi qu'il en soit, il faut bien avouer que ce fut un succès éclatant, éclatant comme le soleil qui faisait briller de mille feux les montures dorées des lunettes estampillées "Top California Gun Sun Cruise" de Laurent Méric, confortablement assis à la terrasse du restau-qui-fait-plus-20%-les-salauds-de-toutes-façons-j'm'en-tape-c'était-dégueu-le-Fionche. Disons plutôt que ces dignes représentants de la classe montante étaient heureux comme des pinsons durant la première heure, mais que par la suite, leur enthousiasme s'est légèrement émoussé sur les ampoules de leurs pieds. Ainsi, J. (1En) m'a confié : "J'aurais préféré de la farine sur la g... (nous lui pardonnerons ce petit écart de langage bien excusable) que marcher pendant 3h. Les garçons ne m'attendent jamais, je suis toujours à la traîne, et maintenant je suis paumée..." avant d'éclater en sanglots. Et puisqu'il n'était pas question de favoriser un (voire une) membre d'une équipe quelle qu'elle soit, je l'ai laissée là et lui ai conseillé d'attendre ses petits camarades. Ou peut-être la fourrière.

Enfin, on peut bien le dire, la plus grande leçon que nos amis ont tiré est qu'il est toujours bien de faire confiance à l'Assok, mais qu'il est encore mieux de se mêler. Quoi qu'il en soit, c'est bien l'équipe 15 qui a gagné -le reste du classement ne m'étant pas encore parvenu-, tout le monde l'a bien vu grâce à la fooooormidaable performance de Laurent Méric à la sono lors de la soirée qui a suivi -Laurent Méric qui, s'il ne trouve pas de local pour le festival, peut toujours organiser une grande opération publicitaire dans la galerie marchande de Carrefour-Portet, dont il serait l'animateur, questionnant les ménagères sur la qualité des épinards-

- Comme tu es dur et injuste avec ce pauvre Laurent !

- Oui, je sais...

- Et ça ne te fait pas plus d'effet que cela ?

- Si, Si. J'ai les jetons, parce que Laurent, il est nettement plus grand et plus lourd que moi, et le jour où il va s'énerver, qu'est ce que je vais prendre!

Quoi qu'il en soit, cette sympathique manifestation nous a permis de tirer quelques conclusions :

- Quelques 1e année ont -eux-aussi- des trombines véritablement ahuries; jugez vous-même d'après les photos affichées au foyer.

- L'Assok a le sens de la mesure : Des affiches passablement porniques dans une soirée, c'est bien. Un film X à midi c'est mal. Soit. A ce propos, lorsque les mêmes défenseurs de nos bonnes moeurs, passablement défractés à la bière mais ça n'excuse rien, jouent les folles derrière des responsables de club qui tentent tant bien que mal de débiter leur baratil, c'est tout public, pour adolescents, ou pour adultes avec réserves? Et lorsqu'on demande aux participants à la chasse d'arracher des plaques de rues, sachant que ça coûte la peau des roustons à la ville et qu'elles ne serviront sûrement pas à la déco du foyer, c'est bien ou c'est mal?

- Les gens changent, les traditions se forment : encore une soirée réussie, encore un trou dans le mur du foyer. Ce mur va-t-il enfin entrer officiellement dans le folklore N7ien?

KLUB WOILE

Les voilleux étaient nombreux pour la première réunion et ça fait bien plaisir. Par contre, un manque cruel de skippers pour le premier Week-End Voile nous a obligé -quelle dérision !!- à refuser du monde. En effet, vu le vent de ces derniers jours, et connaissant les caprices météorologiques de la méditerranée, on ne peut raisonnablement pas monter un équipage avec des gens encore insuffisamment expérimentés. Que tous ceux-ci aient la magnanimité de nous excuser et ce n'est que partie remise. Car parmi les En et Hy qui vont s'intégrer dans la joie ce même WE, certains skipperont sans aucun problème lors des sorties ultérieures.

Et n'oubliez pas que cette année, 1 WEVoile = 1 présence en sport !!!

ASSOK PRATIQUE:

Nous rappelons simplement pour ceux qui ne l'avaient pas encore vu que l'Assok a mis en ce début de rentrée deux nouveaux services à la disposition des élèves:

- **N7Renfort** : ce service s'adresse à tous ceux qui souhaitent donner des cours (moyennant finances bien sûr) et qui n'ont pas envie de trop se fatiguer à chercher. Moyennant une cotisation annuelle de 40F, l'Assok fera le travail pour vous! (NDLR: Bande de matérialistes, vous feriez mieux de bosser vos propres cours plutôt que d'essayer de sucer la moëlle de pauvres êtres en pleine détresse morale!)

- **Etou dans ma Caz** : Le service philanthropique a pour but de mettre en rapport les N7iens qui cherchent une "casse" pour rentrer chez papa et maman le week-end ou pendant les vacances, avec ceux qui en ont marre de rentrer seuls dans leur voiture. (NDLR: Attention, ce n'est pas le 36-15 SexS-top). Pour plus d'information, consultez les affiches sur le tableau d'affichage au foyer ou renseignez vous à l'Assok.

CYCLO-CLUB

Avant propos: pas de problème; c'est gratos, vous pouvez revenir. Sorties tous les samedis après-midi. Un point de rendez-vous est fixé chaque semaine hors centre-ville (20km N7), pour éviter les déplacements inutiles et dangereux. Le lieu et l'heure du départ (entre 13h et 14h en général) ainsi que les noms des deux organisateurs de la sortie, sont communiqués par voies d'affiches (sur la porte métallique en face du Bât. B, vers le foyer).

NOUVEAU: Deux sorties vous sont proposées chaque semaine: 40-50km à 20km/h ou 60-85km à 25km/h. Bref environ 2h30 de plaisir sportif mais aussi des dialogues sympas (une ambiance qui a plu l'an dernier. On la garde!). Nous signalons que le relief n'est pas si plat que cela (sortie bizuthage sur demande!). Dans u premier temps, les deux sorties seront fixées au même point de rendez-vous, on choisit sur place.

ENCORRRE NOUVEAU: Deux vélos en location pour les sorties. Une bonne alternative aux 150F proposés en ville: 10F/sortie (Opération subventionnée par l'Assok et PromoN7. Merci). Ce sont des vélos neufs et de bon matériel. A part ça, comme l'an dernier, matériel du club à la disposition des membres (pièces et main-d'oeuvre: contactez Hervé, mesdemoiselles), assurance par l'INPT (Cf Le Chien de Mondouzil).

On rappellera enfin que les sorties visitent des coins charmants de l'arrière pays toulousain (Les Pyrénées par beau temps, c'est saisissant), qu'elles évitent les nationales, qu'aucune assiduité n'est demandée, que les présences effectives aux sorties comptent en EPS, qu'il vaut mieux prévoir une chambre à air, des antifringale et de l'eau, que le club VTT devrait reprendre début novembre, qu'on vous aime bien, surtout les filles...

Patrice Bricard (2eINFO), Thierry DEBUF (2eINFO), Hervé VINCENT (2eEN)

BAGATELLE

La réunion a eu lieu jeudi, mais comme -mea maxima culpa- le jeudi est le jour des sportifs, quelques uns qui étaient intéressés n'ont pas pu venir. Mais -Alleluia-, votre action sera toujours la bienvenue !!! Au passage, un grand merci à ceux et celles qui étaient là et qui vont participer. On peut d'ores et déjà prévoir que nous serons au moins 2 fois plus nombreux que l'an passé et que le groupe de l'N7 constituera une moitié au moins de l'effectif global d'étudiants au soutien scolaire à Bagatelle. Donc bravo.

Alors, pour les autres, ne tardez pas trop et contactez vite Gaston ou Renaud, de 2e Info, qui se feront un grand plaisir de vous renseigner personnellement et de manière personnalisée. Voyez comme on est gentils!!!

Enfin, des affiches vous informeront du début des cours et d'une (éventuelle) réunion avec les éducateurs à Bagatelle même.

LE CLUB PHOTO

Même si le local est bien caché dans le fin-fond de l'N7, le club Photo ouvre ses portes à tous ceux qui, débutants ou confirmés, s'intéressent à cet engin diabolique qui fige le temps. Le club dispose actuellement de tout le matériel nécessaire pour développer les films noir et blanc (à savoir et les négatifs et les tirages sur papier). Pour ceux qui le désirent, il sera organisé des séances d'initiation au développement, et des topos sur les prises de vue par "les plus confirmés". De plus, en fonction des subventions, le club envisage d'acheter des revues spécialisées. Avis aux amateurs. (Cotisation de 70F).

D'autre part, le club va à nouveau organiser un concours photo. Celui-ci sera ouvert à tous, et on espère une aussi franche réussite que l'an passé où l'on a eu la joie de découvrir les photos de D. Baudis, maire de Toulouse. Vous vous doutez que ce n'est pas une tâche facile, même si elle est fort intéressante. Aussi, toutes les bonnes volontés pour participer à l'organisation sont les bienvenues. *Pour plus de renseignements, contactez Virginie (2e Hy).*

LE CINE CLUB VOUS PRESENTE...

"Le Tambour" de V.Schlöndorff en Vf Mercredi 16 et Jeudi 17

Palme d'Or ex-aequo avec "Apocalypse Now" en 1979 à Cannes, "Le Tambour" est tout à l'opposé de son co-lauréat : Ici, pas de gigantisme, ni d'effets fantasmagoriques, qu'ils soient visuels ou sonores. Toute la sensibilité provient de ce que le film montre l'Histoire allemande depuis les années 30 jusqu'à l'après-guerre à travers l'histoire d'un enfant écorché vif.

Que ceux qui craignent le cinéma typiquement européen parce que trop intellectuel ne croient pas que "Le tambour" est un film "prise de chou"! Au contraire, il se regarde très agréablement et est prêt à réconcilier avec le ciné-club tous ceux qui ont détesté "Piège de Cristal". Et les autres aussi d'ailleurs.

"Shinning" de S.Kubrik en Vf Mercredi 23 et Jeudi 24

A voir ou à revoir... telle serait sûrement la critique de "Shinning" par Télé7Jours et le vénérable magazine TV aurait raison. Pourquoi? Tout simplement car dans le domaine de l'émotion (disons plutôt épouvante pour éviter les euphémismes trompeurs), Kubrik -encore une fois, ajoutera les inconditionnels de "Orange Mécanique", "2001" ou "Docteur Folamour"-, avec quelques autres tout aussi mythiques, a tout inventé. Alors, que ceux qui viendront découvrir Jack Nicholson dans un de ses rôles les plus déments -et ce n'est pas peu dire- ne s'étonnent pas de retrouver des situations, des mouvements de caméras ou des symboles connus. Oui mais introduits toujours à bon escient puisque presque toujours créés pour ce film.

Alors, ne ratez pas cette occasion unique d'avoir des sensations fortes sur grand écran!!

